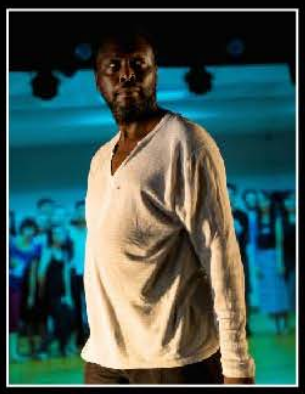
Claude Aymon



他與法國各大舞團或公司合作，也常跨國合作，例如芬蘭的MarjanRaar 和台北的舞蹈生態系danceology。
他所擁有的C2a舞團長期在歐洲和美國巡演。
2011年，他入選由高雄左營高中與世界舞蹈聯盟主辦的國際青年編舞營，並於2012、2013年於左營高中擔任教師和編舞者。
2012年，他入選 Bamboo Curtain Studio 的藝術家入駐計劃。
他在法國的初中和高中教藝術和社會，經常被邀請參加國際研討會或大師班，同時也是國際舞蹈比賽的評審團成員之一。

與嵬舞合作的作品
2014 嵬舞劇場X c2a舞團《7th night of 7th moon》/編舞家
2016 嵬舞劇場X c2a舞團《因 爲 In Wei》/編舞家
2018 c2a舞團《Chroniques Formosanes 我關於台灣的小故事》/編舞家

Anais Bainier

曾在法國和加拿大之間從事舞蹈工作，現定居法國。
畢業於當代舞蹈教學，常與馬賽地區的幾位編舞家合作，自2015 年起，她是c2a舞團的舞者同時為Claude Aymon 的助理教師。

2017-2020 擔任C2a 7 me trimestre舞團的舞者與教學助理
編舞者 : Claude Aymon
2017-2020 擔任Le Cygne Noir舞團的舞者
編舞者: Fanny Alfonsi
2017-2020 擔任Art changes舞團的舞者
編舞者: Marguerite Salvy
2017-2020 擔任T moi舞團的舞者
編舞者: Frédérique Favre
2017-2019 擔任Fauvette Brune 製作的舞者,
Fabienne Thibeault編創之作品« Hommage à Starmania »
2018 擔任Tango Sumo舞團的舞者
編舞者: Olivier Germser
2015 修習舞蹈教程，主修當代舞蹈教學，取得教師資格

黃程尉

高雄人，從小習舞，國立台北藝術大學舞蹈系畢業，現就讀國立北藝大舞蹈研究所編創組，2012年進入雲門舞集擔任實習舞者，2013年進入世紀當代舞團客席舞者，2014年大學畢業後回到高雄，試圖振奮南部藝文環境，期許能帶給南部表演者更多工作機會，於是在家鄉高雄創立嵬舞劇場舞蹈團，現任嵬舞劇場舞蹈團藝術總監。
任職總監期間，舞團目前致力於兩大系列，一為國際交流系列，與法國、香港、加拿大等當地優秀舞團合作，交流與產出多支作品；二為社會議題系列，旨在創作出具有親和力，能親近觀眾且貼近生活的作品，讓觀眾覺得舞蹈沒有距離。

2019 嵬舞劇場舞蹈團 x Departure《原點》香港版／編舞者、舞者
2019 衛武營國家藝術文化中心與德國萊茵歌劇院共同製作
《普契尼歌劇 杜蘭朵》／意象舞者
2018 c2a舞團《Chroniques Formosanes 我關於台灣的小故事》／舞者
2018 嵬舞劇場舞蹈團《群》／編舞者、舞者
2017 嵬舞劇場舞蹈團《工具人》／編舞家
2016 嵬舞劇場舞蹈團《別人展的是翠玉白菜，我們展的是人生無奈。》／編舞家、舞者
2016 嵬舞劇場X c2a舞團《因 爲 In Wei》／編舞家、舞者
2014 嵬舞劇場X c2a舞團《7th night of 7th moon》／舞者

蘇莞筑

這裡跳跳、那裡跳跳，小劇場跳跳、大劇院跳跳，台灣跳跳、加拿大跳跳、法國跳跳，享受著用舞蹈認識美麗的世界。

高雄師範大學跨領域藝術研究所
The School of Toronto Dance Theatre
(in Canada)進修
國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

2020 C2A舞團【Si je ne reviens pas 如果我不會回來】舞者
2018 C2A舞團【Chroniques Formosanes 我關於 台灣的小故事 】舞者
/ 嵬舞劇場【群】舞者
2016 嵬舞劇場x C2A舞團【InWei 因爲】舞者
/ 嵬舞劇場【別人展的是翠玉白菜;我們展的是人生無奈】舞者
2015 C2A舞團【七夕】舞者

郝偉凱

郝偉凱在劇場表演領域有14年的經歷，並具備性別教育碩士及視覺傳達設計學士學位。曾受聘在新加坡實踐劇場擔任駐團藝術工作者3年，從事表演與戲劇課程規劃與教學。2019年返台後，持續在戲劇推廣上努力，邀請國外師資舉辦表演工作坊、籌備戲劇體驗營隊。他擅長結合戲劇元素與社會實踐，用故事跟觀眾對話。

快樂鳥故事劇場 教育長
新加坡實踐劇場 駐團藝術工作者
高雄師範大學 性別教育碩士
雲林科技大學 視覺傳達設計學士
劇場演員、戲劇教師、導演、活動策劃

2020 高雄春天藝術節X橄欖葉劇團《凍土》；
2018 新加坡實踐劇場《Artist Farm》《Immortal X》；
2015 愛幕劇團《家裡沒男人》；
2014 台南藝術節《心之鎖愛》。

洪宥羚

就讀台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系五年級。
中班的時候被媽媽帶去雲門上律動課，因為怕我變成小胖妹，後來國小才開始學舞，國中讀普通班，高中才考舞蹈班，就一路跳到現在。
生為舞者，除了讓觀眾看到最好的自己，還有盡力去跳出編舞者想表達的事物。

2013 年全國學生舞蹈比賽南區團體乙組古典舞《應戰》優等
2013 年參加海峽兩岸民族民間舞觀摩交流公演
2013 年參加慧敏舞蹈團公演《舞蹈花園 2》
2017 年就讀台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系
2017 年參加慧敏舞蹈團公演《舞蹈花園 3》
2017 年參加 IYPC 國際青春編舞營演出
2018 年參加臺南市全國學生舞蹈比賽初賽個人組現代舞《1'm Nobody 》甲等

藝術總監｜黃程尉
執行製作｜童謹利
燈光設計｜徐吉雄
燈光執行｜林家樑
票　　務｜陳奕蓁
行銷規劃｜陳宜芳
編　　舞｜Claude Aymon、黃程尉
編　　曲｜Claude Aymon
影像設計｜Claude Aymon
投影照片｜Olivier Pierret
錄　　影｜陳宗仁
硬體技術｜電火科技照明有限公司
平面設計｜黃齡誼
表 演 者｜Claude Aymom 、Anais Bainier、
蘇莞筑、黃程尉、郝偉凱、洪宥羚
專業實習｜張佳芝
主辦單位｜嵬舞劇場舞蹈團
協辦單位｜c2a
贊助單位｜國家文化藝術基金會
指導單位｜高雄市政府文化局

特別感謝：南臺灣藝術舞蹈團