


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：MOUTHY: INTO THE ORIFICE
	（英文）：MOUTHY: INTO THE ORIFICE
	網站： http://london.sciencegallery.com/mouthy/project/the-fellatio-modification-project/ http://london.sciencegallery.com/mouthy/
	主辦單位（中文）：倫敦科學藝廊
	（英文）：Science Gallery London
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：倫敦科學藝廊
（英文）：Science Gallery London	
網站： http://london.sciencegallery.com/	
※二、活動期程	(起)西元 2016 年 11 月 1 日～ (迄) 西元 2016 年 11 月 4 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)展覽於英國倫敦國王學院倫敦科學藝廊 蓋伊校區，Oral Emporium
	(2)工作坊於倫敦國王學院於 LonDEC 倫敦牙科教育中心
	(3)演講與討論會於倫敦國王學院蓋伊校區
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約400字)	<p>倫敦科學藝廊為了替在2018年正式開館前暖身，從2015年開始陸續辦了跟聲音有關的「Frequencies : Tune Into Life」 (http://london.sciencegallery.com/frequencies/) 和與食物有關的「Fed Up : The Future Of Food」 (http://london.sciencegallery.com/fedup/)藝術季。而這兩個藝術季吸引了眾多來自世界各地不同領域的專家報名，並替倫敦科學藝廊進行了成功的宣傳。而倫敦科學藝廊最新一季活動為以「口腔」為主題的「Mouthy : Into The Orifice」。「Mouthy : Into The Orifice」這次從來自世界各地的上百件投件中，一共徵選了十八件作品，從2016年七月開始一直到十一月將展開各式各樣的活動，像是展覽、工作坊、演講、表演等等。倫敦科學藝廊想要嘗試藉由各種非典型的活動讓科學藝術可以拓展到人群之中，他們希望不只是讓民眾來看展覽，而是更多不同的體驗。</p>

	<p>同時這次藝術季也跟倫敦國王學院的牙醫系有非常多的連結跟合作，倫敦國王學院的牙醫學系是歐洲最具規模的牙醫學院之一，也因此這次藝術季可以擁有強而有力的科學資源，去推動關於口腔的藝術、設計作品的生產。這次藝術季的主要概念有以下七種：1.唾液，2.健康/非健康口腔，3.口腔的感官，4.改變中的口腔，5.特殊的口腔，6.未來口腔，7.動物的口腔。而十八件作品分別闡述了這七種不同的面向，每個作者都試圖從不同的角度去思考牙醫科學，甚至是藉由活動去讓人體驗口腔作為身體的一部份，究竟口腔跟人的關係是什麼？進而去思考人與牙醫科學的關係，甚至是牙醫學和社會與文化的關係。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：倫敦國王學院蓋伊校區、倫敦科學藝廊、倫敦牙科教育中心</p> <p>（英文）：King's College London, Science Gallery London. LonDEC (London Dental Education Centre)</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>這次參與此藝術季，我的作品總共有三個活動，第一個是為期四天在倫敦國王學院蓋伊校區的小型展覽。由於展覽位在校園內，因此吸引大量學術領域研究人員以及學生的關注，而這個場地是一個暫時性的場地，還並不是倫敦科學藝廊的正式展場，倫敦科學藝廊的正式展場也是位於倫敦國王學院的蓋伊校區，預計 2018 正式開幕。</p> <p>第二個活動是工作坊，地點位於倫敦國王學院的倫敦牙科教育中心，此中心備有專業的牙科實驗室，人數約可容納三十人，平常是給牙醫師與牙醫學生進修使用。因此這次有這個機會能讓一般大眾使用這個場地實在是彌足珍貴，透過這個工作坊我帶領不據牙醫學背景的觀眾體驗牙科相關的技術根實驗操作，從文化與性別研究的角度體驗科學，搭配非常專業的牙醫學實驗設備，觀眾回饋反應非常良好，甚至許多記者前來參加，之後這個工作坊更受到多個國際媒體報導。第三個活動是我的演講以及討論會。舉辦於倫敦國王學院的蓋伊校區，討論會根演講位於人數約 50 人的場地，由於位在校園前來參加的有英國牙科期刊的學者。</p> <p>場地網址：</p> <p>https://london.sciencegallery.com/mouthy/project/the-fellatio-modification-project/</p> <p>https://www.londec.co.uk/</p>

<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>	<p>展覽</p> 	<p>討論會</p> 
	<p>工作坊</p> 	<p>工作坊</p> 
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人 Jen Wong, HEAD OF PROGRAMMING, SCIENCE GALLERY LONDON</p>	<p>電話 +44(0)20 7848 6251</p>
	<p>e-mail jennifer.wong@kcl.ac.uk</p>	
	<p>地址 Guy's Campus, King's College London, UK</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>科學藝廊 (Science Gallery) 致力於結合科學與藝術，促使科學家、工程師、藝術家、設計師共同創作與詮釋科學，提供充滿創新與創意的科學藝術體驗。每年科學藝廊都規劃各種展覽、表演、工作坊等等各種形式的活動讓民眾參與新型態的科學經驗，試圖嘗試從各種文化層面去思考科學。同時也藉由各種補助計畫促成創作者與科學家共同協作的前衛創作計畫。近年來新媒體與科技藝術發展蓬勃，但要透過藝術轉化、詮釋科學內容，對藝術家或科學家而言，都是一種挑戰；而科學藝廊成功地扮演了媒合兩種不同思維的領域的角色。</p> <p>倫敦科學藝廊 (Science Gallery London) 是科學藝廊目前四個分館的其中一個。其他分別位於愛爾蘭都柏林、印度邦加羅爾以及澳洲墨爾本。倫敦科學藝廊位於倫敦市中心，並與倫敦國王學院 (King's College London) 共同經營。正式場館將於2018年秋季正式開幕，但他們仍從2015年開始到2016年，持續與倫敦國王學院開始各種合作計畫，並在倫敦國王學院舉辦了許多藝術季讓</p>	

民眾在正式場館開始前就可以接觸這些創新的前衛科學藝術。

科學藝廊的展覽以及活動在世界上具有一定的指標性，每一次的展覽徵件都吸引了來自全世界各地的新媒體藝術家、生物藝術家、**Speculative Designer**、科學家、工程師等等不同領域的專家爭相報名。也因此每一次的展覽或活動都成功帶來了非常嶄新的成果，舉例來說都柏林科學藝廊（**Science Gallery Dublin**）關於聲音的特展「生物律動」（**Biorhythm**）就是很好的案例。在2015年下半年國立臺灣科學教育館、國立自然科學博物館甚至共同引進了「生物律動」

（<http://activity.ntsec.gov.tw/biorhythm/index.html>）這個特展到台灣。從這件事我們可以發現，科學藝廊的確成功地把這樣的合作模式推廣到了全球各地。