附表一:國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

	註:如本表不敷使用,請自行影印。					
	□藝術節 □音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 V駐村計					
	畫					
	□競賽 □影展 □ 工作坊					
	活動名稱(中文): Air WG 藝術家駐村計畫					
※一、您所參與的	(英文):Air WG					
活動(請勾選參與	網站: <u>https://airwg.nl/about</u>					
性質,並填寫相關						
活動/機構名稱,	主辦單位(中文):AntelierWG基金會					
其欄位可自行增	(英文):Stichting atelierWG					
ha)	□學校邀請 V機構邀請 □人才徵選 □課程/講座					
	□其他					
	機構/舞團名稱(中文):AntelierWG基金會					
	(英文):Stichting atelierWG					
	網站: <u>https://atelierwg.nl/</u>					
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 11 月 1 日~(迄)西元 2018 年 12 月 31日					
	(1)Air WG					
	Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 37					
※三、活動地區	1054 SP					
(請詳列)	Amsterdam					
	(2)					
	(3)					

※四、活動簡介 (或藝術節起源、 特色、重要性與現 況)(約400字) 去年AirWG與阿姆斯特丹知名科學藝術機構Waag Society(http://waag.org/)合作,共同邀請台灣生物藝術家 林沛瑩進駐此藝術村(https://airwg.nl/pei-ying-lin)。在這 段駐村期間,藝術家林沛瑩發展了她的生物藝術計畫 《Virophilia》,嘗試探索人與病毒在未來可能的新關係。 而近期AirWG試圖延續這個生物藝術的發展方向,並邀請 我擔任下一位駐村藝術家,於2018年11到12月進行駐村創 作,除了提供住宿與工作空間之外,AirWG也將協助我發 展我的新計畫《千年人參計畫 - 太空人參》。這個合作除 了支持我發展新的生物藝術計畫之外,也同時可以持續建 立台灣與荷蘭的生物藝術領域的交流,並逐漸形成一個跨 國對話的橋樑。

場地名稱(中文):Air WG 藝術家駐村計畫

(英文):AirWG

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):

AntelierWG基金會(http://atelierwg.nl/)所在的這個地點位於 荷蘭阿姆斯特丹,它的前身是一間醫院,而如今已經被改建 成給藝術家駐村的空間,內含有120個藝術家工作室,以及可以提供展出的畫廊空間puntWG(http://puntwg.nl/)。而 AirWG是antelier WG這個藝術機構的駐村項目。每年會公開 徵求國際藝術家進駐,並提供藝術家工作空間以及展覽機

※五、活動場地資訊

場地網址:<u>https://airwg.nl/about</u>

會。





※六、檢附場地照 片

(含室內	1、室外
至少兩張	()





*七、主辦單位/ 機構聯絡方式	聯絡人	Antoinette Nausikaa	電話		
	e-mail	airwg@atelierwg.nl			
	地址	Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 51 Amsterdam		aat 51	

※八、主辦單位簡介

AntelierWG基金會(http://atelierwg.nl/)所在的這個地點位於荷蘭阿姆斯特丹,它的前身是一間醫院,而如今已經被改建成給藝術家駐村的空間,內含有120個藝術家工作室,以及可以提供展出的畫廊空間puntWG(http://puntwg.nl/)。而AirWG是antelier WG這個藝術機構的駐村項目。每年會公開徵求國際藝術家進駐,並提供藝術家工作空間以及展覽機會。

※九、當地住宿及 交通建議

住宿:住在Air WG提供的空間,包含住宿與工作室

卡,在阿姆斯特丹當地可以 搭公車。但大部分地區都可 以步行到達

交通:荷蘭需要購買 〇 V

地址或網址:

※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)

(1)藝術家林沛瑩2017年至2018年進行駐村

- (2)
- (3)