

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展 <input type="checkbox"/> 工作坊
	活動名稱（中文）：鹿特丹科技藝術節
	（英文）：TEC ART festival, Rotterdam
	網站： <a href="https://2019.tecart.nl/">https://2019.tecart.nl/</a>
	主辦單位（中文）：PLANETART
	（英文）：PLANETART
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：PLANETART （英文）：PLANETART 網站： <a href="http://www.planetart.nl/">http://www.planetart.nl/</a>
※二、活動期程	(起)西元2019年 2 月 6 日 ~ (迄) 西元 2019 年 2 月 10日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)WORM, Witte de Withkwartier, Rotterdam
	(2)
	(3)

<p>※四、活動簡介 (或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約400字)</p>	<p>荷蘭鹿特丹科技藝術節創始於2014年，此藝術節專注在研究對於社會有相關聯的當代藝術作品，尤其是在探討當代科學與科技如何影響社會的創作計畫。2019年即將舉辦第六屆鹿特丹科技藝術節，從二月六日到十日，共五天的藝術節活動包含：展覽、表演、演講、研討會等等。展覽的部分會舉辦於荷蘭重要的科技藝術展演空間WORM(<a href="https://worm.org/">https://worm.org/</a>)。</p> <p>活動邀請近年國際上重要的新媒體藝術家的作品參展，同時也會展示新銳藝術家與從荷蘭藝術學校剛畢業的優秀畢業生的作品。此藝術節展現了荷蘭新媒體藝術領域的豐沛能量，同時也表現了荷蘭開拓藝術與新興科技交流與合作的野心。2018年此藝術節邀請了《The Modular Body》的作者FLORIS KAAYK，2017年則是有請到鑽研太空科學與生物科技的跨領域藝術家ANGELO VERMEULEN參與，這些參展藝術家名單可以透露此藝術節所專注的主題的前瞻性，同時也展示了對於當代科技於社會影響的敏銳觀察力。</p>
	<p>場地名稱 (中文) : WORM (英文) : WORM</p>

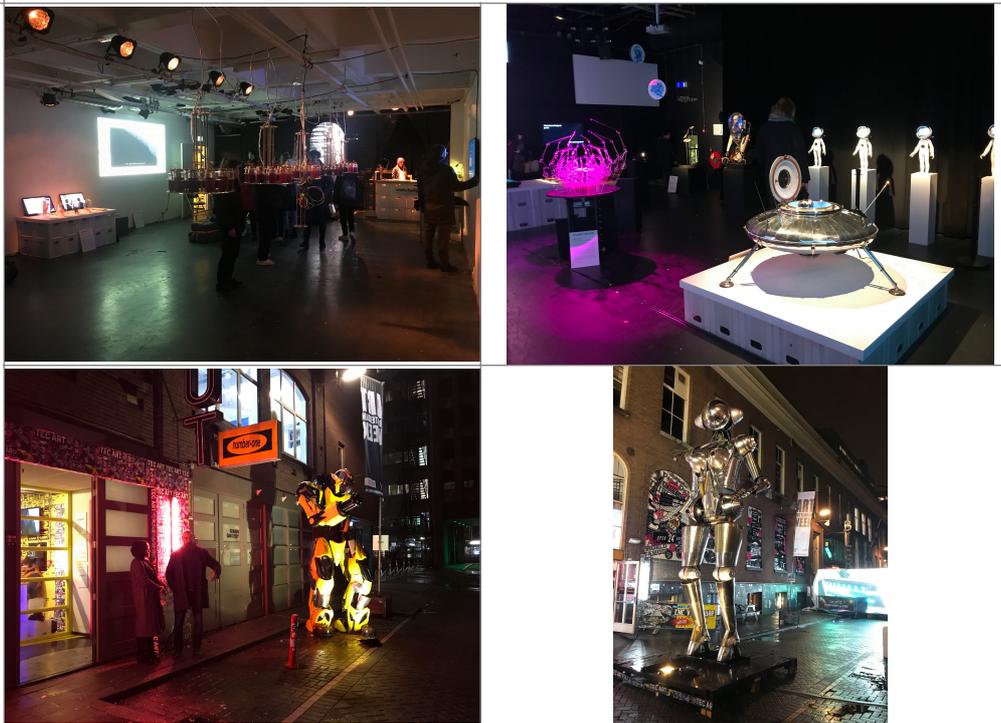
WORM座落於鹿特丹市區，是一個多元的展演空間，提供藝術展覽與表演的場地。裡面多個空間有不同的特質，這次鹿特丹科技藝術節使用UBIK以及SLASH GALLERY作為展場，展示藝術作品，但同時也使用其電影播放空間當作研討會的演講場地。除此之外，他們更利用戶外空間展示大型裝置，並與其餐廳和酒吧合作舉辦音樂派對。

※五、活動場地資訊

這次展場主要分布於UBIK以及SLASH GALLERY這兩個區域。UBIK的空間平常除了視覺藝術裝置的呈現，也可以用於表演藝術的發表，此次藝術節許多錄像裝置、互動裝置作品大多於此空間展出。另一個展出的部分為SLASH GALLERY，這個空間不是傳統的白立方空間，較是一個從車庫改造而成的空間，整個場地可以打開與整個街道連結，成為一個可以與街區對話的非典型展覽空間。這個空間晚上有時候也會和Performing Bar合作，轉換成一個可供表演者發表做的另類酒吧。

場地網址：<https://worm.org/spaces/>

※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)



聯絡人

Kees de Groot,  
creative directeur

電話

+31 (0) 655830311

<p>※七、主辦單位/ 機構聯絡方式</p>	<p>e-mail</p>	<p><a href="mailto:kees@planetart.nl">kees@planetart.nl</a></p>
	<p>地址</p>	<p>Noorderhagen 11 7511 EJ Enschede Netherlands</p>
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>PLANETART是一個在荷蘭Enschede的藝術家團體，他們的多媒體實驗室與辦公室就是Enschede這個城市。在他們主要專注於策劃公眾的節慶活動與展覽，主題環繞於藝術、科技、大眾媒體、流行文化、音樂、行動主義。2004開始他們定期策劃GOGBOT講座，邀請各領域專家演講藝術與科技相關主題。並在2009年開始策劃Twente Biënnale，以及從2014年開始於每年策劃鹿特丹科技藝術節。</p>	
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿：因私人因素，故住在Eindhoven</p>	<p>交通：荷蘭需要購買OV卡，可以搭乘所有的火車，也可在鹿特丹當地搭公車。但大部分地區都可以步行到達</p>
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1)本屆同時有台灣設計師徐聖凱參展 (2) (3)</p>	