

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展覽/藝術節名稱（中文）：林茲電子藝術節 - 「跳脫框架—數位革命的中年危機」
	（英文）：Ars Electronica Festival (Out of the Box - the Midlife Crisis of the Digital Revolution)
	網站： <a href="https://ars.electronica.art/outofthebox/en/">https://ars.electronica.art/outofthebox/en/</a>
	主辦單位（中文）：林茲電子藝術節
	（英文）：Ars Electronica
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節期程	(起)西元 2019 年 9 月 5 日 ~ (迄) 西元 2019 年 9 月 9 日
※三、國家/城市	(1) 奧地利/林茲
	(2)
	(3)

<p>※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>奧地利林茲電子藝術節創立於 1979 年，為全世界最大且歷史規模最悠久的新媒體藝術節，每年的主題多專注於探討社會、科技與藝術的關係，不但掌握著時代的脈動，同時也提供參與者國際交流的平台，為現今最重要的新媒體藝術的舞台。2019 年此藝術節將於九月五日到九日舉行，這次藝術節將會慶祝第四十屆的到來。這次的主題為「Out of the Box - The Midlife Crisis of the Digital Revolution」，這個標題意味著在向全人類的我們大聲疾呼：我們應該要跳脫我們的舒適圈！近年我們人類正在面對人工智慧的快速發展、基因與生物科技的突破以及全球生態破壞等等嚴重的議題，我們必須冒險地進入我們所創建的數位世界中的未知領域，透過藝術去理解這些議題的邊界，並思考是否要超越那些邊界，以及如何超越。</p> <p>這次受邀於主題展覽「Human Limitations - Limited Humanity」展出，這是 2019 年林茲電子藝術節最重要的展覽之一，其中邀請的作品主題大多環繞在生物科技、人工智慧等等前端科技的議題。參與的藝術家有世界知名的生物藝術家，例如：斯洛維尼亞的 Špela Petrič、日本的 Sputniko!和長谷川愛、英國的 Andy Gracie 和 Charlotte Jarvis 等等。</p>
<p>※五、場地資訊</p>	<p>展覽/藝術節  場地名稱(中文)：後城市空間地下室  (英文)：Post City basement</p> <p>場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：  Post City basement 是林茲電子藝術節眾多主要場館的其中之一。場地過去是儲物的空間，這次特地規劃成主題展覽「Human Limitations - Limited Humanity」的展區。內部全部是黑暗的狀態，並以局部打光的風格規劃此次展覽。</p>

	場 地 網 址 :		
	<a href="https://ars.electronica.art/outofthebox/en/human/">https://ars.electronica.art/outofthebox/en/human/</a>		
※六、場地照片 (例場地平面圖、 空間照，至少兩 張)	請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱 照片如附件		
※七、主辦單位/ 機構聯絡方式	聯絡 人	Julia Nüsslein	電話 +43-732-7272-74
	e- mail	<a href="mailto:julia.nuesslein@ars.electronica.art">julia.nuesslein@ars.electronica.art</a>	
	地址	Ars Electronica Linz GmbH & Co KG Ars-Electronica-Straße 1 4040 Linz, Austria	
	地址或網址：Ars Electronica Linz GmbH & Co KG Ars-Electronica-Straße 1 4040 Linz, Austria		
※十、本屆及歷年 來參與之台灣藝術 家或團體名單(項 次可自行增加)	(1)超維度互動 (2)Y2K (3)		