

「灰」

白蹈場 X 大象體操

【藝術總監】



李治達

29歲臺灣人。自踏入華岡藝術學校開始習舞，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，國立臺北藝術大學舞蹈研究所（MFA），主修舞蹈創作，指導教授何曉玫。在學期間，曾跟隨學校赴義大利、法國、菲律賓、加拿大等國家進行演出以及文化交流。創作作品《滯留於瞬息間的距離》、《Same Beat》曾榮獲文建會舞躍大地舞蹈創作比賽優選獎項。目前為華岡藝校的兼任教師、好玩的劇團與歡樂魔法劇團肢體指導。

2012年受邀參與8213肢體舞蹈劇場主辦第二屆「非關舞蹈」藝術節—舞塾，發表作品《沒有人在乎你在乎的事》，同年也應邀高雄城市芭蕾舞團主辦芭蕾舞創作「點子鞋」系列九，發表作品《Reset》，2013年的研究所獨立畢業製作《White Face》透過默劇與舞蹈的結合更是頗受劇場觀眾的好評。2015年獲選文化部「藝術新秀」補助計畫，獨力策劃發表《白體人》，演出票房完全販售完畢，並造成網路上一票難求的現象。2016年白蹈場創團首演《白目》，即獲台新藝術獎提名。

除了舞蹈領域之外，也熱愛挑戰戲劇演出，曾加入過好玩的劇團，持續兩個月的下鄉巡演與歡樂魔法劇團三十場的慈善校園演出。熱愛音樂的他也擔綱過朱宗慶打擊樂團團長吳思珊及副團長何鴻祺聯合音樂會的動作設計與指導。接受藝術教育的薰陶已有十來個年頭，熱愛將遊走於生命旅途中的思考與想像，付諸於創作。持續自我提問及開拓思想視野，以身體為弦、以熱情為譜，踏實自由人生中的每一步。他曾說：「身體，即是我思想的載具。」

【合作藝術家】



大象體操

來自台灣-高雄，以 BASS/鼓/吉他為主要編制的數字搖滾樂團。一般歌曲中常被忽略的低音 BASS 在大象體操卻是主要帶領樂器。曲中節奏變化豐富，旋律輕巧流暢。團名以大象象徵 BASS，體操則表示曲中的特殊節奏。

發行首張 EP<平衡> 即吸引美國、日本、西班牙、馬來西亞等各國後搖滾樂迷關注。

2016 發行第二張 EP <工作 WORK> / 巡迴演出 - 台北 Legacy 高雄 LIVE WAREHOUSE 完售 SOLD OUT

2015 <角度>於日本發行日盤

2014 舉辦亞洲巡迴 (東京、香港、新加坡 完售 SOLD OUT)

2014 首張專輯<角度>獲金音獎最佳風格專輯

2014 與歌手林宥嘉合作單曲<口的形狀> 擔任香港紅磡、台北小巨蛋演出嘉賓

2013 首張 EP <平衡> 金音獎最佳新人入圍

Elephant Gym is a bass driven, Math-Rock band from Kaohsiung, Taiwan, Formed in 2012. . The music of Elephant Gym is known for clear and memorable bass line, emotional guitar riffs and melodic drumming. Most songs are instrumental. In 2013, Elephant Gym has started to invite singers to compose with them.

【編舞家】



戴啟倫

畢業於台灣藝術大學舞蹈系 於 2016 年入選雲門創計畫，2015 年參與李治達〈PaiTei Men | 白體人〉與 台北藝穗節 複象公場舞蹈文本計畫《愛的故事》2014 年參與藝穗節演出〈賣場游泳〉， 在校期間參與中國舞年度展曾照薰作品《無悔邊塞戰鼓催》 芭蕾舞年度展《灰姑娘》現代舞年度展 林向秀作品《光的另一邊》並參與多位研究生畢制，《So Far So Close》、《我說》、《story》、《Whisper》、《Through The Window》等

◆ 製作團隊：

製作人/藝術總監：李治達

編舞家：戴啟倫

執行製作：林巧翎

燈光設計/舞台監督：陳曼瑄

平面設計：李治達

視覺錄像：王礎

音樂設計/現場演出：大象體操

音響技術：邱建鈞

服裝顧問：沈昀臻

排練指導：黃立捷、鄭希玲

表演者：李尉司、金子堯、陳秋燁、陳怡廷、張雅媛、黎偉翰、黃宛寧、吳東翰