



李治達

藝術總監 / 編舞家

31 歲臺灣人，白蹈場藝術總監。

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士班創作組。

接受臺灣藝術教育的薰陶已有十來個年頭，2018 年獲雲門創計畫補助，創作作品〈空白〉。於 2016 年創立了獨立舞團 - 白蹈場。同年獲羅曼菲舞蹈獎助金支持創作作品〈白目〉，此作品得到第 15 屆台新藝術獎提名肯定。受邀參加香港【身體印記 - 後殖民的青鳥獨舞展】創作獨舞《Becoming cyborg》並於澳門藝穗節巡迴演出。2015 年獲文化部藝術新秀補助創作〈白體人〉。熱愛設計、錄像及音樂，也偶爾寫作、偶爾攝影、偶爾繪圖、一直在創作，而身體即是思想中的載具。演出足跡遍佈兩岸三地以及法國，義大利、菲律賓以及加拿大等。

舞者／
王鎮倫

2010年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制。隨後加入雲門2，演出多位編舞家作品，編舞家包括鄭宗龍、布拉瑞揚、伍國柱、黃翊…等。2016-2017加入奧地利林茲國家大劇院擔任舞者，演出林美虹作品。2018考取德國 Osnabruck 劇院。





舞者／ 甯琪

單名單姓、初代九零後。

畢業於國立臺北藝術大學後漂了一下，幾年後漂去北京舞蹈學院。

目前漂回台北，在表演、創作、教學中遊走，摸索多元的藝術生涯。

舞者／ 魏群翰

活躍於舞蹈、戲劇、商業演藝表演事業，任職專業舞者、教師和演員。曾與多位知名劇場藝術家共同合作。獲邀參與台灣《T I F A 藝術節》、夏威夷《亞太舞蹈藝術節》法國《亞維儂藝術節》演出、《廈門舞蹈藝術節》客席教師。近期觸角延伸至商業演藝圈，參與電視導演、電台主持人節目錄製，多位偶像歌手M V 拍攝、演唱會巡演及各大品牌廣告代言。多方嘗試充實自身視野，求深求廣，積極學習成為更多元開放的表演藝術者。





舞者／
金子堯

畢業於國立臺灣藝術大學，目前為自由舞者以及凱渥模特兒
參與過 2017 白蹈場年度製作「灰」以及 Taipei Fashion Week
「時尚現在式怎樣」

舞者／
吳俊哲

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業
現任爐鍋咖啡員工、自由接案者

2016-2018 林宥嘉「The Great Yoga」巡迴演唱會舞者

2017 奇巧劇團「鞍馬天狗」舞者

2016 江佳穎藝術新秀製作 三號線

2016 台北藝穗節 舞蹈 x 戲劇 愛的故事





舞者／ 陳怡廷

2015 年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系

2016 年參與古舞團演出國家劇院《1+1 雙舞作》編舞家古名伸作品《沙度》及為戲劇演出《蘇菲》和《十二怒漢》肢體工作坊帶課，隨後進入林文中舞團，隨舞團演出《流變》巡迴、《流體》及《碰·拉》

2017 年參與白蹈場演出戴啟倫作品《灰》及蔡瑞月舞蹈節演出溫祖威作品《白》2018 年隨樂團大象體操於台北、日本及紐約演出作品《順從的殼》，之後參與雲門創計畫由編舞家李治達作品《空白》及白蹈場「NEWID」戴啟倫作品《黑菠蘿》。

舞者／ 林軒麒

1993年出生於台北，現職自由舞者。畢業於台北藝術大學舞蹈系。2012 學校秋冬展演參與演出林懷民舞作《薪傳 - 拓荒、野地祝福、節慶》。2013 學校春夏展演參與演出古名伸新作《夢土之箋》、高家霖新作《Four movement》。2014 參加藝穗節與劇設系合作，製作戲劇舞蹈演出《浴缸》。2015 參與焦點舞團《梭巡 X》至全台巡迴演出、以及北京雷動天下劇場。2015 北市交響樂團年度歌劇《尤金奧涅金》擔任舞者。2016 張婷婷獨立製作 - 實習舞者。2017 台灣雲林燈會演出《看雲去》擔任舞者。2017 演出光環舞集年度製作《浮動的地平線》。2018 演出關渡藝術季 - 張文馨創作計畫 - 《行往天堂的日子 - 鳥之章》





舞者／ 杜尚庭

新竹人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系

2018 參與白稻場《joke》演出

2016 加入雲門舞集赴歐、美、中國等知名劇場巡迴演出

《白水 微塵》、《稻禾》、《關於島嶼》

2015 參加台北國際藝術村駐村藝術家 Sally Richardson 《鬼·執》

2015 舞蹈空間舞團擔任舞者參與徹舞流計畫演出島崎徹

《Zero Body》

舞者／
陳秋燁

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，近年參與的演出作品有劉彥成
《再見吧！！兔子》〈白色旗幟〉、吳易珊《易色》、
李治達《白目》、戴啟倫《灰》《黑菠蘿》..... 等等。

