

節★目★單

退化進化論

不進則退

你認為的退化

可能是我前進的方向

會成功嗎？

成功的定義是什麼

一定要成功嗎？

二零二二退化進化論

戴啟倫的 自我懷疑

自我實現 自我安慰

主辦單位 | 白蹈場★贊助單位 | 國藝會★演出地點 | 牯嶺街小劇場

演出製作團隊

製作人/創作/舞者 | 戴啟倫



創作風格帶有虛無主義色彩，在過往作品中讓觀者能將心中的負面情緒抒發，並在其中感到頹喪的美感。2022入選第15屆新人新視野、嘉義新舞風，2016年入選第二屆雲門創計畫，作品《湯姆熊歡樂世界》曾獲文建會舞躍大地舞蹈創作比賽佳作獎。近期也涉獵於舞蹈影像創作，影像作品《萬物長生》參與嘉義市國際三分鐘影片大賽並入圍決賽。

2021 受邀參與種子舞團《境•形視系列 5 空間》發表作品《布特列退化》，作品《黑菠蘿 GAME 版》參與 TRY TRY 市集 X 一即是參·人文異術，同年應邀 參與嘉義草草戲劇節發表作品《草 flow-雙人版》。2020 作品《湯姆熊歡樂世界》獲舞躍大地佳作獎，2018 年白蹈場 Newid 創作《黑菠蘿》。2016 年入選第二屆雲門創計畫並藉此機會與搖滾樂團"大象體操"合作，並於 2017 編創作品《灰》。近幾年與樂團大象體操、眠腦、影像工作室 Tade、草口味等不同領域的藝術家合作，跨界作品有"大象體操-音樂劇《橋》、《半個》《順從的殼》《被子》、《white dance》、《異類 The Other》等。

退化進化論

演出製作團隊

舞者 | 廖錦婷



雲林西螺人 | 自由藝術工作者 | 結構調理整復師

身體不會有完好的一天，但可以選擇的是，
邀請她與你共存的方式。
用身體去理解跳舞，理解自己，再理解人。

近年演出:鄒瑩霖《對話1:身體》、陳武康《One Danced》、河床劇團《被遺忘的》。

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，曾參與陳維寧、燕樹豪等編舞作品;2013至2020加入雲門2，參與鄭宗龍《十三聲》、《毛月亮》、《定光》等演出，在團期間也參與伍國柱、布拉瑞揚、黃翊、黃懷德、蔡柏璋等作品。

退化進化論

演出製作團隊

舞者 | 張瑀



2013加入丞舞製作團隊，隨團於法國、德國、西班牙、澳洲巡演蔡博丞作品《浮花》、《Rage》；Jill Crovisier《No man's land》；丞舞製作團隊與La Veronal共製計畫《MILLENNIALS》。

2020參與琉森舞蹈劇場演出蔡博丞作品《Tanz35:ALICE》。

2021擔任陳武康作品《One Danced》表演者；參與草草戲劇節戴啟倫作品《草Flow》。

退化進化論

演出製作團隊

舞者 | 陳怡廷



畢業於台北藝術大學

今年是舞蹈生涯第20年

也是聽說恐怖的29歲

祝大家包括我身體健康萬事如意

(* ㄉㄨ ㄉㄨ *)

退化進化論

退化進化論

演出製作團隊



燈光設計 / 舞台監督 | 鄭智隆

白蹈場 | 李治達



執行製作 | 林巧翎



音樂設計 | 陳以諾

平面設計 | 徐國恩

