

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	<b>活動名稱（中文）：</b> 新加坡攝影藝術機構「DECK」交流展—「真實劇場：周慶輝個展」
	<b>（英文）：</b> Theatre of Reality: Solo Exhibition of CHOU Ching-Hui
	<b>網站：</b> <a href="http://deck.sg">http://deck.sg</a>
	<b>主辦單位（中文）：</b> 新加坡攝影藝術機構「DECK」
	<b>（英文）：</b> DECK
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他
	<b>機構/舞團名稱（中文）：</b> 新加坡攝影藝術機構「DECK」 <b>（英文）：</b> DECK <b>網站：</b> <a href="http://deck.sg">http://deck.sg</a>
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 1 月 23 日～ (迄) 西元 2018 年 2 月 25 日
※三、活動地區	(1) 新加坡
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>「新加坡藝術週」為新加坡最重要的年度藝術盛事，主要由新加坡「國家藝術理事會」(The National Arts Council)、「新加坡旅遊局」(The Singapore Tourism Board)以及「新加坡經濟發展局」(The Singapore Economic Development Board)為主辦單位而共同推動，是備受新加坡政府官方支持的藝術推廣活動。「新加坡藝術週」自 2012 年首屆舉辦以來，今年為第六屆，將於 2018 年 1 月 17 日到 1 月 28 日進行為期 12 天的活動。活動期間，主辦單位將與新加坡全國的美術館、畫廊與非營利機構合作，舉辦超過百場的藝術展覽、藝術論壇、工作坊及相關藝術活動，透過「開放性」、「公眾性」、「教育性」的活動性質，以多元豐富的藝術實踐，包括：藝術博覽會、展覽開幕活動、公共藝術巡禮，邀請民眾共同參與關於藝術與文化的思考與討論，或是體驗藝術，享受藝術賦予生活的美好。另外，新加坡最具代表性的國際藝術博覽會” Art Stage”也將於「新加坡藝術週」期間內舉辦。做為東南亞極具代表性的當代藝術博覽會，” Art Stage” 每年皆吸引來自世界各地藝術專業人士，包括美術館館長、策展人、藝評家以及世界各地的藏家與藝術愛好者蒞臨盛會，兩者的相互加持，連帶拓展「新加坡藝術週」的國際藝術能見度，成為新加坡一年一度的藝壇盛事。在主辦單位歷經六年的成功經營之下，「新加坡藝術週」已成為東南亞當代藝術發展的新指標，也象徵新加坡在東南亞當代藝術的領導地位。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：新加坡攝影藝術機構「DECK」

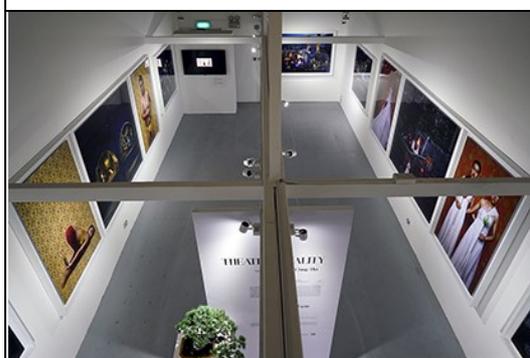
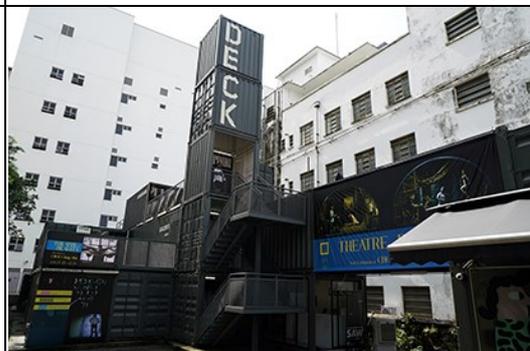
(英文) : DECK

**場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：**

DECK 為新加坡最具代表性的攝影藝術推廣機構，專為攝影藝術所成立，由新加坡國際攝影節主席 Gwen Lee 於 2014 年所成立。其前身為「新加坡國際攝影節」的舉辦場地，DECK 儼然成為新加坡攝影藝術推廣的代表機構。其主要側重學術性與專業性並重的攝影展覽，搭配相關的藝術座談、工作坊等相關活動，與學校、社區機構合作，以學術與教育為本質的經營理念，推動攝影在新加坡當地的發展。此外，DECK 亦作為「新加坡國際攝影雙年展」的主辦單位，除了致力於攝影藝術的當地推廣與市場發展，也同時推動亞洲各地的攝影藝術交流，及亞洲攝影與國際攝影的跨區域連結。另外，其多樣且豐富的攝影相關藏書，亦使其成為東南亞最重要的攝影圖書館，整個建築是由集裝箱堆疊而成極為有特色，可容納流動觀眾 60-80 人觀看作品。

場地網址：<http://deck.sg>

**※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)**



**※七、主辦單位/機構聯絡方式**

聯絡人

電話

e-mail

地址

**※八、主辦單位簡介**

DECK 為新加坡最具代表性的攝影藝術推廣機構，專為攝影藝術所成立，由新加坡國際攝影節主席 Gwen Lee 於 2014 年所成立。其前身為「新加坡國際攝影節」的舉辦場地，在展覽結束之後，在 Gwen Lee 的經營之下，DECK 儼然成為新加坡攝影藝術推廣的代表機構。其主要側重學術性與專業性並重的攝影展覽，搭配相關的藝術座談、工作坊等相關活動，與學校、社區機構合作，以學術與教育為本質的經營理念，推動攝影在新加坡當地的發展。此外，DECK 亦作為「新加坡國際攝影雙年展」的主辦單位，除了致力於攝影藝

	<p>術的當地推廣與市場發展，也同時推動亞洲各地的攝影藝術交流，及亞洲攝影與國際攝影的跨區域連結。另外，其多樣且豐富的攝影相關藏書，亦使其成為東南亞最重要的攝影圖書館，做為新加坡有志從事攝影研究者的重要基地。2016年，德國著名出版人格哈德·史泰德 (Gerhard Steidl)為了表示個人對於 DECK 的支持，捐贈 1000 多本 Steidl 出版的攝影書籍給 DECK，並舉行「STEIDL x DECK: 1001 STEIDL BOOKS」攝影書展，與「史泰德圖書獎：亞洲公開徵集 (Steidl Book Award: Asia Open Call)」計劃，為參與徵選的 8 位亞洲攝影藝術家製作攝影集，以表達其個人對於新加坡與東南亞攝影藝術發展的支持，也是對於 DECK 旨在推廣亞洲攝影藝術的一大肯認。這次成功的合作計劃也是 DECK 將亞洲攝影藝術推向國際的成功範例，也證明 DECK 在亞洲攝影藝術推廣所象徵的代表性地位。</p>	
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿：Village Hotel Albert Court</p> <hr/> <p>地址或網址： 180 Albert Street, 新加坡 189971 <a href="https://secure.stayfareast.com">https://secure.stayfareast.com</a></p>	<p>交通：</p>
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1)首次邀請台灣藝術家展覽</p>	