附件 編號4 團員名冊與資料(舞者4名,團隊含翻譯共10人)

姓名	朱蔚庭	邱嘉慶(木楞穹蒼)	邢芃玉	鄭雁馨	陳佳宏
職稱	藝術總監/編舞家	副團長/視覺監督	行政統籌	翻譯	燈光設計
			A CAN		
姓名	何姿瑩	陳韋云	董存真	黄尹冠	林瑞華
職稱	舞者	舞者	舞者	舞者	技術人員

團長/編舞家:朱蔚庭 CHU WEI-TING

www.mendingdance.com

現任 : 曼丁身體劇場 藝術總監 / 編舞家

研究所 台北藝術大學 舞蹈 101學年度 碩士

2015 《曼∞曼Ⅱ:靈魂的地理》台灣北中南巡迴

台北松煙文創園區、員林演藝廳、高雄駁二藝術特區正港小劇場 受邀國立故宮博物院演出《曼∞曼》

2014 《曼∞曼》台北國際藝術村 與 藝穗節噪咖演出

《曼∞曼 》mad L 演出

《乘著擁抱》新北市政府文化局所屬淡水古蹟博物館

《灶·心》受邀演出於新北市政府文化局所屬淡水古蹟博物館

- 2013 創作《Melting》 《灶・心》於09/05 | 牯嶺街小劇場 Guling St. Theatre演出
- 2011 黑眼睛跨劇團《Taiwan365-永遠的一天》編舞/實驗劇場
- 2011 應詩人鴻鴻邀約擔任〈台北詩歌節〉大型展演《未來的未來》編舞/中山堂大禮堂
- 2011 應邀請創作《Fix 2》,藝評人吳思鋒(薛西)評論五顆星/ 忠泰建設廢墟建築學院
- 2010 創作《Fix》台北藝穗節獲獎, 牯嶺街小劇場Guling St. Theatre演出
- 2010 創作《OSSOS》/於新竹鐵舞頂劇場演出
- 2008 創立曼丁身體劇場Mending Dance Theater,創作《海龜的熱潮》牯嶺街小劇場 鄒之牧於表演藝術雜誌《2008年度表演藝術觀察報告》舞蹈新人新創意篇中 評為極具演出成熟度的作品。
- 2005 創立新竹現代舞團舞次方舞蹈工作坊(www.dx5.org)創團團員

年度	節目名稱	演出場地
2015	《曼∞曼 II man∞man:靈魂的地理》	台北松煙文創園區
2015	《曼∞曼 II man∞man:靈魂的地理》	員林演藝廳
2015	《曼∞曼 II man∞man:靈魂的地理》	高雄駁二特區 正港劇場
2014	《曼∞曼》	Mad L
2014	《乘著擁抱》	新北市政府文化局所屬淡水古蹟博物館
2014	《曼∞曼 man∞man》	臺北國際藝術村幽竹廳
2014	《曼∞曼 man∞man:》	藝穂節 噪咖藝文替代空間
2014	《灶・心》受邀演出	新北市政府文化局所屬淡水古蹟博物館
2013	《灶•心》	牯嶺街前衛小劇場
2011	《Taiwan365-永遠的一天》	實驗劇場
2011	〈台北詩歌節〉大型展演《未來的未來》	中山堂大禮堂
2011	《Fix 2》	忠泰建設廢墟建築學院
2010	《OSSOS》	新竹鐵舞頂劇場
2010	《Fix》	牯嶺街前衛小劇場
2008	《海龜的熱潮》	钻嶺街前衛小劇場



副團長/視覺監督:邱嘉慶 (木楞穹蒼)

早期專注於視覺藝術創作,曾多次參與藝文展演及獲獎, 近年來嘗試以新思維的創作風格,開創出新氛圍故事節奏, 商業視覺作品中有一股藝術人文的視覺風格,並常與著名企業廣告合作 目前多從事跨領域視覺創作如:劇場設計、電影與商業廣告及音樂 MV 此次計劃內容將結合視覺與舞蹈及多媒體裝置作品呈現



經歷

電影長片:《Close Your Eyes You Will See / 將看》Australia、《帶著夢想去旅行》/台灣

電影短片:《華新街記事》由候孝賢、廖慶松等監製,金馬影展特別放映、《猜猜我是誰》

電視劇集:《嫁掉頭娘家》客家電視台 / 入圍亞洲電視節

電視廣告:中華電信、Yamaha、療黴舒、海倫仙度絲、7-11 、INFINITI 、**Johnnie Walker**、

台灣菸酒公賣局、永慶房屋、遠流金庸機、遠雄建設、中國石油、華碩、黛安芬

Disney 、特力屋、友達 、微星、善存、奇摩網站、多力多滋、康師傅、等等企業

音樂 MV: 蕭亞軒、鐘漢良、潘瑋柏、蕭敬騰、信樂團、五月天、SHE、林俊傑、A lin 黃韻玲、林育羣、林曉培、陶喆、鄧福如、MC hot dog、蛋堡、黃鴻升…等著名歌手

創作

2014 新北市國際藝術村 駐村藝術家

視覺監督《似是而非》《曼∞曼》《乘著擁抱》

劇情長片:《綠》、《愛的迷惘與幸福》

2012 劇情短片:《愛元氣》《紡織人》《旋轉木馬》《七里香-夏天的預感》芳香電影節

視覺監督:《奇妙幻想曲-天使之窗》 新舞臺演出

2008 視覺監督《新人新視野-舞蹈篇-香水》 國家戲劇院

劇情短片《叮咚!歡迎光臨》

記錄片《優人神鼓-雲腳台灣》《單車天使,飛翔吧!I can fly》

2006 新竹市鐵道藝術村

駐村藝術家

2005 ROYAL ELASTICS FREE ART 城市街頭藝術推廣計畫 台北藝術村

台灣花卉博覽會裝置藝術家、嘉義鐵道藝術村駐村藝術家、桃園縣蓮花季進駐藝術家

2004 高雄縣澄清湖藝術村駐村藝術家、高雄國際啤酒節裝置藝術家、

高雄城市光廊駐館藝術家

《屏東半島藝術季》國際文化藝術節 駐縣藝術家 / 記錄片導演

展覽

2014 《乘著擁抱》新北市政府文化局所屬淡水古蹟博物館

2008 《藝極棒 2008 視盟藝術家博覽會》、《黑金段藝術節一回顧十週年特展》

2007 《3 C の祭 台灣多媒體藝術展》 - 2007 視盟藝術家博覽會《一朵花》踐民地下工作室

2006 《進駐/ 位移 Placement/Displacement》游走於工作室內/外的敘事 新濱碼頭藝術空間 《\^o^/ SIGHT—2006 藝術家博覽會》《ART TAIPEI 2006 台北國際藝術博覽會》

2005 《台灣聲視好大第四屆藝術家博覽會》《總統府地方文化展》

《黑金段藝術節一遊"衣"場》《台灣花卉博覽會裝置藝術展》

《ART TAIPEI 2005 國際藝術博覽會》《FREE ART 城市街頭藝術展》

舞者:何姿瑩

臺北藝術大學舞蹈系畢業

2014年,與曼丁身體劇場,巡迴演出《曼∞曼》

2014年,與旅德編舞家賴翠霜,合作演出《STORY》

2013年,與旅德編舞家賴翠霜,合作演出《家・溫℃》

2013年,與『匯舞集』合作演出《風景》

2012 畢業於國立台北藝術大學舞蹈系



舞者:陳韋云

臺北藝術大學舞蹈系畢業
A.PARK-《PINKY CLUB》
舞蹈空間舞團-《NOs》《時境》《如夢幻泡影》《紅與白》
曼丁身體劇場-《曼∞曼》《乘著擁抱》
Cicada 樂團- 《阿拉貝斯克計畫 II 》
心心南管樂坊-《百鳥歸巢入翟山》《陳三五娘─留傘情》
《昭君出塞》



舞者:董存真

簡歷

國立台北藝術大學舞蹈系畢業 參與兩廳院<1+1>雙舞作,林文中舞團《空氣動力學》《長河》, 同時赴澳門參與第 26 屆藝術節



舞者:黃尹冠

簡歷

林懷民《薪傳選粹》、Kurt Jooss《Green Table》、 Trisha Brown《solo Olos》、楊銘隆《無蹤》、 布拉瑞揚・帕格勒法《預見》、張曉雄《哀歌》…等



翻譯: 鄭雁馨 Yen-hsin Alice Cheng



I am trained as a social demographer, specializing in quantitative empirical

research on family demography and life course studies. I received a doctoral degree in the United States and have worked as a post-doctoral fellow in Germany for two years. I am highly interested in the arts and humanities and have extensive traveling experiences to 20 countries. I provide occasional freelance translation services to friends and colleagues in need.

Education

2004 – 2008 The Pennsylvania State University, Pennsylvania
Doctor of Philosophy in Sociology and Demography (August, 2008)
2002 – 2004 The Pennsylvania State University, Pennsylvania
Master of Arts in Sociology and Demography (December, 2004)
2000 – 2002 The Johns Hopkins University, Maryland
Master of Science in Education (May, 2002)
1996 - 2000 National Taiwan University, Taipei, Taiwan
Bachelor of Arts in Political Science (June, 2000)

Professional Positions

11/2010 – present Assistant Professor/Research Fellow
Institute of Sociology, Academia Sinica (Taipei, Taiwan)
09/2008 – 10/2010 Post-doctoral Research Fellow
Laboratory of Economic and Social Demography, Max Planck Institute for Demographic Research (Rostock, Germany)

Language Skills

Chinese Mandarin native speaker

Taiwanese native speaker

English fluent, accent-free (25 years of experience)

Japanese basic

German basic

French basic

行政統籌:邢芃玉

學歷:

臺北藝術大學藝術行政與管理研究所畢 文建會劇場技術暨管理人才培訓進階班舞台管理組、前台管理組 北藝大舞台監督研習營、政大藝文中心劇場技術研習營結業

經歷:

曾任曼丁身體劇場〈海龜的熱潮〉、〈FIX〉〈FIX2〉〈灶·心〉

製作人兼舞台監督;

阿含生命傳記劇場製作人;金枝演社藝術行政;臺灣藝術發展協會專案執行;

國家藝術文化基金會實習助理; 聯合報展覽專案活動執行;

富邦藝術基金會講堂助理;

臺北藝穗節〈指甲油〉、〈吃蘋果會變壞〉舞台監督;

莫比斯圓環創作公社〈空凳上的書簡〉導演助理、影像執行;

繆思踏泥客〈遊驛之聲II〉燈光設計;

音樂獨奏會藝術行政;

國內大小劇團票務及逾百場演出前台。

技術人員: 林瑞華 LIN, JUI-HUA

資深劇場技術工作人員

技術執行

簡歷

曾任九歌兒童劇團,台北偶戲館,台北愛樂,行政及舞台,

舞團聯絡人:

姓名:朱蔚庭 小姐

職稱:團長

電郵: mendingdance@gmail.com

電話:



