

實際展出作品明細表

| 編號 | 作者姓名 | 作品名稱 | 製作年份 | 尺寸 | 材質 | 裝裱或展出方式 | 定價 | 是否為第一次公開展出 | 是否售出 |
|------|------------------------------------|--|-----------|-------|-----------------|---------|----|------------|------|
| 1-1 | CANDAS SISMAN 強達·西斯曼 | AVATAR 阿凡達 | 2015 | 依場地而定 | 單頻錄像 | 投影 | 無 | 否 | 否 |
| 2-1 | Mateusz Dzierżyński 馬修·捷爾任斯基 | Experimentation from the machine 機器實驗 | 2015 | 依場地而定 | 錄像裝置 | 空間裝置 | 無 | 是 | 否 |
| 2-2 | Mateusz Dzierżyński 馬修·捷爾任斯基 | The human condition 人類條件 | 2015 | 依場地而定 | 錄像裝置 | 空間裝置 | 無 | 是 | 否 |
| 3-1 | Jakub Dluhosc 雅各·魯荷西 | Site-formation 域址 | 2016 | 依場地而定 | 錄像互動裝置 | 空間裝置 | 無 | 是 | 否 |
| 4-1 | Naomi Kaly 康直美 | Dualogue 對話 | 2006 | 依場地而定 | 電子器材,導電線, 紙 | 空間裝置 | 無 | 否 | 否 |
| 4-2 | Naomi Kaly 康直美 | Conversion 轉變 | 2006 | 依場地而定 | 藝術家自製書,紙,鏡子,木桌椅 | 空間裝置 | 無 | 否 | 否 |
| 4-3 | Naomi Kaly 康直美 | It' s not a book 它不是一本書 | 2006 | 依場地而定 | 裝置 | 空間裝置 | 無 | 否 | 否 |
| 5-1 | 林子荃 | Timing 蝕光 | 2011 | 依場地而定 | 單頻錄像 | 投影 | 無 | 否 | 否 |
| 6-1 | 王好安 | Abandoned Stuff of Time 時間拋棄之物 | 2016 | 依場地而定 | 錄像裝置 | 空間裝置 | 無 | 否 | 否 |
| 7-1 | 黃盟欽 | Body landscape 身體景觀 | 2016 | 依場地而定 | 錄像互動裝置 | 空間裝置 | 無 | 是 | 否 |
| 8-1 | 蔡宗祐 | Kamogawa Boxing Gym 鴨川拳擊館 | 2015-2016 | 依場地而定 | 油畫 | 壁掛 | 無 | 是 | 否 |
| 9-1 | 楊雅淳 | "Delete paradise - human behavior intervention." 「刪除的樂園 - 人類的行為介入」 | 2016 | 依場地而定 | 彩色照片輸出, 複合裝置 | 壁掛 | 無 | 是 | 否 |
| 10-1 | 江俊毅+邱學泰 | 事件檢視器；棄物 | 2016 | 依場地而定 | 互動裝置 | 空間裝置 | 無 | 是 | 否 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

●如本表不敷使用，請自行影印