

## 附件二、執行活動一覽表

112年10月至113年09月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
2/18	2/18	文字力評藝堂徵件評審會議	絕對藝力	會議	10	否
3/09	3/09	公開講座①高子衿【參與公共對話——從書寫倫理與數位素養談起】	絕對藝力	公開講座	23	否
3/09	3/09	文字力評藝堂計畫說明會	絕對藝力	學員說明會	20	否
3/10	3/10	公開講座②許遠達【描述的魔法——撬開事物的縫隙】	絕對藝力	公開講座	21	否
3/17	3/17	公開講座③汪正翔【學術體例之外還有藝術書寫嗎？】	絕對藝力	公開講座	36	否
3/23	3/23	公開講座④蔡宗祐【書寫的態度——書寫的之前與過程】	絕對藝力	公開講座	23	否
3/24	3/24	公開講座⑤楊佳璇【藝術寫作的風格與觀點形塑】	絕對藝力	公開講座	24	否
4/14	4/14	學員工作坊①汪正翔【複數的藝術評論】	絕對藝力	學員工作坊	9	否
4/20	4/20	學員工作坊②許遠達【撬開事物的意識形態縫隙】	絕對藝力	學員工作坊	9	否
4/28	4/28	學員工作坊③高子衿【跳脫思考框架】	絕對藝力	學員工作坊	8	否
5/04	5/04	學員工作坊④蔡宗祐【文章分析與問題意識分享】	絕對藝力	學員工作坊	10	否
5/18	5/18	學員工作坊⑤楊佳璇【藝評書寫經驗的100種可能性】	絕對藝力	學員工作坊	10	否
6/16	6/16	2024「文字力·評藝堂」期中分享會	絕對藝力	學員研習	20	否
8/25	8/25	2024「文字力·評藝堂」成果發表會	絕對藝力	公開論壇	32	否
9/18	9/18	2024「文字力·評藝堂」校園分享會 — 成功大學藝研所	絕對藝力	講座	13	否