

附件二、執行活動一覽表

113年10月至114年09月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
1/09	1/09	文字力評藝堂徵件評審會議	絕對藝力	會議	6	否
2/15	2/15	公開講座①汪正翔「藝術評論為何都不說真話—藝術評論的終結與社會處境」	絕對藝力	公開講座	33	否
2/15	2/15	文字力評藝堂計畫說明會	絕對藝力	學員說明會	25	否
2/16	2/16	公開講座②許遠達「藝術評論的起點—觀點的解構與建構」	絕對藝力	公開講座	18	否
3/08	3/08	公開講座③黃瀨瑩「行走與書寫作為重繪邊界的行動」	絕對藝力	公開講座	19	否
3/09	3/09	公開講座④楊佳璇「機遇書寫—藝評作為觀察與心靈詩性勞動書寫的角色」	絕對藝力	公開講座	25	否
3/16	3/16	公開講座⑤高子衿「社會中的藝術, 藝術中的社會—對話公眾之書寫」	絕對藝力	公開講座	20	否
3/23	3/23	「藝評, 評什麼?」 線上圓桌論壇	絕對藝力	線上圓桌論壇	35	否
4/20	4/20	學員工作坊①許遠達	絕對藝力	學員工作坊	8	否
4/27	4/27	學員工作坊②楊佳璇	絕對藝力	學員工作坊	9	否
5/17	5/17	學員工作坊③高子衿	絕對藝力	學員工作坊	8	否
5/18	5/18	學員工作坊④汪正翔	絕對藝力	學員工作坊	8	否
5/25	5/25	學員工作坊⑤黃瀨瑩	絕對藝力	學員工作坊	5	否
6/08	6/08	2025「文字力·評藝堂」期中 分享會	絕對藝力	學員研習	18	否
8/16	8/16	2025「文字力·評藝堂」成果 發表會	絕對藝力	公開論壇	28	否
9/30	9/30	2025「文字力·評藝堂」校園 分享會	絕對藝力	講座	30	否
10/1	10/1	2025「文字力·評藝堂」校園	絕對藝力	講座	32	否

4	4	分享會				
---	---	-----	--	--	--	--