

演職人員介紹

小提琴 | 魏靖儀 William Wei

「第一樂章便成功吸引所有人的目光，第二樂章更是完整呈現所有可能性……，魏靖儀在音樂中燃燒他的熱情與率性直到樂曲完結。」比利時時報《夜晚》

魏靖儀，2015 年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽桂冠優勝。

魏靖儀 2013 年於國際舞台展露頭角，一舉奪得庫柏國際小提琴比賽首獎 (Thomas and Evon Cooper International Competition)，並與林望傑以及美國五大樂團之一的克里夫蘭管弦樂團在賽佛倫斯音樂廳 (Severance Hall) 演出柴可夫斯基小提琴協奏曲。

2015 年與艾索普 (Marin Alsop) 所指揮的比利時國家管弦樂團在伊莉莎白女王國際音樂大賽決賽時演出蕭斯塔高維契小提琴協奏曲，獨特的音色、精湛且極具表現力的演奏摘下桂冠殊榮，更獲得樂壇一致好評；除了《比利時時報》的盛譽以外，魏靖儀傑出的樂感更受到《紐約音樂會評論》大力推崇：「魏靖儀尤其在 E 弦的能量與精準度都達到相當高的境界。」

以台灣作為起點，陸續與國家交響樂團、臺北市立交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台灣絃樂團、世宗獨奏家樂團 (Sejong Soloists)、Mainzer Virtuosi、比利時國家管弦樂團等世界各地交響樂團合作多首協奏曲，期間亦與多位世界知名音樂家合作，如吉爾·夏漢、艾索普、Brian Suits、胡乃元、林昭亮、陳銳、Orion Weiss、丹奈爾 (Marc Danel)、Sungwon Yang 以及 Ronald Feldman 等等。

作為炙手可熱的小提琴家，魏靖儀亦受邀在多個音樂節與音樂廳演出，如卡內基音樂廳、紐約林肯中心、Alice Tully Hall 音樂廳、紐澤西四弦音樂節、佛蒙特綠山音樂節、義大利 Casalmaggiore 音樂節、比利時公牛音樂廳 (le Boeuf)、首爾藝術中心、義大利史特拉底瓦里博物館 (Museo del Violino) 與台灣國家音樂廳。

甫於 2018 年獲得 Salon de Virtuosi 贊助獎金，魏靖儀在音樂上的成就更受到著名的《紐約時報》以及 Robert Sherman 讚賞，後者邀請魏靖儀在美國電台 WQXR 節目上演出。

魏靖儀 1994 年生於台灣台南，五歲由鍾佳妙老師啟蒙學習小提琴，先後師事許恕藍、吳孟平與陳鈺雯；亦曾於大師班接受胡乃元指導。16 歲魏靖儀赴茱莉亞音樂院就讀，爾後獲得學校 Jerome L. Greene 基金會獎學金以及奇美基金會藝術獎學金，師事 Hyo Kang 教授。

魏靖儀目前於德國柏林 Hanns Eisler 藝術學院，師從前柏林愛樂首席布拉赫 (Kolja Blacher) 門下，目前使用由奇美基金會贊助的 1761 年 Balestrieri 名琴。

鋼琴 | 謝維庭 Wei-Ting Hsieh

台灣鋼琴家謝維庭出生於 1996 年，四歲開始演奏鋼琴。她曾在台灣音樂家張欽全門下學習，2013 至 2016 年師從米歇爾·貝洛夫 (Michel Beroff)，2013 至 2017 年期間成為勞倫特·卡巴索 (Laurent Cabasso) 弟子，2017 年考入巴黎國立音樂舞蹈學院，師從瑪麗·約瑟夫·裘德 (Marie-Josèphe Jude) 和喬納斯·維特奧德 (Jonas Vitaud)。她曾榮獲 2014 年德國埃特林根國際比賽 (Ettlingen International Competition) 第二名、2015 年法國 Concours Virtuoses du Coeur 鋼琴比賽第一名、2017 年溫莎國際鋼琴比賽 (Windsor International Piano Competition) 第一名。KNS Classical 唱片公司在 2018 年推出她的首張個人專輯。

謝維庭曾經在多個音樂節演出，包括漢堡第 15 屆史坦威鋼琴音樂節 (Steinway Piano Festival)、巴黎蕭邦音樂節 (32eme Festival Chopin à Paris) "Piano à portes ouvertes"、國立台北教育大學國際鋼琴音樂節 (NTUE International Piano Festival) 以及拉威爾音樂學院 (L' Académie Ravel) 音樂節。謝維庭曾經與多位偉大的音樂家同台演奏室內樂，比如瑪麗亞·貝羅索瓦 (Maria Belousova)、伊塔瑪·戈蘭 (Itamar Golan)、邁克·亨茨 (Michael Hentz) 和弗朗索瓦·薩爾克 (Francois Salque) 等人，也曾經在台灣和法國多次舉辦獨奏會和室內樂音樂會。