

目 錄

一、研究緣起	1
二、研究方法	3
三、問卷資訊	15
問題 7：網站	15
問題 9：環境與交通	16
問題 10：成立時間	16
問題 11：法定地位	17
問題 12：機構遠景與宗旨	19
問題 13：營業項目	20
問題 14：與其他非藝術機構來往關係	22
問題 15：與其他網絡的關係	23
問題 16：年經費概估	25
問題 17：經費來源所佔比例	25
問題 18：你的空間是再利用空間嗎？	27
問題 19：貴單位是否有國際 / 區域藝術家交流計畫	28

問題 20：在貴單位附近有多少其他藝文團體	29
問題 21：目前面對最迫切的經營與發展瓶頸	30
問題 22：未來發展方向	31

四、綜合分析 33

1. 群 聚	33
2. 藝術基地的意義與能量	36
3. 亞洲當代藝術發展的趨勢	39
4. 小 結	42

五、結 論 46

報告用途及使用方法	46
研究與行動	47

六、附 錄

附錄一	中英文問卷與信函
附錄二	問卷資料分析圖表
附錄三	亞洲藝文單位通訊名單