

泛音皆用搖指手勢彈
(另有標記的除外)

漪一

為琵琶獨奏(2018)

趙菁文

$\text{♩} = c. 76$

每一句(雙小節線)
都是「觸發-開散-吸收-合一」的過程

Pipa

mp 似輕撫水面

扎實的(彈, 非搖指)

mf II

mp 似輕撫水面

輕擾水面

mf 扎實的(彈, 非搖指)

III IV

IV II

mp

III IV

5:4 II III

4:3

poco accel.....

15

5:3

f II III IV

mp III

mp LH 3

f IV

$\text{♩} = c. 85$

$\text{♩} = c. 76$

$\text{♩} = c. 85$

III LH

IV

mf *sfz*

(右挑拇指由下而上
快速摩擦絃之聲)

(右彈 帶輪琴板
快速摩擦之聲)

mf *sfz* *f*

LH LH