

# 生、離

琵琶獨奏

林梅芳

琵琶雅集黃立騰先生委託  
財團法人國家文化藝術基金會贊助

## 樂曲解說

2020年對全球而言，無疑是個前所未有的動盪不安之年，全然打亂了這個世界原有的規律與步調。然而也是在這一年裡，我個人生命中也經歷了相當程度的心靈動蕩，同樣打亂了我內心深處的平衡與寧靜。面對生命中的光亮驟逝遠離，除深感無能為力之外，只徒剩內心深處的嘶吼吶喊，更只能讓這失落與無力的墜落感籠罩著我生活中的一切。而最終這一切在我生活與呼吸中所留下的迷惘與惆悵，也時時刻刻在我的意識與無意識之中徘徊遊蕩，這也無形中幻化成這首樂曲寫作上的時空背景與心靈環境。這首作品命名為「生、離」，用來記錄並回顧對我個人生命而言極為非比尋常的一年，也用來紀念世上每一個生命中的別離、每一次無聲的告別、無境的緬懷與思念、以及每一次超越理智上所能壓抑與控制的嚎啕大哭。

此曲受琵琶雅集黃立騰先生委託創作，並由其於2021年11月7日在國家兩廳院演奏廳舉行世界首演。此作品受財團法人國家文化藝術基金會贊助。

15

continuous bending in the speed of

Pipa

*mp* *mf* *mp* *mf*

19

continuous bending in the speed of

exaggerated pitch bends with varying intervals

Pipa

*mp* *f* *p* < *mf* > *pp* < > < > < > *f*

23

fast

gliss.

Quickly slow down the rolling speed over the course of the sustained note until very few notes at the end.

very slow

Pipa

*mp* < *ff* > *pp*

30

Le Départ

$\text{♩} = 72$

flowing

accel. . . .

sonorous, explosive

Pipa

*p* *f*

34

$\text{♩} = 80$

poco a poco cresc.

Pipa

*mf*