

Chia-Lin Pan / 潘家琳

《舞台焦慮》 - 為琵琶獨奏
le Trac - for Solo Pipa
(2023)

潘家琳：《舞台焦慮》 – 為琵琶獨奏

Chia-Lin PAN: *le Trac* – for Solo Pipa

本曲是為「琵琶小肌群使用指南」系列之委託創作。“*le Trac*”是劇場界常用的一個法文名詞，英文同義詞為“stage fright”，意指表演者臨上場前的舞台焦慮（或「恐慌」）症狀。本曲運用琵琶傳統的各式左右手演奏技法，除了常用的右手彈、挑、掃、輪等基本技巧，並特別針對左手之打、帶、吟、揉、推、拉、注、綽、壓、絞絃等技術，以兩首琵琶小品之組曲，試圖呈現緊張、顫抖、恐懼不安、心悸、呼吸不順等焦慮症狀。

le Trac 《舞台焦慮》是由琵琶雅集委託創作，並由財團法人國家文化藝術基金會贊助。

World Premiere: June 3rd, 2023

國立臺灣大學雅頌坊

Pipa Solo: Yong-Hua FAN 方永華

Duration: ca. 9 minutes

Copyright © 2023 Chia-Lin Pan. All Rights Reserved.

舞台焦慮

le Trac - for Pipa Solo

Chia-Lin Pan

潘家琳

I

♩ = c. 80-84

Pipa

mf sfz mf f mf f

*彈指打板

Pipa

mf f sfz mp mf f mp

*以指甲(尖)敲面板

(手抖)

抖是種緊張狀態，音的數目是大致上，而不是死版的，也不一定很平均

Pipa

mf mp f sfz mf

做戲感：左手去抓右手壓上，敲面板

深吸氣 長呼出一口氣

Pipa

mf f mf f

Pipa

p f mf mp

Pipa

fmp ff