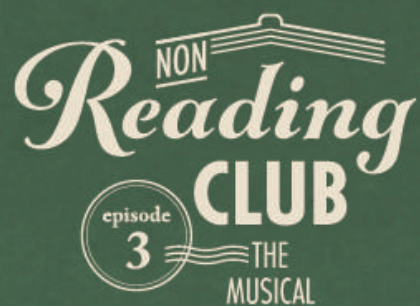




不讀書俱樂部

— EP3 —



C MUSICAL

C MUSICAL · SEE MUSICAL

2018年台北市傑出演藝團隊，2020年國藝會Taiwan TOP演藝團隊，以製作與創作中文音樂劇為發展核心。

2014年起，懷抱著創作長天期、定目演出的理想開始了「影集式音樂劇《不讀書俱樂部》」的製作，這齣音樂劇不僅在國內獲得了觀眾的肯定與好評，更成為臺灣首齣獲邀參與韓國大邱國際音樂劇節（DIMF）的作品，並史無前例的以小型音樂劇奪下了「評審委員特別獎」。

創團以來，C MUSICAL致力於將作品帶上國際舞臺以及跨國交流、合作，2018年以獨角音樂劇《焢肉遇見你》代表臺灣受邀參加，並入圍「最佳海外音樂劇」、「最佳女演員」與「最佳音樂劇大賞」三項大獎；邀請來自韓國的導演韓圭晶、編舞鄭皓準、歌唱指導金仁馨、音樂執導方哉湔一同合作懸疑音樂劇《傾城記》；2019年代表台北市文化局參與韓國大邱國際音樂劇並以原創音樂劇《最美的一天》再次入圍「最佳海外音樂劇」、「最佳女配角」獎項。



Care · Cure · Comfort

讓音樂劇成為一種日常，
用音樂劇去照顧、療癒、撫慰現代生活裡的忙碌、疲憊與孤獨。

作品列表 |

音樂劇《我的上海天菜》

音樂劇《馬卡龍與羅密歐》

（與上海墨依文化傳播有限公司合製）

台韓合創懸疑音樂劇《傾城記》

獨角音樂劇《焢肉遇見你》

（授權北京開心麻花改編為獨角音樂劇《求婚女王》）

原創中文音樂劇《最美的一天》

（廣藝基金會委託創作）

影集式音樂劇《不讀書俱樂部》EP.1-3

不讀書記事

HISTORY about NON READING CLUB

2015 韓國大邱國際音樂劇節台灣唯一受邀團隊
2015 韓國大邱國際音樂劇節「評審委員特別獎」

EP.1 二演 @閱樂書店、三創Clapper Studio

EP.2 首演 @安和65

EP.1 邀演 @韓國大邱國際音樂劇節

2015

2014

EP.1 首演 @雅痞書店

EP.1 四演@水源劇場
EP.2 新北原創音樂劇節@新北藝文中心

2018

2016

EP.1 二演 @閱樂書店、三創Clapper Studio
EP.1+2 春節賀歲 @安和65
EP.1 邀演 @上海大觀戲劇節
EP.1 新光三越：爆米花輕鬆劇場 @信義劇場
EP.1 中央研究院年度藝文活動 @中研院

2020

EP.1+2 五週年紀念加演@PLAYground南村劇場



2014

EP.1 首演 @雅痞書店



2015

EP.2 首演
@安和65





2015

EP.1 邀演
@韓國大邱



2016

EP.1 @信義劇場



2018

EP.1 四演@水源劇場

故 事 大 綱

SYNOPSIS

為了等待前女友而開的兩光書店，
六個各自分歧又在此交會的靈魂，
不讀書或許不需要理由，
但或許只是需要一個「讀書」的理由。

言午吉是一位為愛執著的男人，
曾經他是歌劇舞台上發亮的新星，
但在柏林學習音樂時，失戀的痛楚讓他迷失了自我；
回到故鄉臺北，他頂下了那擁有他幸福回憶現在卻瀕臨倒閉的書店，
他將書店取名為「Warten」，等待他心愛的菲菲再次出現。
時光流逝，菲菲卻從未到來；
好朋友 海敏浩、壞警察 孔若凡、性感尤物 夏雨拉還有大陸演員 楊暄，
這群「不讀書」的人因為各種奇怪的理由來到了書店，
為書店增加了人氣，卻沒讓午吉對人生恢復活力。
某天，妹妹午安送給午吉費茲傑羅的短篇小說《冬之夢》，
希望能暗示哥哥他的等待終究會是一場空；
然而不讀書的午吉卻錯過了隱藏在書中的訊息，
直到有一天他親耳聽見關於菲菲要結婚的消息.....。

午吉從午安口中得知菲菲要結婚的消息後身心重創，
深陷噩夢困擾的他，只剩下書店職員楊暄願意幫忙。
若凡的積極追求讓雨拉只想逃跑，
然而面對前男友琵琶別抱，她頓時失去依靠。
午安想不透自己為什麼心情不好，
哥哥午吉的軟爛對她而言，難道真的不能不管他就好？
一場離奇的意外，讓所有人不得不坐下來好好談談，
海哥的調解究竟能不能讓誤會通通解開？

若凡的壞、雨拉的愛
午吉的爛、午安的嘆
楊暄的幻、海哥的算
秋天已然到來，Warten書店的大門為你敞開.....。

儼然成為失戀專家的午吉持續思索人生；
若凡和雨拉踩著不一致的舞步前進後退；
楊暄與海哥的秘密昭然若揭；
午安發現自己不瞭解自己也不懂其他人。
Warten書店的第一場讀書會熱鬧展開，
究竟會帶來什麼樣的風暴！？
或許故事還能有全新的章節，
或許故事還沒到完結的句點。
春天過去，夏天的Warten書店暗潮洶湧。



梁正群 飾 言午吉





他在等待心愛的人回來，就像——

那滯銷書在等待主人的購買。

夢想成為聲樂家，然而在柏林築夢時被心愛的女友提出分手，一蹶不振的回到台灣。

為了等待前女友，頂下了一間書店，等待她的歸來……

然而他「有氣無力」的經營態度，讓書店瀕臨倒閉危機。



演出作品

舞台劇 |

表演工作坊《昨夜星辰》

梅若穎、黃小貓作品《未完待續》

動見体《想像的孩子》新生版

綠光劇團《押解—菜鳥警察老扒手》、《單身溫度》、
《人間條件》

電視劇 |

《姊妹們追吧》 《非私不可咖啡館》 《必娶女人》

《黑貓知情》 《麻醉風暴2》 《失去你的那一天》

《一千個晚安》 《一家人》 《哇！陳怡君》

《鏡子森林》 《東區小巷的大廟》 《媽，親一下》

《必勝大丈夫》

電影 |

《代號193》 《大顯神威》 《BBS鄉民的正義》

《誰先愛上他的》 《想飛》



孫自怡（不點）飾 言午安





她在等待熟悉的美滿，就像——

在等待新刷的復刻版。

從小仰慕著哥哥午吉，認為在聲樂的舞台上，她的哥哥總會自體發光。身為父母的好女兒、哥哥的好妹妹，一直以來都接受被這樣定義的她，卻越來越覺得「是嗎？」；就讀心理系、找尋新關係，午安會如何扶起那變成一灘爛泥的哥哥？午安會如何選擇走出屬於她的人生？

劇場工作者，擔任導演、編劇、製作人、演員，
現為A劇團團長暨藝術總監。

演出作品

好戲製作《歡迎光臨主廚之家》

三點水製藝文化《雨港基隆》

森焱堂x幾米《忘記親一下》

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》EP1、EP2

編導作品 |

新北藝文中心音樂劇劇本孵化計畫《藍鯨遊戲》編劇

唱歌集音樂劇場《大家都想做音樂劇》編劇

A劇團《彼得潘遊戲》水源擴充版編導

木樓合唱團《慶典—璀璨二十》導演

師大表藝所《每三個月的最後一個禮拜三我們在家吃火鍋》導演

戲胞文化《超級飛俠-多多幫幫忙》執行導演

A劇團《阿卡的兒歌大冒險II-環遊世界篇》編導

A劇團《茉娘》導演



張仰瑄
飾
楊暄



她在等待世俗的青睞，就像——

那在等待被認識的新品牌。

充滿自信、能言善道、「搞文藝」的中國女孩，說是為了成為演員的夢想飄洋過海來到台灣，讓人無法相信的「官方說法」卻遇上什麼都好、什麼都相信的午吉；她總是提出許多想法幫助午吉挽救岌岌可危的書店，但這到底是真心還是算計。真相，其實誰都還沒發現。



畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所，主修表演。
現為專職劇場演員及教師。

演出作品

天作之合劇場《天堂邊緣》

華人夢想 x 開心麻花百老匯音樂劇

《愛與謀殺的紳士指南》國際中文版

台南人劇團 & 瘋戲樂《木蘭少女》

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》

安徒生與莫札特的創意文學音樂劇《我的媽媽是Eny？》

刺點創作工坊原創音樂劇《再一次，夢想》

音樂時代劇場《隔壁親家》

果陀劇場歌舞劇《吻我吧娜娜》、《愛呀！我的媽》、
《淡水小鎮》



高敏海飾 海敏浩



他在等待日子無事相安，就像——

肚子餓了在等外賣。



心理系念到大七但行蹤總是神秘。不同於軟爛的午吉、自以為壞的若凡，海敏浩就像是「都教授」，看似冷靜，卻有著剖析人心的超能力；看似痞痞，卻有著不經意的小貼心；總是吊兒啷噹好話沒半句，但，卻用著自己的方式關心著言氏兄妹。

華岡藝校表演藝術科畢業，於劇場工作多年，與多個劇團合作演出，劇場經驗豐富。

近年投入劇本編寫創作的工作，參加了 2017兩岸劇本徵選，且劇本獲選正在巡演；並參與了《鬼歸代言人EP.1》的劇本編寫。

演出作品

天作之合劇場《飲食男女》

音樂時代劇場《渭水春風》、《隔壁親家》

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》

黑眼睛跨劇團《維妮》

刺點創作工坊《苦魯人生》

愛樂劇工廠《老鼠娶親》

白雪綜藝團《風月救風塵》

慢島劇團《鐵工廠》

果陀劇場《冒牌天使》、《再見女郎》、《我是油彩的化身》



蔡邵桓(叉燒) 飾 孔若凡



他在等待雨拉的關愛，就像——

書店裡的貓在等待美味的罐罐。

小時候因為《五億探長雷洛傳》立志要當個警察，總是想使壞，卻壞的讓人覺得「好，先這樣！」。從Warten書店開張第一天起，喝霸王咖啡、用免費wifi、偷吃別人的剩菜（小朋友不要學），無理的騷擾卻讓門可羅雀的書店意外的有點熱鬧？

國立台北藝術大學戲劇系畢業。

演出作品

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》

製作循環工作室《分手快樂》

刺點創作工坊《苦魯人生》、《電梯》

果陀劇場《愛呀！我的媽》、《冒牌天使》、《徵婚啟事》、《誰家老婆上錯床》

瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》

台南人劇團 x 瘋戲樂工作室《木蘭少女》

台南人劇團《淡水小鎮》

愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》

盜火劇團《電台屍令》

人力飛行劇團《台北爸爸 紐約媽媽》

如果兒童劇團《舅舅的閣樓》

莎妹劇團《SMAP x SMAP》、《膚色の時光》、《麥可傑克森》





陳品伶
飾 夏雨拉



她在等待屬於自己的定義，就像——

星空裡等待被命名的小行星。

性感、美麗的北漂小資女孩。前男友將尼采奉為圭臬，但她卻不喜歡閱讀，「思想膚淺、無法對話」是前男友給他的分手宣言；或許是不讀書，也或許是不甘受辱，為了一段逝去的戀情，她，來到了書店。

台大生命科學系畢業
現為歌手、音樂劇演員、表演藝術工作者

演出作品

草東沒有派對5.0直播劇《無常》第二集女高中生/第三集女太空人

電玩遊戲《還願》鞏莉芳配音

獨角音樂劇《焢肉遇見你》獲大邱國際音樂劇節「最佳女主角獎」提名

《歌神請上車》第三季總冠軍賽前三強

電玩遊戲《返校》配樂人聲/方芮欣配音

張衛帆音樂專輯《Circle of Time》人聲

上海墨依文化 x C MUSICAL製作《馬卡龍與羅密歐》

C MUSICAL製作《最美的一天》

C MUSICAL製作《焢肉遇見你》

C MUSICAL製作《傾城記》

C MUSICAL製作《不讀書俱樂部》

天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》

廣藝基金會《天天想你》



吳以琳（吳凜）飾 編曲暨現場樂手





畢業於臺北藝術大學新媒體碩士班、臺南藝術大學應用音樂系，曾任遊戲配樂師、數位音樂編曲講師、演唱會樂手，第三十九屆金穗獎最佳配樂，作品涵蓋流行到實驗，影像配樂到聲音裝置，近年致於音樂創作與設計、影像配樂、藝術創作。

演出作品

C MUSICAL製作-編曲暨樂手

《傾城記》

《不讀書俱樂部EP.1 & EP.2》

《焢肉遇見你》

《最美的一天》

欲知更多詳情請搜尋【凜凜與AB】。

場 次

- S0 你想不想跟我一起開讀書會？
- S1 魯蛇一輩子都是魯蛇
- S2 在這個平凡的四月天
- S3 海哥心中的天使與魔鬼
- S4 你到底會不會演戲
- S5 所以說那個李媽媽的兒子
- S6 我們兩人的結晶
- S7 請你摸摸我的頭
- S8 我是不會死的，因為我愛你
- S9 雨拉的讀書會
- S10 1/36的我
- S11 尾聲

曲 目

曲序	曲名	演唱	詞曲
M1-1	繁星若塵	全體	詞：陳大任 曲：張芯慈
M1-2	故事開始的時刻	雨拉	詞：陳大任 曲：張芯慈
M1-3	When You Open Your Book	全體	詞：張家祥 曲：張文翰
M1-4	雨拉的讀書會	全體	詞：陳大任 曲：張芯慈
M2	魯蛇一輩子都是魯蛇	雨拉 (ft.若凡)	詞：陳大任 曲：張芯慈
M3-1	在這個平凡的四月天	午吉	詞：陳大任 曲：張芯慈
M3-2	雨拉要努力跟老闆學習	雨拉	詞：陳大任 曲：張芯慈
M3-3	你這個人渣	若凡	詞：陳大任 曲：張芯慈
M3-4	在這個平凡的四月天II	午吉	詞：陳大任 曲：張芯慈
M4	海哥的天使與魔鬼	海哥	詞：陳大任 曲：張芯慈
M5	跨欄的少女	楊暄	詞：陳大任 曲：張芯慈
M6	若凡的夢幻芭蕾	若凡	詞：陳大任 曲：張芯慈
M7	故事的結局	午吉、雨拉、楊暄、午安、若凡	詞：陳大任 曲：張芯慈
M8	海哥的真心話	海哥	詞：陳大任 曲：張芯慈
M9	台北不是我的家	雨拉	詞：陳大任 曲：張芯慈
M10	星星的碎片	全體	詞：陳大任 曲：張芯慈

M1-1 繁星若塵

詞：陳大任
曲：張芯慈

繁星如塵，繁星如塵
在暗夜裡，靜靜呼吸
沈默的人，期盼誰聆聽
睡著的人，等待誰喚醒
無息無聲，若星若塵
在暗夜裡，寂滅無痕

M1-2 故事開始的時刻

詞：陳大任
曲：張芯慈

你是否還記得，故事開始的時刻
是衝動的選擇，還是命定的轉折
你後悔嗎，能改變嗎，誰能回答
為什麼你那天，會回去書店找他

M1-3 When You Open Your Book

詞：張家祥
曲：張文翰

當我打開一本書 我停下腳步
文字牽引我的思緒 帶著我走走停停

雨拉：當我打開一本書 我踏上旅途
文字開展遠方風景 我想去描繪 但來不及

海哥：來不及 字與字之間的距離
午安：太快 可以先慢下來
合唱：不需要喊暫停只要用手 把書頁打開
合唱：閱讀不像電影 沒有畫面
閱讀不像音樂 沒有聲音
閱讀像我自己 只有想像的心

楊喧：我想像過世界 如果我想錯了 錯誤是我自己的
我想像過世界 有草葉翻飛 有天空或高樓
有一片葉子 從大樓飄落 大樓是一棵樹的樹葉飄落

午吉：我如果想錯了 想像也是自己的
像我愛上了你 或愛情的外衣
可能我想錯了 但愛不會錯

合唱：閱讀不像電影 沒有畫面
閱讀不像音樂 沒有聲音
閱讀像我自己 只有想像的心

合唱：When You Open Your Book
When You Open Your Book
When You Open Your Book
Open Your Book

M1-4 雨拉的讀書會

詞：陳大任
曲：張芯慈

楊喧：從此若凡跟雨拉展開K書之旅
午安：他們要用一個月讀完尼采詩集
海哥：或許是上帝賞賜的奇蹟
若凡：或許雨拉真從書中找到意義
合唱：雖然過程痛苦不已
但雨拉真的熬了過去

海哥：終於她揚起嘴角泛起了微笑 (她撐著沒有跌倒)
午吉：勝利的感覺彷彿在身邊圍繞 (她撐著沒有睡著)
午安：他的人生好像找到軌道 (她撐著沒有跌倒)
楊喧：他似乎能夠以自己為傲 (她撐著沒有睡著)

合唱：於是她慢慢打開手中的尼采 (慢慢打開)
於是她輕輕開始朗誦了起來 (朗誦起來)

若凡：第一首
雨拉：「就像星星住在遠離人生的高處」
合唱：十分完美 十分可愛
若凡：第二首
雨拉：「我問候你出自無語的孤獨」
合唱：十分感人 十分精彩
若凡：第三首——

楊喧：這時突然有人走了進來
海哥：他揮揮手對雨拉說嗨
合唱：雨拉突然腦子一片空白
雨拉：靠是尼采 活生生的尼采 他怎麼會來

若凡：第三首——
雨拉：是什麼 想不起來
若凡：第三首——
雨拉：說什麼 隨便瞎掰
合唱：雨拉支支吾吾期期艾艾
所有曾經的失敗再次湧上心來
雨拉結結巴巴哼哼哀哀
所有曾經的屈辱再次在眼前展開

合唱：雨拉突然站了起來 轉身離開 (她被徹底擊敗)
她沒臉再繼續待 她沒臉面對尼采 (她被徹底擊敗)
她不知道為什麼人生充滿意外 (她被徹底擊敗)
她不知道為什麼命運這麼機掰 (她被徹底擊敗)

雨拉：丟了面子沒了點子逃避現實覺得厭世
夢想變質人生貶值想要淹死幹嘛唸詩

合唱：簡直不知廉恥簡直不長見識
若凡鼓勵雨拉你要堅持但雨拉聽來就像在鞭屍

When You Open Your Book
When You Open Your Book
When You Open Your Book
Open Your Book



M3 在這平凡的四月天

詞：陳大任
曲：張苾慈

我不知道 我在做什麼 他們如此努力的生活
而我在做什麼 而我能為他們做點什麼？

我的夢幻已成為泡影 他們的回憶仍然在繼續
而我怎麼可以 怎麼可以自私 把一切抹去

Warten書店……必須繼續經營下去。

或許故事還沒到完結的句點
或許還不是時候說再見
看著他們的臉 看著他們的臉
我怎能不繼續奉陪 演出到終點

或許故事還能有全新的章節
全新的午吉全新的Warten書店
看著他們的臉 看著他們的臉
想像每一刻 我們錯過的時間

為什麼在這個時候 為什麼是這個時候
為什麼心裡浮起那麼多的念頭
為什麼在這個時候 為什麼是這個時候
為什麼突然有好多話想說 想說

空蕩的書店稀釋空洞的思念
熟悉的氣味飄盪陌生的嗅覺
過往的傳言破滅 無聲的流瀉
再沒有記惦與音樂 在等待之間蔓延

逾期的糾結收進塵封的書頁
冬天的故事遺落冬天的季節
春夜的雨點敲打 顛簸的音樂
生活在恍惚之間快轉 來到四月

M2 魯蛇一輩子都是魯蛇

詞：陳大任
曲：張苾慈

怎麼會……怎麼會……
怎麼會做好萬全準備 最後還是付諸流水
怎麼會 怎麼會
怎麼會付出所有心血 最後還是功虧一簣

難道我就是那麼廢
難道我要一輩子讓別人說嘴
「誒，不好意思……雖然你長得很美
但仔細想想 好像也沒別的優點」

啊，超級丟臉 啊，怎麼面對
世界天崩地裂 Holy SHIT

不會 不會 妳冷靜一點
妳今天造型十分完美
零食茶點也非常美味
如果有什麼差錯 一定是出在別的環節

對！我知道了 就是你扯我後腿
我分明不會讀書 幹嘛逼我開讀書會？
我怎麼會誤信你的謊言 誤交你這匪類

除了你還有誰 還敢在那裡推諉
看看我 這麼冰清玉潔
看看你 那麼不倫不類
難怪我現在渾身狼狽 陷入地獄深淵

說 為什麼我這麼衰 惹上你這倒楣鬼
說 為什麼我這麼背 遇見你這個 你這個 你這個

你你你你這個草履蟲 你這個變形蟲
你這個阿米巴原蟲
就算明天世界要毀滅 你也不會發覺

你你你你這個跟屁蟲 你這個可憐蟲
你這個社會寄生蟲
為什麼我會相信你……

M5 跨欄少女

詞：陳大任
曲：張芯慈

跨欄的少女 背井離鄉
跨欄的少女 想奔向遠方
別害怕別人鄙夷的目光
要堅信自己心中的信仰

跨欄的少女 跨欄的少女……

為啥沮喪 又不是第一次被導演嫌胖
為啥受傷 又不是第一次在人前逞強
為啥迷惘 生得不好只能怪爹娘
為啥徬徨 再怎樣至少還有機會上場

「楊喧 妳演得很棒 但主角得漂亮
這點很現實希望你體諒」

「楊喧 你唱功很強 但顏值是考量
這關乎票房我們得想想」

你別忘了最初登場的心呀
睜開眼迎向舞台刺眼的光芒
聽自己的聲響 在劇場迴盪 如此宏亮

你別忘了最初心底的想望
謝幕時觀眾掌聲尖叫如此瘋狂
讓感動與激昂 在胸口迴盪 光芒萬丈

跨欄的少女不許哭 現在哭了就等於認輸
跨欄的少女不許哭 這一切只是開始不是結束

M7 故事的結局

詞：陳大任
曲：張芯慈

從捷運站走十五分鐘
地址是舊市區的二樓
小小的標誌寫著鋼琴教室
遠遠傳來熟悉的布拉姆斯

那是一首簡單的間奏曲
學生彈的不算太好斷斷續續
但偶爾她會示範彈奏幾句
在這春日午後的斜陽裡

我突然想 或許這才是最好的結局

但我仍然站在對街聆聽	(對街聆聽)
像躲在角落的陰影	(揮之不去)
像不肯離去的幽靈	(不肯離去)
直到那一刻終於來臨	(直到那一刻終於來臨)

終於

她從樓梯慢慢走了下來	(走了下來)
穿著她最喜歡的藍色裙擺	(穿著她最喜歡的藍色裙擺)
熟悉的臉龐熟悉的姿態	(熟悉的臉龐，熟悉的姿態)
卻洋溢著陌生的神采	(卻洋溢著陌生的神采)

樓下那個男人正在等待	(他在等待)
開一台閃閃發光的進口名牌	(他在等待)
她腳踩輕快雀躍的節拍	(腳踩輕快雀躍的節拍)
他微笑將她輕擁入懷	(輕擁入懷)

然後就像廣告情節展開
轎車加速駛向天涯
駛向他們從此幸福的未來
駛向我們從此無關的未來

然後就像廣告情節展開
轎車加速駛向天涯
駛向他們從此幸福的未來
駛向那個我給不起的未來

而我終於得到最後的答案
你曾經的夢 已經是別人的未來

M8 海哥的真心話

詞：陳大任
曲：張芯慈

總之，事情的開始是這樣
那天停水你跟午吉來到我家
我們叫了Foodpanda玩了Mario Kart
一切十分日常直到你們回家

我走進浴室一看
怎麼有條內褲掛在毛巾架
我左思右想不知道拿它什麼辦法
最後只好拿出烤肉夾

把它夾好包好想要還你卻又覺得尷尬
雖然說你就像我妹妹一樣
但你畢竟 是十九歲的少女了啊
我突然意識到言午安已經長大

你有事沒事總是找我這樣真的好嗎
擔心你沒有別的朋友
擔心你的世界不夠大
還擔心 我們的關係會不會因此有了變化

我不想躲你只是心底真的有太多有的想法
加上內褲還不出手超級阿雜
如果如果知道你會受傷我就不會這樣
也不會隨便拜託李媽媽

但無論如何你就像是我的家人啊
我沒有把你丟掉也沒有把你拋下
是我需要時間去適應你的長大
是我需要時間去調整我的想法

M9 台北不是我的家

詞：陳大任
曲：張芯慈

擁擠的客運車站人來人往
每個徘徊的身影臉上熟悉的徬徨
沒有成就的人生沒有目的的窮忙
可能台北 從來不是我的家

八點，三重五坪大的套房出發
九點，東區巷弄裡辦公室打卡
城市的霓虹底下沒有我們的星光
原來台北 終究不是我的家

昨天和今天沒有不同的期望
明天和後天沒有新鮮的想像
在捷運與公車之間輾轉流浪
不確定哪裡才是家的方向

昨天和今天沒有不同的期望
明天和後天沒有新鮮的想像
當青春隨年歲慢慢失去光華
難道平凡的女孩就只能平庸變老

一次次想要改變一次次被挫折擊垮
為什麼我只能是你們定義的夏雨拉
一次次想要改變一次次被挫折擊垮
為什麼你們心中夏雨拉只能是這樣

週末，中山區文青咖啡喝下午茶
月初，信義區名牌新貨入荷打卡
用生活的確幸去掩飾生存的慌張
因為台北 從來不是我的家

M10 星星的碎片

詞：陳大任

曲：張芯慈

雨拉：小時候我曾經看過星星
眼前許多美麗的風景
可以盡情歌唱任性遊戲
可以肆意奔跑無須恐懼

(繁星若塵)
(繁星若塵)
(在暗夜裡)
(靜靜呼吸)

合唱：長大後發現世界沒有奇蹟
我們只是星星碎片身不由己
跟隨萬有引力牽引運行
漂流在孤獨宇宙的億萬分之一

(沈默的人)
(沈默聆聽)
(睡著的人)
(無息無聲)

合唱：啦啦啦啦啦啦
啦啦啦啦啦啦
啦啦啦啦啦啦
啦啦啦啦啦啦

(於是我們一起展開K書之旅)
(我們要用一輩子讀懂尼采詩集)
(就算最後結局早已註定)
(還是奮力從過程尋找意義)

合唱：第一首，我們受困之後再次前進
第二首，我們跌倒之後再次站起
第三首，我們質疑權威挑戰刻板定義
第四首，我們超越極限對抗物理定律

(我們生而孤獨)
(我們追尋救贖)
(我們嚎啕大哭)
(我們終歸虛無)

合唱：或許昨天和今天沒有不同的期望
或許明天和後天沒有新鮮的想像
渴望生命就像廣告情節展開
平凡的女（男）孩可以為自己精彩

(跨欄的少女不許哭)
(跨欄的少女不害怕迷路)
(我們是否能夠擁抱期待)
(可以去相信去愛去感慨)

合唱：或許從前和現在習慣失望與迷惘
或許未來和永恆只是黑夜的漫長
渴望生命就像廣告情節展開
平凡的女（男）孩可以為自己喝彩

(跨欄的少女不認輸)
(跨欄的少女不害怕痛苦)
(我們是否能夠活得痛快)
(可以去珍惜去思念去等待)

雨拉：現在我接受自己不會飛行
遠方只是到達不了的風景
我們用力跳躍，重重落地
然後得到，繼續行走的能力

(鋼彈吊單槓，下雨拉單槓)
(布布與恰恰，奇奇與拉拉)
(繁星若塵)
(繁星若塵)

Creative Team

製作團隊 | C MUSICAL製作
導 演 | 陳大任
編 劇 | 陳大任 張家祥 演員集體發展
助理編劇 | 彭家茵
作 曲 | 張芯慈
演 員 | 梁正群 高敏海 蔡邵桓 張仰瑄 陳品伶 孫自怡
編曲暨伴奏 | 吳 凜
舞 台 設 計 | 廖音喬
燈 光 設 計 | 歐衍穀
服 裝 設 計 | 張義宗
肢 體 設 計 | 劉睿筑
音 響 設 計 | 張夢潔
舞 台 監 督 | 楊尹寧
舞台技術指導 | 陳人碩
燈光技術指導 | 關勝竹
音 響 工 程 | 飛陽音響
技 術 人 員 | 曾邵東 李育昇 陳昱岑 楊鴻偉 徐嘉瑜 蔡依昀 趙之邦
李念恩 葉奇樺 吳修和 吳昱穎 周賢欣 曹雅茹 孫靖妍
製 作 人 | 張芯慈
執行製作 | 蔡佳璟 林伊庭
行銷統籌 | 曾彥寧
專案行銷 | 馮郁翎
平面設計 | 葉思佑
設計執行 | 蔡建男
宣傳照攝影 | Beautyholic studio
妝髮設計 | Teddy Sarah
票 務 | 高于琄
排練助理 | 湯滄綸 陳柏豪
音樂排助 | 郭文裕
影片剪輯 | 郭詠欣
演出攝錄 | 葉人愷
前台人員 | 林彥均、謝芳茵

贊助單位 | 台北市文化局



國藝會



場地提供 | 台北市文化局



特別感謝 | 嘎老師 Miss Ga 許珮瑱 鄭仔庭 林彥均 王喬蒂 一隻鞋

#2019兩廳院最熱門小型演出TOP4
 #33剩女追婚心計，初戀滋味暖心回擊
 #幸福的天秤哪一邊才是正義？

煙火遇見你

MEANT TO
MEAT

08
13
16

台中

臺中國家歌劇院小劇場
 台中市西屯區惠來路二段101號

12
17
26

台北

國家戲劇院 實驗劇場
 台北市中正區中山南路21-1號

主辦單位

MUSICAL

藝術總監 | 張芯慈
 劇本/作曲 | 張芯慈
 導演 | 高天恒
 領銜主演 | 陳品伶

編曲/樂手 | 吳 凌
 舞蹈設計 | 張學佳
 燈光設計 | 周佳儀
 舞台設計 | 廖晉堯

影像設計 | 鄭雅之
 服裝設計 | 范玉慧
 音響設計 | 陳橋夫
 舞台監督 | 楊尹寧

音響工程 | 飛陽音響
 平面設計 | 葉思佑
 執行製作 | 蔡佳璿
 行銷統籌 | 曾意寧

票價 | 2000元、800元

2020 TAIWAN TOP 演藝團隊

#如果說理想伴侶是一道料理
#什麼樣的他才能一輩子都不膩？

我的上海天菜

FINALLY WE
MEET

FINALLY WE
MEET

$$\begin{array}{r} 12 \\ \hline 04 \\ | \\ 06 \end{array}$$

● 新北市

新都市藝文中心演藝廳
新都市板橋區莊敬路62號

Magis·新北—2023新北市音樂劇節系列節目

#不再只是一個人 #《焢肉遇見你》續集音樂劇
#迫降的心是為了逃離
#還是為了更靠近你？

我的上海天菜

FINALLY WE
MEET

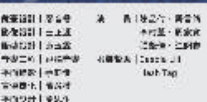
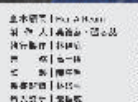
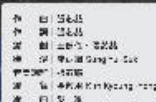
12
04
06

● 新北市

新北市藝文中心演藝廳
新北市板橋區莊敬路52號



Music·新北—2020新北市音樂戲劇系列節目





泡麵劇

不讀書俱樂部

將在台灣大哥大 myVideo® 獨家上線 敬請期待

蕭子墨 李沐 JR紀言愷 張再興 林映唯 陳加恩 主演

黑嘉嘉 特別演出

聯合出品



原創授權方



 MUSICAL