

演職人員介紹

1. 編舞家介紹

許程崑

台灣，高雄人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所。現為「古名伸舞團」團員，及「許程崑製作舞團」創辦人。

曾赴澳門、香港、北京、河南、馬來西亞、印尼、法國、美國、英國、荷蘭、加拿大、澳大利亞以及台灣各地參加國際性演出與文化交流，並在 2012 年遠赴大陸四川教授現代舞蹈。2015 年獲選【新人新視野】創作作品《小小小國度》首演於台北松菸 Lab 創意實驗室，同年獲選【三十沙龍劇場駐點計畫】創作作品《禮祭》，且受邀【北京舞蹈雙週-青年舞展】赴北京演出，隨後赴夏威夷【世界舞蹈聯盟-美洲會議】演出。2015 年以許程崑第三件獨舞《藍色的黃》首演於台北景美文山劇場，並受邀赴澳門【2015 獨舞/雙人舞展】擔任演出嘉賓。

2. 舞者介紹

許 彤：

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業。

演出經歷：參與【張婷婷 TTCDance 獨立製作】2016《既視感》、2015《肢色系列 2：時空抽屜》、2014 肢體文學《一棵開花的樹》、2013《肢色系列—抽屜人》；2015 許程崑製作《小小小國度》；2013 蘇威嘉作品《Free Steps》；2012 周書毅作品《1875 拉威爾與波麗露》

陳智青

2016 國立臺灣藝術大學舞蹈研究所畢業，主修舞蹈表演、2012 香港演藝學院舞蹈學院畢業，主修現代舞，副修教育。

演出經歷：2017 澳門開箱作業《歲月舞聲》、澳門城市藝穗節《盲頭》《半個阿嬤》、2016 愛丁堡國際藝穗節及荷蘭 Neu Now 藝術節《禮祭》、澳門印跡舞團《Well Come》、2015 澳門藝術節及台灣 1+1 雙舞作林文中舞團《空氣動力學》

林憶圻

國立台北藝術大學舞蹈研究所表演主修畢業。

演出經歷：2017 年於高雄春天藝術節與蘇格蘭編舞者 Janis Claxton 合作，演出《為你跳支舞，好嗎？》。2016 年參與古名伸舞團作品《沙

度》於兩廳院 1+1 雙舞作及台南藝術節演出。從 2014 年至今於「許程崑製作」演出《從擁抱開始》、《禮祭》，並赴澳門、北京、夏威夷及 2016 年愛丁堡藝穗節台灣季與荷蘭 NEU NOW 藝術節演出。2011-2013 年於新古典舞團，演出《春之祭》、《感恩之歌》、《揮劍烏江冷》、《基督的救贖》，並隨團赴俄羅斯演出。

何姿瑩

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業。

演出經歷：曾多次與旅德編舞家賴翠霜合作，演出《發聲》、《Black Out》、《STORY》、《家·溫°C》。2015 年，參加新人新視野，演出許程崑《小小小國度》、朱蔚庭《曼∞曼：靈魂的地理》。2015 年，與林文中舞團合作，赴澳門演出《空氣動力學》，台灣演出【1+1】。2014 年，與曼丁身體劇場，巡迴演出《曼∞曼》。2013 年，與『匯舞集』合作演出《風景》。2012 年，受邀前往義大利與編舞家 Renata Sheppard 合作，演出《Frameshift》

3. 燈光設計暨技術統籌

何定宗

國立臺灣科技大學色彩與照明科技研究所，活躍於劇場界各級演出，從事燈光設計工作，亦擔任舞台監督、燈光技術指導、製作管理等工作。曾任教於台灣戲曲學院燈光技術教師。曾任 2010 台北國際花卉博覽會行動巨蛋場館經理；2011 中華民國建國百年國慶晚會助理製作總監。現為劇場工作者。

曾參與合作團隊：

當代傳奇劇場、台北愛樂劇工廠、躍演、四喜坊劇集、狂想劇場、EX-亞洲劇團、台北海鷗劇場、古名伸舞團、三十舞蹈劇場、光環舞集、索拉舞蹈空間舞團、舞蹈空間、肢體音符舞團、流浪舞蹈劇場、林文中舞團、體相舞蹈劇場、金枝演社、莫比斯圓環創作公社等合作。