

Kidult

Kidult

Kidult

Kidult

許程歲製作舞團

HSU CHEN WEI DANCE COMPANY

2021



國家兩廳院實驗劇場

臺北市中山南路 21-1 號

Fri.
01/08
19:30Sat.
01/09
14:30 19:30Sun.
01/10
14:30

Kidult

小時候 迫不及待地想要成為大人，
現在已經是大人了 我，卻後悔了。

《Kidult》想表達人在成長蛻變後，
卻失去兒時最單純的感動，
我們失去青春、失去笑容、失去勇敢與想像，失去了夢，
也失去了當時可以因為一件小事而開心的單純。

失去的東西，還能夠再找回來嗎？

雖然不再是個Kid，
也沒有選擇的成為了Adult，

但此時此刻我們有更好的定位 — **Kidult**。

成為一個童心未泯的大人，
讓我們可以剪斷光陰的翅膀，擁有赤子之心，找回那雙清澈的眼睛。
人、事、物、關係都將回到簡單與美好。

在許程歲的舞蹈裡，看見了另一個世界，有思念與道別、有禁忌與理解，
讓人重新思索自己與生命之間的關係。

——樂高雄名人堂電子報

「反璞歸真，兼蓄柔剛」是許程歲在創作中核心的身體語彙，不斷嘗試動作中身體能夠達到的能量與韌度，挖掘肢體剛柔並濟的未知底蘊，並由此連結與「人」相關的生命主題、世界觀，形成許程歲製作舞團的風格美學。過去創作作品《桑步》、《沒有沒有》、《肉身撒野》、《禮祭》、《小小小國度》演出橫跨臺北、臺南、嘉義、高雄；英國、荷蘭、法國、夏威夷、韓國、北京、香港、澳門，獲得國內外舞台一致好評，邀約不斷。

兩廳院
售票



Ticket

購票優惠請見售票系統頁面或來電詢問 節目洽詢專線 0939-697-731 余小姐

許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY
主辦

國家兩廳院
National Theater & Concert Hall
協辦

台北市文化局
TAIPEI Department of Cultural Affairs
Tripoli City Government
贊助

國藝會
NCAF
贊助

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government
指導

製作人暨編舞 | 許程歲

策劃 | 許程歲、陳留貴

音樂設計 | 林奕瑛

執行製作 | 余麗娟

燈光設計 | 何定榮

平面設計 | 柳捲