

許程歲製作舞團《Kidult》演職人員介紹

團長 | 編舞者暨舞者

許程歲 Hsu Chen Wei

「許程歲製作舞團」創辦人，歸真反璞、兼蓄柔剛的身體語彙是許程歲製作舞團作品之精要。

「古名伸舞團」團員，多年教授接觸即興與即興舞蹈，更以即興舞蹈表演做節目演出。

2016年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所。

2011年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制。

現為北藝大「華山學堂-接觸即興」講師、台北市立大學舞蹈學系現代舞講師。

獲獎經歷：

- 2019、2017、2015年獲【羅曼菲舞蹈獎助學金】創作補助
- 2019年受邀南京藝術大學美術館駐地
- 2019年獲臺灣文化部補助將赴法國巴黎西帖藝術村駐村
- 2018年獲雲門【流浪者計畫】赴印度

交流／工作坊經歷：

曾赴澳門、香港、中國、馬來西亞、印尼、法國、英國、荷蘭、加拿大、澳大利亞以及臺灣各地參加國際性演出與文化交流，並長期在各地推廣舞蹈與身體工作坊。2015-2020年間曾辦理「我的身體計畫 1-9期」、「地方身體計畫」、「兩兩舞蹈計畫」、「百萬動作計畫」、「一堂現代舞蹈技術課」、「許程歲接觸即興工作坊」，許程歲接觸即興工作坊曾在北京、上海、廣州、杭州、南京、武漢、東莞等地舉辦。

國際巡演經歷：

- 2019年受邀南京藝術大學美術館駐地《座落於（美術館）場域之中的人們》。
- 2018年受邀【嘉義新舞風】創作作品《沒有沒有》，並受邀赴澳門【2018獨舞/雙人舞展】與韓國【2018首爾國際舞蹈節 HOT POT+】演出。
- 2017年獲選【高雄春天藝術節小劇場】創作作品《肉身撒野》。
- 2015年創作作品《禮祭》獲選【三十沙龍劇場駐點計畫】，並赴【北京舞蹈雙週】與【夏威夷舞蹈節】演出，更獲2015年「世安文教基金會-世安美學獎」；隔年《禮祭》獲選2016年【愛丁堡藝穗節-臺灣季】與【荷蘭NEU NOW藝術節】；2017年獲選香港城市當代舞蹈節「HOT POT 東亞舞蹈平台」；2018受邀台北【相遇舞蹈節】與澳門【當代舞展及交流平台】演出選粹雙人舞片段。
- 2015年獲選【新人新視野】創作作品《小小小國度》首演於台北松菸 Lab 創意實驗室。
- 2015年以許程歲第三件獨舞《藍色的黃》首演於台北景美文山劇場，並受邀赴澳門【2015獨舞/雙人舞展】擔任演出嘉賓。





藝術家 | 舞者

陳智青 Chan Chi Cheng

澳門人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所，主修舞蹈表演。

2012年畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修現代舞，副修教育。2009年畢業於澳門演藝學院舞蹈學校，主修中國舞。

在校期間獲得了由澳門教育暨青年局所頒發的蓮花獎、蔡凌霜獎及特殊獎助金，還曾獲得由澳門文化局所設立的文化藝術學習資助計劃中的獎學金到外求學。也曾獲得由香港城市當代舞蹈所頒發的獎學金及由香港演藝學院舞蹈學院的現代舞導師獎學金等。

陳氏從小習舞，對舞蹈有著無比的熱愛與追求，喜愛接觸很多新鮮的事情來豐富自身的知識，以及開放性的思考，同時也覺得身體有著無限的可能性與多樣性，期許自身能探索到一個開放的身體，能快速地接受每一個不一樣的東西，讓身體及思想都不再只受到某一固定形式的框架所限制。

曾參與多個大型演出及比賽，如愛丁堡國際藝穗節、荷蘭 Neu Now 藝術節、世界舞蹈論壇、澳門藝術節、亞洲藝術節、釜山國際舞蹈節、M1 新加坡藝穗節、第二屆北京芭蕾暨編舞比賽及第八屆桃李杯舞蹈比賽等。還曾到日本、土耳其、愛丁堡、荷蘭、夏威夷、法國、北京、上海、新加坡、菲律賓、河南、韓國、台灣及香港等地作交流演出。

近期主要演出 2019 澳門藝術節《牡丹·吉祥》、澳門城市藝穗節《她的名字叫金魚》、《On Site - Birdly》、2018 首爾國際舞蹈節 Hot Pot《沒有沒有》、2017 高雄春天藝術節《肉身撒野》、澳門城市藝穗節《Dear VuVu 半個阿嬤》、2016 愛丁堡國際藝穗節及荷蘭 Neu Now 藝術節《禮祭》、澳門印跡舞團《Well Come》、2015 夏威夷世界舞蹈論壇及北京舞蹈雙週《禮祭》、2015 澳門藝術節及台灣 1+1 雙舞作林文中舞團《空氣動力學》。