

活著便是危險啊！

只要呼吸就有風險，

所以既然活著，那就承擔風險吧。

那

一越即死的底線

近在眼前，

怎麼逃

？

每個人都是自己一

生的主宰者，



死線

DEADLINE

Fri. 1930 0210 Sat. 1430 1930 0211 Sun. 1430 0212

國家兩廳院實驗劇場
臺北市中山南路 21-1 號

票價 800

「不要談什麼天分、運氣，你需要的是一個 **截稿日**，
以及一個不交稿就打爆你狗頭的人，
然後你就會被自己的才華嚇到。」

英劇《黑鏡》編劇 查理·布洛克

究竟誰是兇手？誰是受害者？

爆炸聲響徹雲霄，生死一線間，
若是早知道了自己的死期，
又該如何度過剩下的日子？

DEADLINE

《死線》將人死前那 **奮力一搏、毫無保留的**
驚人時刻 轉化為肢體，充滿緊張、刺激、窒息之感，
帶領觀眾體會當人接近死亡、死期之時的 **交界快感**。

搶先看 **TRAILER**



搶先買 **GET TICKET**



製作人暨編舞 | 許程歲

舞者 | 陳智青、水野多麻紀、施旻雯

音樂設計 | 林奕碩

燈光設計 | 何定宗

舞台設計 | 吳紫莖

平面設計 | 柳捲

平面攝影 | 陳立緯

劇照拍攝 | 歐珀豪

妝髮造型 | 劉星彤、劉豪

執行製作 | 余庭諾、黃瑩茹

ABOUT US

許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY

1 OPENTIX
開票院文化生活

or

2 CALL 余小姐
0939-697-731

“在許程歲的舞蹈裡，看見了另一個世界，
有思念與道別、有禁忌與理解，
讓人重新思索自己與生命之間的關係。”

樂高雄名人堂電子報

成立於2015年夏天，由家中經營第二代殯葬產業的許程歲所創辦，兒時經常在墓園玩耍的記憶令他對於生命、死亡有著濃厚的好奇與興趣，透過創作不斷探索挖掘自身對於生命的看法、死亡的想像、人存在的意義，並以回歸身體本質為動作脈絡出發，身體純粹的張力與綿密的細膩，形成許程歲獨特剛柔並濟的舞蹈美學。

主辦單位

許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY

贊助單位



國藝會



台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

財團法人
齊藝文化藝術基金會

指導單位

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

場地贊助

合作