

許程歲製作舞團《許歡》演職人員介紹

團長 | 編舞者暨舞者

許程歲

「許程歲製作舞團」創辦人，歸真反璞、兼蓄柔剛的身體語彙是許程歲製作舞團作品之精要。現為「古名伸舞團」團員，多年教授接觸即興與即興舞蹈，更以即興舞蹈表演做節目演出。

- 2016 年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所，主修舞蹈創作。
- 2011 年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系。
- 2008 年畢業於左營高中舞蹈班。
- 現為臺北市立大學舞蹈學系現代舞講師、lululemon 品牌大使。



許程歲因家庭背景長期關注臺灣傳統文化，並擴展延伸探討關於生命、死亡、信仰等議題，在多年學習舞蹈、編創的經驗累積後，更進一步思考「什麼是舞蹈？」，舞蹈對一般大眾來說是較少接觸的一門藝術，故從「身體」出發，以觀察為訓練的基礎，將身體視為數以百萬的顆粒狀所組成，所有動作都是顆粒間相互堆疊組合而產生，我們能夠從有意識的控制中選擇動作、做出動作，將時時刻刻都視為動作的可能，最終形成豐富而有機的舞蹈。

獲獎經歷：

- 2023 年「許程歲製作舞團」獲選國藝會 112 年演藝團隊 Taiwan Top
- 2022 年「許程歲製作舞團」獲選高雄市扶植傑出演藝團隊
- 2021 年獲選為糖廊曉劇場駐村藝術家
- 2019、2017、2015 年獲【羅曼菲舞蹈獎助學金】創作補助
- 2019 年受邀南京藝術大學美術館駐地
- 2019 年獲臺灣文化部補助赴法國巴黎西帖藝術村駐村
- 2018 年獲雲門【流浪者計畫】赴印度
- 2015 年作品《禮祭》獲【世安美學獎】肯定

交流 / 工作坊經歷：

曾赴澳門、香港、中國、馬來西亞、印尼、法國、英國、荷蘭、加拿大、澳大利亞以及臺灣各地參加國際性演出與文化交流，並長期在各地推廣舞蹈與身體工作坊。2015-2023 年間曾辦理「我的身體計畫 1-17 期」、「地方身體計畫」、「兩兩舞

蹈計畫」、「一堂現代舞蹈技術課」、「許程歲接觸即興工作坊」。許程歲製作舞團於2021年進駐美麗合作排練場，並發起「美麗湊企劃」、「美麗自修室」、「美麗大案」……等計畫，持續活絡舞蹈藝術的交流與分享。

創作作品經歷：

- 2023年作品《柚子鬼》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2023年作品《死線》於國家兩廳院實驗劇場巡迴演出。
- 2022年作品《桑步》於高雄市立美術館 KSpace《桑步》特展演出。
- 2022年作品《上造》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2021年作品《桑步 2021》於臺灣聲響實驗室【2021聲響藝術節】演出。
- 2021年作品《死線》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2021年作品《Kidult》於國家兩廳院實驗劇場首演。
- 2020年作品《桑步》於國家兩廳院實驗劇場內部試演。
- 2020年作品《換你跳舞》獲選高雄春天藝術節環境舞蹈演出。
- 2019年作品《座落於（美術館）場域之中的人們》受邀南京藝術大學美術館駐地創作。
- 2019年作品《肉身撒野》獲法國巴黎凱布朗利博物館邀請演出。
- 2018年作品《沒有沒有》獲韓國首爾國際舞蹈節 & HOT POT 邀請演出。
- 2018年作品《禮祭》獲澳門當代舞展邀請演出。
- 2018年作品《沒有沒有》獲雯翔舞團嘉義新舞風邀請演出。
- 2018年作品《禮祭》獲三十舞蹈劇場相遇舞蹈節邀請演出。
- 2017年作品《禮祭》獲香港城市當代舞蹈節邀請演出。
- 2017年作品《肉身撒野》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2016年作品《禮祭》獲荷蘭 NEU NOW 藝術節邀請演出。
- 2016年作品《禮祭》獲選文化部專案赴愛丁堡藝穗節演出。
- 2015年作品《禮祭》赴夏威夷 WDA 舞蹈節、北京舞蹈雙週演出。

演出經歷：

- 2023年演出何曉玫 Meimage Dance《親愛的》。
- 2022年演出何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》。
- 2021年演出【2021聲響藝術節】田子平《光之所向》。
- 2021年《Non-Ordinary》余金文 x 張堅貴，演出張堅貴《The Strangers》。
- 2020年嘉義潮間帶舞蹈節演出古舞團《獵景》。
- 2020年何曉玫 Meimage Dance 鈕扣計畫-雙排扣演出與編創作品《遺室》。
- 2019年演出古舞團 iDance 國際愛跳舞即興節。
- 2018年演出古舞團《夷希微的凝視》。
- 2018年演出何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》。