

許程歲製作舞團《上造》演職人員介紹

編舞者

許程歲

「許程歲製作舞團」與「美麗合作」創辦人。
歸真反璞、兼蓄柔剛的身體語彙是許程歲製作舞團作品之精要。

- 2016 年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所，主修舞蹈創作。
- 2011 年畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系。
- 2008 年畢業於左營高中舞蹈班。
- 現為臺北市立大學舞蹈學系現代舞講師、lululemon 品牌大使。



許程歲因家庭背景長期關注臺灣傳統文化，並擴展延伸探討關於生命、死亡、信仰等議題，在多年學習舞蹈、編創的經驗累積後，更進一步思考「什麼是舞蹈？」，舞蹈對一般大眾來說是較少接觸的一門藝術，故從「身體」出發，以觀察為訓練的基礎，將身體視為數以百萬的顆粒狀所組成，所有動作都是顆粒間相互堆疊組合而產生，我們能夠從有意識的控制中選擇動作、做出動作，將時時刻刻都視為動作的可能，最終形成豐富而有機的舞蹈。

獲獎經歷：

- 2023-2026 年「許程歲製作舞團」獲選國藝會傑出演藝團隊 Taiwan Top
- 2022 年「許程歲製作舞團」獲選高雄市扶植傑出演藝團隊
- 2021 年獲選為糖廊曉劇場駐村藝術家
- 2019、2017、2015 年獲【羅曼菲舞蹈獎助學金】創作補助
- 2019 年受邀南京藝術大學美術館駐地
- 2019 年獲臺灣文化部補助赴法國巴黎西帖藝術村駐村
- 2018 年獲雲門【流浪者計畫】赴印度
- 2015 年作品《禮祭》獲【世安美學獎】肯定

交流／工作坊經歷：

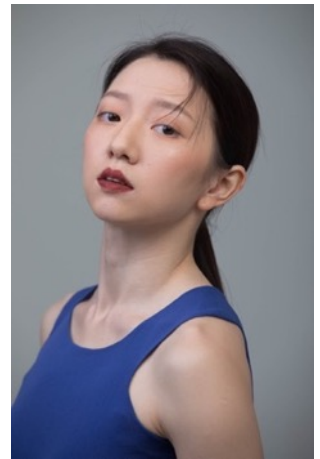
曾赴澳門、香港、中國、馬來西亞、印尼、法國、英國、荷蘭、加拿大、澳大利亞以及臺灣各地參加國際性演出與文化交流，並長期在各地推廣舞蹈與身體工作坊。2015-2025 年間曾辦理「我的身體計畫 1-21 期」、「地方身體計畫」、「兩兩舞蹈計畫」、「一堂現代舞蹈技術課」、「許程歲接觸即興工作坊」。許程歲製作舞團於 2021 年進駐美麗合作排練場，並發起「美麗湊企劃」、「美麗自修室」、「美麗大案」……等計畫，持續活絡舞蹈藝術的交流與分享。

創作作品經歷：

- 2024 年作品《純肉與美麗》獲印度 Dance Bridges Festival 邀請演出。
- 2024 年作品《Kidult》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2023 年作品《柚子鬼》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2022 年作品《桑步》於高雄市立美術館 KSpace《桑步》特展演出。
- 2022 年作品《上造》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2021 年作品《桑步 2021》於臺灣聲響實驗室【2021 聲響藝術節】演出。
- 2021 年作品《死線》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2021 年作品《Kidult》於國家兩廳院實驗劇場首演。
- 2020 年作品《換你跳舞》獲選高雄春天藝術節環境舞蹈演出。
- 2019 年作品《座落於（美術館）場域之中的人們》受邀南京藝術大學美術館駐地創作。
- 2019 年作品《肉身撒野》獲法國巴黎凱布朗利博物館邀請演出。
- 2018 年作品《沒有沒有》獲韓國首爾國際舞蹈節 & HOT POT 邀請演出。
- 2018 年作品《禮祭》獲澳門當代舞展邀請演出。
- 2018 年作品《沒有沒有》獲雯翔舞團嘉義新舞風邀請演出。
- 2018 年作品《禮祭》獲三十舞蹈劇場相遇舞蹈節邀請演出。
- 2017 年作品《禮祭》獲香港城市當代舞蹈節邀請演出。
- 2017 年作品《肉身撒野》獲選高雄春天藝術節小劇場系列節目演出。
- 2016 年作品《禮祭》獲荷蘭 NEU NOW 藝術節邀請演出。
- 2016 年作品《禮祭》獲選文化部專案赴愛丁堡藝穗節演出。
- 2015 年作品《禮祭》赴夏威夷 WDA 舞蹈節、北京舞蹈雙週演出。

陳智青

澳門人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所，主修舞蹈表演，近年鑽研進修各項身體動作課程，於2021年獲得動物流Animal Flow教師證照。



曾參與多個大型演出及比賽，如愛丁堡國際藝穗節、荷蘭Neu Now藝術節、世界舞蹈論壇、澳門藝術節、亞洲藝術節、釜山國際舞蹈節、M1新加坡藝穗節、第二屆北京芭蕾暨編舞比賽及第八屆桃李杯舞蹈比賽等。還曾到日本、土耳其、愛丁堡、荷蘭、夏威夷、法國、北京、上海、新加坡、菲律賓、河南、韓國、台灣及香港等地作交流演出。

近期主要演出：

- 2024許程歲製作舞團-高雄春天藝術節小劇場系列節目《Kidult》
- 2023許程歲製作舞團-高雄春天藝術節小劇場系列節目《柚子鬼》。
- 2022年高雄市立美術館KSpace許程歲製作舞團《桑步》特展。
- 2022許程歲製作舞團-高雄春天藝術節小劇場系列節目《上造》。
- 2021許程歲製作舞團-高雄春天藝術節小劇場系列節目《死線》。
- 2020年許程歲製作舞團《Kidult》。
- 2019年演出澳門藝術節《牡丹·吉祥》。
- 2019年演出澳門城市藝穗節《On Site - Birdly》。
- 2018年首爾國際舞蹈節演出許程歲製作舞團《沒有沒有》。
- 2018年澳門詩篇舞集演出許程歲製作舞團《禮祭》。
- 2017年高雄春天藝術節演出許程歲製作舞團《肉身撒野》。

舞者 | 曾祥輔

臺北市立大學舞蹈學系畢業，主修現代舞，
現為自由舞者。

重要演出經歷：2025年演出許程歲製作舞團《上造》赴羅馬、愛丁堡藝穗節進行歐洲巡演20場。丞舞製作團隊2024冬季巡迴演出《愛麗絲》。2023許程歲製作舞團《柚子鬼》。2022年許程歲製作舞團高雄春天藝術節小劇場系列節目《上造》。2021

年高雄城市芭蕾舞團《2022點子鞋》、赴西班牙演出Masdanza 作品《Divergence》。



舞者 | 楊敏瑄

台北人。

畢業於臺北市立大學舞蹈系，現為自由表演藝術工作者。

2023年至2024年擔任舞蹈空間舞團專職舞者，期間參與編舞家Iván Pérez 舞蹈空間X

Dance Theater Heidelberg 《Firebird& Rite of spring》、編舞家島崎徹《Blood and Steel 》、《Shattered Moon》、《South》、以及編舞家林文中《庇護所》。在校期間，曾參與編舞家Stephanie Lake、林惟華、彭詩雅、簡麟懿等人之作品。

