

衆神祇下凡

編舞 許程歲

二〇二六

五月 30 六晚 七點半

31 日下午兩點半

送走歹物仔

送

基隆表演藝術中心島嶼實驗劇場

你看過舞蹈變成祈福儀式的樣子嗎？

邀請你走進《上造》，近距離圍繞舞者，成為儀式的一部分。

《上造》是一場從送神儀式發想的舞蹈演出。舞者化身神祇，用呼吸、走路和身體動作，在現場進行一場除厄納福的行動。觀眾可以很靠近舞者，在他們身旁一起感受災厄被送走、迎來平安的過程。就算沒有看過舞蹈，也能輕鬆走進現場，感受到一種安定、被祝福的力量。

購
票



演出全長約40分鐘，無中場休息，觀眾採
遊走式觀賞，無固定座位，敬請身著輕便。
演出中有大量煙霧效果，敬請斟酌入場。

基隆表演藝術中心
中正區信一路181號5樓
島嶼實驗劇場

這次在基隆島嶼實驗劇場演出，《上造》將整個劇場變成一座儀式現場。紙紮神獸、霧氣與光影在空間中展開，舞者就在觀眾身旁行走、呼吸與轉動。觀眾環繞舞者近距離觀看，可以聽見腳步聲與呼吸聲，被包圍在儀式氛圍裡，是一場可以「走進去」的沉浸式舞蹈體驗。

《上造》曾到羅馬、愛丁堡、新加坡、曼谷演出，是許程歲製作舞團的重要代表作之一。現在不用出國，在基隆就能看囉！誠摯邀請你購票入場，親身體驗這場充滿能量的舞蹈祈願，一起「保平安」。

二〇二六

五月

30

六晚

七點半

31

下午兩點半

編舞 | 許程歲
音樂設計 | 林奕碩
舞台設計 | 吳紫莖
妝髮造型 | ArielFu
造型藝術團隊
行銷統籌 | 元熙藝術有限公司
舞者 | 曾祥輔、楊敏璋
燈光設計 | 何定宗
服裝設計 | 陳亦婷
紙紮工藝 | 新興糊紙文化
平面設計 | 柳捲
舞團經理 | 余庭語



許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY

主辦單位

許程歲製作舞團
HSU CHEN WEI DANCE COMPANY

補助單位

CULTURE AND TOURISM BUREAU
KEELUNG CITY
基隆市文化觀光局

贊助單位

國|藝|會
NCAF

基隆市政府文化局
Bureau of Culture and Arts, Keelung City Government

TAIWAN
TOP
PERFORMING
ARTS AWARD