

# Art For All 跨域共融計畫

## 執行成果報告

### 一、共融工作坊

#### (一) 課程規劃

主題	講師	課堂數
勞動記憶	藝術家/ 姚玟	18
音樂治療與自我照顧	音樂治療師/ 歐家孜	6
藝術治療與美術館	藝術治療師/ 洪倩昱	6

共計30場次工作坊

#### (二) 勞動記憶工作坊



- 日期: 2/9、2/16、2/23、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30、4/6、4/13、4/20、4/27、5/4、5/11、5/18、7/13、7/20、7/27, 週三
- 時間: 9:00-12:00

- 地點:宜蘭礁溪鄉德陽社區關懷據點

- 工作坊目標

1. 應用宜蘭傳統藝術中心之授權圖像、音檔進行藝術教學
2. 平台改版後實際使用進行教學模式測試
3. 語音資源聆聽輔助長者課程更多元發展

- 課程大綱

	日期	主題	作品語音資源
1	2/9	來逛展覽囉!(一) 《憨子第.瘋亂彈臺灣北管藝術大展》	全展覽語音
2	2/16	來逛展覽囉!(二) 《憨子第.瘋亂彈臺灣北管藝術大展》	全展覽語音
3	2/23	北管樂器圖鑑1	《北管樂器》
4	3/2	北管樂器圖鑑2	《北管樂器》
5	3/9	北管樂器圖鑑3	《北管樂器》 北管樂器圖鑑完成(4k)
6	3/16	聽過這些聲音嗎?敲敲打打玩玩看	《北管樂器》 敲敲打打聲音創作過程紀錄
7	3/23	北管之神駕到1	《西秦王爺》
8	3/30	北管之神駕到2	《田都元帥》
9	4/6	北管之神駕到3	《田都元帥》 北管之神撕畫完成(8k)
10	4/13	食肉食三層!看戲看亂彈!1	《蟒服》
11	4/20	食肉食三層!看戲看亂彈!2	《蟒服》 北管戲紙箱舞台分組
12	4/27	食肉食三層!看戲看亂彈!3	《蟒服》
13	5/4	食肉食三層!看戲看亂彈!4	《蟒服》北管戲紙箱舞台完成
14	5/11	來搬一齣戲!來看阿公阿嬤的亂彈戲囉!	北管戲紙娃娃構圖
15	5/18	來搬一齣戲!來看阿公阿嬤的亂彈戲囉!	北管戲紙娃娃創作

16	7/13	來搬一齣戲！來看阿公阿嬤的亂彈戲囉！	北管戲紙娃娃創作完成
17	7/20	展覽帆布創作	
18	7/27	展覽佈置繪製	

● 教案設計

<b>1.來逛展覽囉！《憨子第. 瘋亂彈臺灣北管藝術大展》</b>		
日期: <b>3/2</b>		
時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:40	平台複習	電腦、音響、手機、ipad
9:40-9:50	有去過傳統藝術中心嗎？北管是什麼？	電腦、音響、手機、ipad
9:50-10:20	一起來逛逛展覽吧！	電腦、音響、手機、ipad 搭配展覽現場圖與AFA平台 導覽 <a href="https://app.art-for-all.tw/exhibition/4">https://app.art-for-all.tw/exhibition/4</a>
10:20-10:40	加強作品《北管樂器》及操作平台	電腦、音響、手機、ipad <a href="https://app.art-for-all.tw/artwork/49">https://app.art-for-all.tw/artwork/49</a>
10:40-11:00	問答及上台操作加強記憶時間	電腦、音響、手機、ipad
11:00-11:20	認識北管	<a href="https://beiguan.ncfta.gov.tw/home/zh-tw/Videos/30758">https://beiguan.ncfta.gov.tw/home/zh-tw/Videos/30758</a>
11:20-11:30	北管南管大不同！聽聽看兩種音樂不同在哪裡？讓阿公阿嬤聽聽看、說說看。	電腦、音響

<b>2.北管樂器圖鑑1</b>		
日期: <b>3/ 9</b>		
時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:50	平台及上週內容複習	電腦、音響、手機、ipad
9:50-10:00	作品《北管樂器》及操作平台	<a href="https://app.art-for-all.tw/artwork/49">https://app.art-for-all.tw/artwork/49</a>
10:00-10:25	北管使用的樂器介紹	電腦、音響

10:25-10:40	指認北管樂器小遊戲	電腦、音響
10:40-11:30	北管樂器圖鑑草稿	馬糞紙、鉛筆、橡皮擦

### 3.北管樂器圖鑑2

日期: 3/16

時間	內容	設備/ 備註
9:30-10:50	繼續完成北管樂器圖鑑完成	蠟筆
10:50-11:15	作品《北管樂器》及操作平台複習 搭配完成圖鑑畫作	<a href="https://app.art-for-all.tw/artwork/49">https://app.art-for-all.tw/artwork/49</a>
11:15-11:30	拍照作品記錄	相機

### 4.敲敲打打北管玩玩看

日期: 3/ 23

時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:45	上週課程複習及本堂課程說明	電腦、音響、手機、ipad
9:45-10:15	北管樂器的製作與演繹 北管與子弟	電腦、音響
10:15-10:25	問答加強記憶時間	電腦、音響、手機、ipad
10:25-10:50	用自己的畫話北管(上台說說看)	圖畫
10:50-11:10	北管樂器玩玩看	電腦、音響 預計借得到: 鈔、鈸、鑼
11:10-11:30	敲敲打打音樂會	鈔、鈸、鑼+阿公阿嬤的太鼓

### 5.北管之神駕到1

日期: 3/30

時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:50	上週課程、平台複習	電腦、音響、手機、ipad
9:50-10:10	操作平台聽《西秦王爺》《田都元帥》	電腦、音響、手機、ipad《西秦王爺》《田都元帥》 <a href="https://app.art-for-all.tw/artwork/49">https://app.art-for-all.tw/artwork/49</a>

10:10-10:40	《西秦王爺》《田都元帥》有哪些不一樣？	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkdyEPJ5HMc">https://www.youtube.com/watch?v=zkdyEPJ5HMc</a>
10:40-10:50	問答加強記憶時間	
10:50-11:30	田都元帥草稿	8k卡紙、白色鉛筆、橡皮擦

## 6.北管之神駕到2

日期: 4/6

時間	內容	設備/ 備註
9:30-10:50	拼貼撕畫完成	色紙、剪刀、膠水
10:50-11:10	上台介紹自己的作品	攝影、錄影
11:10-11:30	拍照記錄	相機

## 7.食肉食三層看戲看亂彈1

日期: 4/13

時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:45	上週課程、平台複習	
9:45-10:00	食肉食三層看戲看亂彈	<a href="https://channelplus.ner.gov.tw/channel-program-episode/52047?channel=164">https://channelplus.ner.gov.tw/channel-program-episode/52047?channel=164</a>
10:00-10:30	漢陽北管劇團	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tl3O1iWp6DI">https://www.youtube.com/watch?v=tl3O1iWp6DI</a>
10:30-10:40	北管劇舞台介紹	
10:30-11:30	立體小舞台製作	

## 8.食肉食三層看戲看亂彈2

日期: 4/20

時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:50	上週課程、平台複習	電腦、音響、手機、ipad
9:50-11:20	舞台完成	紙箱、蠟筆、雙面膠、剪刀、

		裝飾品
11:20-11:30	下週課程預告	

<b>9.食肉食三層看戲看亂彈3</b>		
日期: 4/27		
時間	內容	設備/ 備註
9:30-9:50	上週課程、平台複習, 聽《莽服》	電腦、音響、手機、ipad 《蟒服》
9:50-10:10	北管戲曲角色與服裝簡單介紹	電腦
10:10-11:00	北管戲紙偶草稿繪製	鉛筆、橡皮擦、圖畫紙
11:00-11:30	《走三關》北管戲欣賞	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1V-23rNvk">https://www.youtube.com/watch?v= M1V-23rNvk</a>

<b>10. 北管戲曲欣賞</b>		
日期: 5/4		
時間	內容	設備/ 備註
9:30-10:00	《走三關》北管戲欣賞	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1V-23rNvk">https://www.youtube.com/watch?v= M1V-23rNvk</a>
10:00-11:10	北管戲紙偶完成	剪刀、護貝機、竹筷、膠帶
11:10-11:30	換你演演看	動態記錄

● 語音教材

1. 平台教材連結: <https://app.art-for-all.tw/exhibition/4>
2. 課程教材:《憨子第. 瘋亂彈臺灣北管藝術大展》
3. 授權單位: 國立傳統藝術中心

作品名稱	作者	作品內容	媒材	尺寸	作品圖檔
蟒服		紅蟒	絲、布、繡線、蔥線	211*145cm	

紗燈		宜蘭總蘭社紗燈	木、漆、紗、紙	82*298*82cm	
銀旗	張江霖	銀旗	銀、鐵	73.5*109.5cm	
西秦王爺		西秦王爺及劍印侍從	木、漆	59.9*62.26cm	
田都元帥		田都元帥神像	木、漆	14.5*49*13cm	

- 工作坊作品成果

1. 繪畫作品



2. 北管之神撕畫



### (三) 音樂治療與自我照顧工作坊

- 主題: 夜空中最亮的星
- 日期: 6/23, 7/3, 8/6, 8/13, 8/20, 8/27 (六)
- 時間: 19:30~21:00

1. 教案規劃

In total 1 hr 45 mins	內容	教材/設備/工具
準備時間		

19:00	會議室、麥克風、鏡頭測試	課程會需要與其他成員與互動,入場後請參與者測試畫面及麥克風都是可以運作的。
19:30	活動開始, 活動流程說明 會議操作	
19:35	破冰	
1. Home 活動10 mins	團體中其中一人重複一樣的音樂(稱為home),其他人製造屬於自己的音樂。 持續一段時間後可任意停下來,過程中任何人發現home的聲音不見了就要開始製造一個home的聲音。	2. 可以帶任何的小樂器, 鈴鼓. 沙鈴等等。沒有小樂器的話也可以用任何身旁可以製造聲音的東西。
2. 分組討論15 mins(分成三組)	討論 1. 在這個過程中發現了什麼?有什麼體驗與想法? 2. 當home的音樂消失的時候,是什麼感覺?你發現你自己在做什麼事情?(有些人可能會承擔起“home“的責任;有些人可能會等待其他人擔起來)當有人出來當Home的時候,你的感覺是什麼?	
3. 回群體分,團體回饋 (5 mins)	對於在工作;生活上選擇擔起來/選擇不擔起來的感受/想法是什麼?想想我們對於每日工作中的責任擔起來與不擔起來的選擇與感受是什麼	
2. 什麼是音樂治療?		
音樂治療能帶來的幫助10 mins	在剛剛的活動裡,我們就是在利用我們在音樂的時候發生的事情來思考平常我們在生活中的行為跟角色可能是什麼。在音樂活動裡,我們去發現自己可能長期以來的思考模式或是面對事情的方式。  利用音樂來探索心理的感受.想法;來達到功能性的目標。  在不同的學派中,音樂治療會長得很不一樣。我們今天探索的部分比較是與心理治療體驗相關的音樂治療取向。 心理動力/關係的取向。  在接下來的活動裡,我們要利用歌曲來觀察自己的感受,想想自己為什麼會有這些感受,想想歌詞.旋律是怎	

	麼樣跟我們自身有什麼連結。	
3. 歌曲與自身連結		
1. 歌曲與自身連結 30 mins	<ol style="list-style-type: none"> <li>放全曲1次- 感受這首歌給我們的感受,歌詞,旋律等等 再放一次,這次聽完要寫下這首歌給你的感受</li> <li>放前半段- 聽完寫下歌詞與你的連結,共鳴的地方,相似的心情,任何想到的事情</li> <li>再放一次前半段, 寫下 <ul style="list-style-type: none"> <li>夜空中最亮的☀️對你來說是什麼?</li> <li>“你”指的是什麼?</li> </ul> </li> </ol>	
2. 分組討論(分3組) 15 mins	分成三組,分享剛剛彼此寫下的答案	
3. 回主團體分享與回饋 10 mins	回到團體分享與彼此問問題給回饋	
4. 回饋		
Q&A 5 mins	<ol style="list-style-type: none"> <li>今天上課的感受</li> <li>對音樂治療的認識</li> <li>提問問題</li> </ol>	
下次課程預告 5 mins	回家作業: 選一首跟自己有連結的歌, 選1-3句很有感覺的歌詞, 並想想為什麼有感覺, 連結在哪裡。	
21:30 結束		

session 2 1 hr 55mins		
一. 分享自己選了什麼歌 <ol style="list-style-type: none"> <li>進小組分享 15 mins</li> <li>回團體分享 15 mins</li> </ol>	討論 <ol style="list-style-type: none"> <li>自己選了什麼歌, 為什麼選那首歌</li> <li>在做這份作業時有什麼感受, 想法跟體驗?</li> <li>這首歌跟自身的連結是什麼? <ul style="list-style-type: none"> <li>有沒有人想回應xx的, 或是有好奇的問題想要問的?</li> <li>聚焦討論點- xx在講的時候有一個很重要的就是說...</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>畫曼陀羅(內在的圓) 與內在自我對話, 自我整合與照顧</li> </ol>	準備A4紙, 蠟筆

<p>3-1 畫曼陀羅(內在的圓) 20 mins -</p> <p>3-2 自由書寫&amp;命名 15 mins</p> <p>3-3 進小組分享曼陀羅 15mins</p> <p>3-4 進入團體分享曼陀羅 15 mins</p> <p>3-5再次聚焦回自己身上- 與自我的對話/書寫 15 mins</p> <p><u>-可搭配音樂使用</u></p>	<p>與自己同在- 現在的你是什麼感受? 你聽到什麼?看到什麼?在想什麼? 把它畫下來。</p> <p>問自己問題- 回答問題 請假設自己是曼陀羅,來回答下面的問題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 我是...</li> <li>- 我覺得...</li> <li>- 我想要說...</li> <li>- 我最喜歡自己的部分是...</li> <li>- 我最討厭自己的部分是...</li> <li>- 剛剛在作畫時我的感覺是...</li> <li>- 現在我對這些的感覺是...</li> </ul> <p>隨著時間改變,同一個曼陀羅可能代表不同的訊息。</p> <p>想一想: 利用音樂來帶出情感跟思考後帶出了什麼發現? 用曼陀羅再一次的探索時,又有什麼新的發現嗎? 當這些探索一層一層的進入,你的感受社什麼?在心裡的那個你是否有被進一步觸摸到呢?</p> <p>我聽見/看見/注意到自己... 我不確定/我猜想/也許...你有一種...的感受? 所以你...(表現或需要)。</p> <p>音樂的選擇: 評估自己是否已經準備好要“完全直面”這樣的感受?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在準備好直面. 想抒發的時候, 可以選擇直接播放“最有連結的那首歌”當成背景音樂。</li> <li>- 在還沒準備好要直視的時候,也許可以選擇一些沒有歌詞的輕柔的, 讓你感到安全的音樂作為背景音樂。</li> </ul>	
<p>回饋與提問 5 mins</p>	<p>1. 今天上課的收穫.想法 2. 提問問題</p>	

## 2. 參與者匿名回饋

迷失對我來說, 就像太久沒好好看著, 鏡子裡的自己, 即便知道自己的鏡像永遠無法擁抱或安慰, 想多為那邊的自己做一點什麼, 卻不確定該怎麼幫自己一把。

歌選的超好的! ❤️謝謝 Unna帶我重回人生中最重要的一段時期。

對於一開始的home的活動印象深刻, 覺得有趣、第一次體驗, 可以知道自己在人際互動中的方式。

一直迷惑怎樣才是自我照顧, 其實參加完這堂課也還是懵懂狀態, 也因為不習慣自我揭露, 所以課堂上還是有點<<-&...>>

覺得Unna很棒QQ 助人工作從來就不簡單，希望妳在英國發展得很順利喔♥

生命之樹有點太難，因為要畫出來需要時間，感覺分享更簡易還有和音樂有關的療癒小方法，下課後能夠在生活中練習，會更實用。例如：聆聽環境聲音，寫下一些感受？

今天的內容感覺和自我探索蠻有關的，我自己覺得很特別也覺得蠻舒壓的，感覺就像空下一小段時間面對一下自己。雖然是線上進行但是也有辦法很投入，內容也很有趣。

Unna在彈吉他唱歌時，  
那種投入跟對音樂治療的熱忱是會感染人的，  
讓對音樂沒那麼熟悉甚至會抗拒的人來說，  
是會想投入，一起參與試試看的！  
讓我想到了，做自己熱愛的事是會感染人的，  
即便周圍的人一開始可能不知道也不了解，  
但是看帶領著對活動的自信跟投入，  
對參與者的參與度有很大的影響♥  
我也要成為一位藝術治療師!!!

### 3. 活動照片

生命之樹- 音樂.想像與藝術

- 樹根- 你對自己的看法 sense of self
- 樹幹- 你的技巧和知識
- 樹枝- 你的希望和夢想
- 花和果實- 你的重要他人

畫完後反思

1. 生活中的挫折與挑戰是如何影響你的生活？
2. 你怎麼應對這些storms？如何保護自己與身旁的人的？

李奕慧

### (四) 藝術療愈工作坊

- 工作坊主題：釋放心中小野獸
- 日期：6/24, 7/4, 8/7, 8/14, 8/21, 8/28 (日)
- 時間：19:30-21:30



## 1. 教案設計

實際時間	進行什麼活動	為什麼會進行這項活動
19:30-19:40	開場	簡單認識藝術治療，了解此次工作坊主題目標：體驗自我觀照，及建立團體安全感、信任感與團體小公約，鼓勵敞開與尊重
19:40-19:55	請大家自我介紹	讓大家能自我介紹彼此認識
19:55-20:15	暖身小遊戲	請夥伴從雕塑作品的口述音檔中，練習將聽到的內容捏塑形體，藉此熟悉輕黏土媒材，也學習專注傾聽
20:15-20:25	靜心回想一週事件	放鬆身心，回想自己的生活，覺察自己事件中的情緒，為下一階段創作做準備
20:25-20:40	自己黏土創作聯想的小生物	嘗試將自己抽象的心情或狀態用具象的黏土捏塑表達出來
20:40-20:55	小組分享	讓彼此有分享創作的時間，也彼此傾聽支持
20:55-21:12	回大組引導下一段創作	引導用不同的媒材方式來照顧創作出來的小生物(創造出一個適合小生物的環境)

21:12-21:25	第二次小組分享	讓彼此有分享創作的時間，也彼此傾聽支持
21:25-21:35	大組分享	1.鼓勵大家回到現實生活中也能替自己創造一個舒適的環境 2.對自己的生物說話，其實也是對自己說話，從其他人的分享，也激勵自己，支持他人

## 2. 參與者回饋

- 第一輪小組討論：

1. 簡單介紹自己做了什麼野獸、動物、或其他生物(特徵描述)
2. 你捏塑的牠現在看起來正在做什麼？想什麼？或心情如何？
3. 為什麼會連想到做這個？
4. 牠跟你的情緒或內心狀態有什麼共通點和差異點呢？
5. (如果還有時間可分享:做出來後自己觀賞，牠跟你心裡想像的一樣嗎？或不一樣在哪？)

- 第二輪小組討論：

1. 簡單介紹自己給牠身邊加上了什麼環境或物件？(特徵描述)
2. 想像牠現在擁有這些，心情如何？在想什麼或做什麼？
3. 為什麼會連想到做這個？
4. 現實生活中，這些其他元素有可能是什麼？會是你正需要的嗎？

- 大組總結

藝術治療師帶大家一起探索 心中的小野獸，我們從暖身遊戲中發現，所有人同時聆聽一隻睡貓的客觀描述，每個人聽到後捏出來的作品大不相同。專注傾聽，發現自己和他人的差異，慢慢的我們進到了靜心回想這一週的事件。短短引導呼吸，參與者們在各自最放心的家中一角，察覺這一週的情緒變化。#情緒並沒有好壞，我們將這些抽象感受，嘗試以黏土捏塑表達，聯想一個生物。所有參與者們分成三組，加上桌長的引導，讓彼此有分享創作的時間，也互相傾聽支持。

所有參與者們最後回到大廳，短短請每一位夥伴對自己的生物說一句話，這是每個人給自己的激勵，也是我們釋放心中小野獸的開始。

## 二、跨域短講活動

### (一)場次規劃

場次	主題	講者(擬邀請名單)	月份
1	博物館與社會處方箋	英國倫敦大學生物科學研究所博士候選人/ 姜韋彤	2
2	精神障礙平權推動	社工師/ 游旻寧	3
3	英國失智者藝術治療案例	藝術治療師/洪倩昱	4
4	美國長者繪本培訓與活化歷史方案	果陀劇場活化歷史計畫導演/ 蔡櫻茹	5
5	藝術與社會工作	動物社工師/陳懷恩 工作坊講師/姚玟	6

## (二) 參與人次

### 1. 【博物館處方箋來了！失智長者的藝術課】

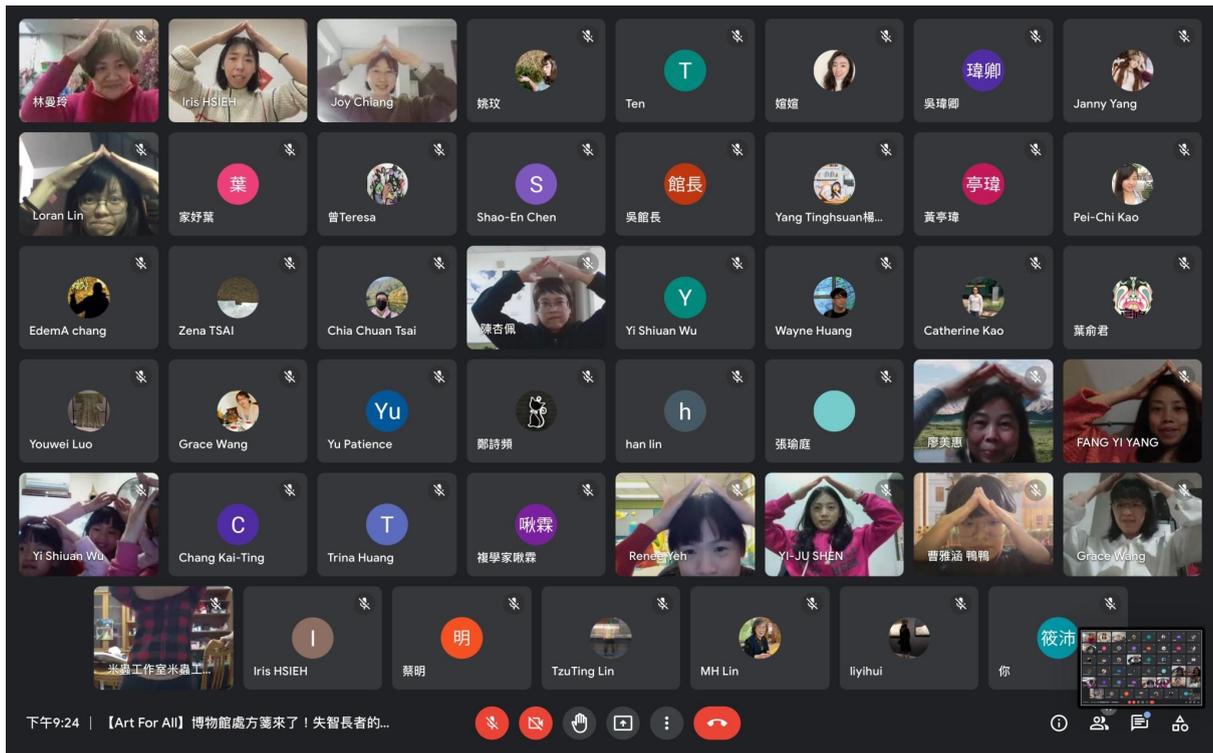
講題:【Art For All線上講座】博物館處方箋來了！失智長者的藝術課

講者: 韋彤/英國倫敦大學生物科學研究博士候選人

主持: 思盈/文化棲地計畫主持人

時間: 2022年02月19日(六) 20:00

出席人次: 實際出席58人, 報名人次122名



## 2. 【用藝術修復創傷：博物館共融實務分享】

講者：游旻寧/ 平權共融策展人

主持：思盈/文化樓地計畫主持人

時間：3/31(四) 20:00-21:30

出席人次：實際出席101人，報名人次137名

### ● 【分享大綱】

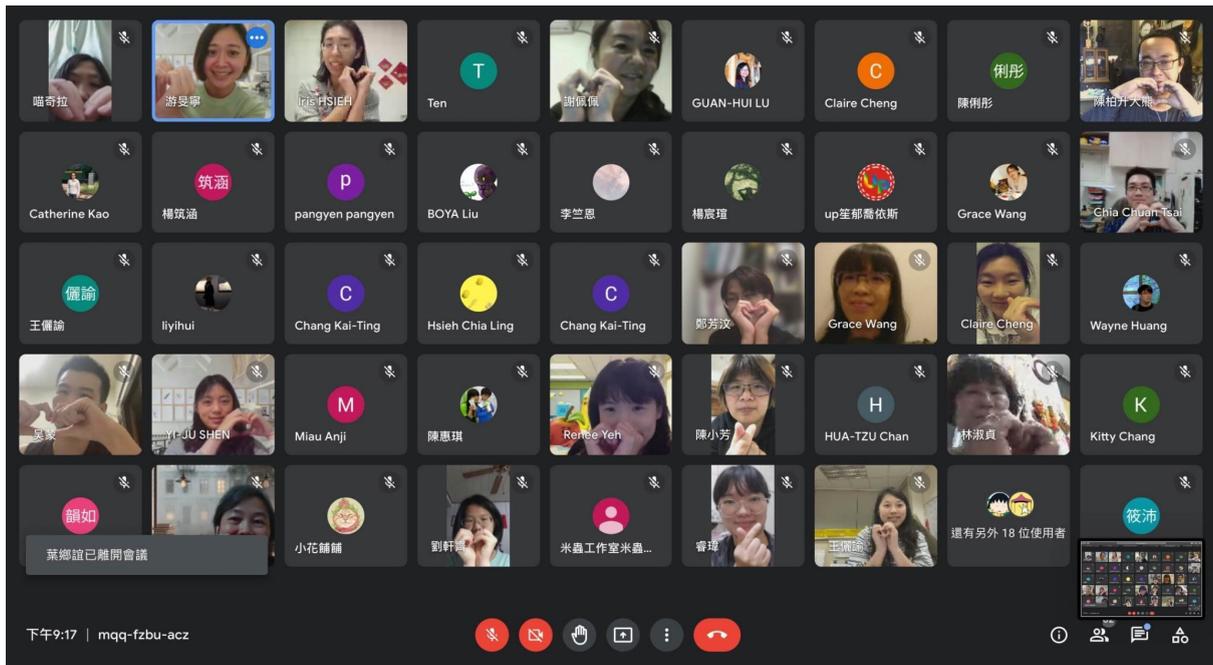
5 mins 創傷知情是什麼

5 mins 博物館易讀易懂

15mins 博物館共融創作課程

10 mins 共融策展

25 mins 交流討論



### 3. 【我想念我自己：英國藝術治療在台灣】

- 活動時間: 4/28 (四) 20:00-21:30
- 講者: 洪倩昱/ 短短 (藝術治療師)
- 地點: Google Meet
- 出席人次: 實際出席90人, 報名人次137名



#### 【分享大綱】

藝術治療在英國是一種治療行為

英國案例1: 失智長者的個人活動

台灣案例2: 長者照顧中心的團體活動

## 英國經驗在台灣的應用實務和挑戰

### 4. 【線上講座】想像未來的長者世代：活化歷史方案在台灣

- 活動時間：5/19 (四)20:00-21:00
- 講者：蔡櫻茹(活化歷史方案專案總監)
- 出席人次：實際出席65人，報名人次132名



#### 【分享大綱】

- 從紐約引進台灣的「活化歷史」方案
- 校園裡的代間交流(intergenerational learning)
- 在劇場內的社會實踐
- 作為導演、藝術家和長者們的老師

### 5. 【線上講座】在創作中，讓自己發亮—長者藝術課與社會實踐

- 活動時間：6/19 (日)20:00-21:00
- 講者：陳懷恩/ 社會工作者  
姚玟/ 星期三的畫畫課
- 出席人次：實際出席68人，報名人次121名

#### 【分享大綱】

- 10 mins [案例1] Art For All 共融工作坊
- 15 mins [案例2] 社工服務是關於「幫助」的創作
- 15 mins [案例3] 創作帶給長者的自信和療癒感
- 20 mins [交流] 在社會實踐中看見的改變

This image shows a screenshot of a Zoom meeting grid with 49 participants. The participants are arranged in a grid of 5 rows and 10 columns. The bottom row contains 9 participants, with the 10th position occupied by a notification: "還有另外 5 位使用者" (There are 5 other users). The bottom status bar shows the time "晚上9:33" (9:33 PM), the meeting ID "uiu-gqba-vzz", and various meeting controls like mute, video, chat, and end meeting.

Row	Col 1	Col 2	Col 3	Col 4	Col 5	Col 6	Col 7	Col 8	Col 9	Col 10
1	Iris HSIEH	林曼玲	懷恩	姚玟	Ten	Ya Ting Wang	chao-mei Wang	Vivi Ho	陳均柔	
2	蔡宇銘	Grace Wang	Lin I Ching 林依育	曾綉娟	韋榕	黃韋榕	阿貴	Kat. W	吳館長	鄭詠葵
3	Imih Wang	曾Teresa	Kitty Chang	姚玟	魚兒小	Wayne Huang	Jun-Yu Lu	羅鈞	魚兒小	
4	katja QQ瀟	依凡 Yvonne	歡迎蒞臨	Annie Shen	江漢堡	許佩甄	junyow	zing a	Iris HSIEH	
5	歐		dy Chen	木溫	MH Lin	Wei Wen Chan	CHEOK SAM L...	還有另外 5 位使用者	你	彼沛

### 三、成果展覽

#### (一) 執行規劃

- 日期: 7/28-9/30
- 地點: 《田塬·城內巷》藝文咖啡館
- 地址: 宜蘭縣礁溪鄉吳沙村村內巷14號



#### (二) 展覽線上直播

主題:【直播逛展中】阿公阿嬤畫亂彈

時間: 8/30 (二) 19:00-20:00

直播講者: 黃淑芳阿嬤、工作坊講師姚玫



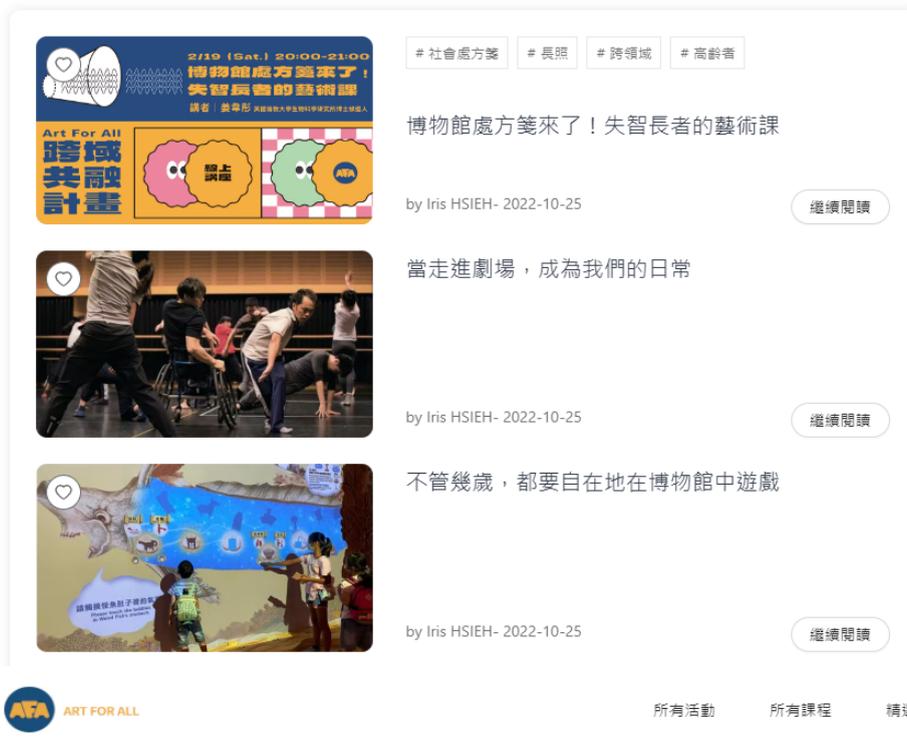
### (三) 展覽照片



## 四、線上專題出版

### (一) 專文

#### 共融藝術實踐



The screenshot displays a grid of three article cards. Each card features a thumbnail image on the left and text on the right. The first card has a blue and yellow graphic with the text '2/19 (Sat) 20:00-21:00 博物館處方箋來了! 失智長者的藝術課' and 'Art For All 跨域共融計畫'. The second card shows a group of people in a theater setting. The third card shows a child interacting with a large digital display. Each article is attributed to 'Iris HSIEH' and dated '2022-10-25'. A '繼續閱讀' (Read More) button is present on each card. At the bottom of the page, there is a navigation bar with the 'Art For All' logo and links for '所有活動', '所有課程', and '精選'.

# 社會處方箋 # 長照 # 跨領域 # 高齡者

博物館處方箋來了! 失智長者的藝術課

by Iris HSIEH- 2022-10-25 [繼續閱讀](#)

當走進劇場，成為我們的日常

by Iris HSIEH- 2022-10-25 [繼續閱讀](#)

不管幾歲，都要自在地在博物館中遊戲

by Iris HSIEH- 2022-10-25 [繼續閱讀](#)

ART FOR ALL 所有活動 所有課程 精選



The screenshot displays a grid of three article cards. Each card features a thumbnail image on the left and text on the right. The first card shows a person in a blue athletic outfit with the text '帕運視障跳遠選手楊川輝 我看不到世界 但透過跳遠 我看得比別人更遠'. The second card shows a group of people working on a large colorful map. The third card shows two people sitting at a table, one of whom is wearing a face mask. Each article is attributed to 'Iris HSIEH' and dated '2022-10-25'. A '繼續閱讀' (Read More) button is present on each card. At the top of the page, there is a navigation bar with the 'Art For All' logo and links for '所有文章' and '共融藝術實踐'. Below the grid, there are tags for '# AIoT', '# 輔具', '# 導盲犬', and '# 跨族群'.

所有文章 | 共融藝術實踐

# AIoT # 輔具 # 導盲犬 # 跨族群

「視」界之外，看不見的障礙

by Iris HSIEH- 2022-10-25 [繼續閱讀](#)

面對教育不平等，我們用藝術跨越邊界

by Iris HSIEH- 2022-10-25 [繼續閱讀](#)

博物館是收藏古老的地方

by Iris HSIEH- 2022-10-25 [繼續閱讀](#)

### (二) 瀏覽連結

<https://www.art-for-all.tw/articles?category=%E5%85%B1%E8%9E%8D%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%9D%8A%E5%AF%A6%E6%B3%81>

## 五、友善語音平台設計與內容開發

### (一) 洽談博物館的語音內容授權

#### Art For All 語音平台

1. 上架跨館整合的語音資源
2. 提供無障礙聲音導覽服務
3. 輔助視障者和視力不佳長者獲取資源



<https://app.art-for-all.tw/>



### (二) 依長者需求設計體驗流程

## 使用者導向設計

## Art For All Demo

觀賞作品

收藏作品

語音聆聽



展覽 / 作品介紹頁

- 開放大眾瀏覽跨館語音
- 個人化收藏作品
- 配合視力狀況縮放文字



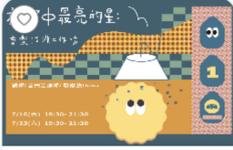
<https://app.art-for-all.tw/>

### (三) 平台的功能特色

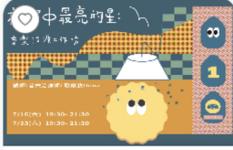
所有課程 查看更多課程 >



藝術療癒工作坊：釋放心中小野獸  
短短 / 洪倩曼  
NT\$400  
10人購買 課程已開課



自我照顧工作坊(2)：夜空中最亮的星  
Unna 歐家孜  
NT\$400  
10人購買 課程已開課



自我照顧工作坊(1)：夜空中最亮的星  
Unna 歐家孜  
NT\$400  
11人購買 課程已開課



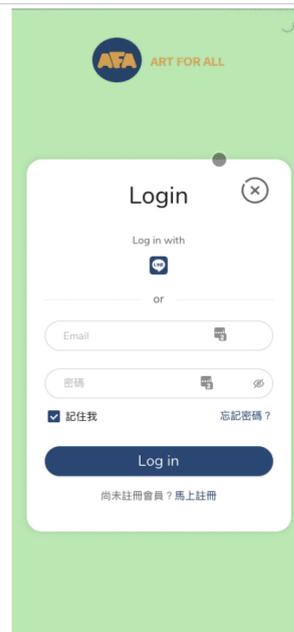
小編的社會觀察週記：觀眾輪廓這件事  
Iris HSIEH  
NT\$0  
3人購買 課程已開課

### Art For All 線上課程平台

- 零失敗！支援LINE登入



<https://art-for-all.tw/>



### Art For All 線上課程平台

針對各種線上內容，提供不同的參與體驗

- 線上課程
- 線上活動直播
- 部落格
- 支援ATM轉帳和線上刷卡



<https://art-for-all.tw/>

所有活動 查看更多活動 >



【講座】在創作中，讓自己發亮  
—長者藝術課與社會實踐  
2022-06-19 週日 20:00  
Iris HSIEH  
NT\$0  
121人購買

所有課程 查看更多課程 >



## Art For All 線上課程平台

完整活動 / 課程紀錄，結束後繼續回顧

- LINE機器人提醒上課～～
- 線上活動回顧
- 直播課程回顧



## 六、教學體驗盒開發設計

### 1. 北管樂器圖鑑



### 2. 北管戲舞台製作



### 3. 北管戲紙娃娃創作



## 七、開發平台網址及成果紀錄

ART FOR ALL follow us!



Art for All：在心中建立一座美術館

@afathegroup · Society & culture website

Edit Shop on Website

- 課程平台 <https://www.art-for-all.tw/>
- 語音平台 <http://app.art-for-all.tw/>
- Art For All 的行動軌跡
  - [2022年Art For All 計畫行動紀錄](#) / FB
  - [Art For All 線上作品成果展](#) / IG
  - [文化平權專題報導](#) / 官網