

# 秋日紅

男低音羅俊穎獨唱會

演出

男低音 / 羅俊穎

鋼琴 / 王佩瑤



# 秋日 和

男  
低  
音  
羅  
俊  
穎  
獨  
唱  
會



演出人員

---

男低音 / 羅俊穎

鋼琴 / 王佩瑤

工作人員

---

執行製作 / 林靜蓉

平面設計 / 蔡鎮聲

羅俊穎形象照 / 鄭達敬

錄影、錄音 /

摩根音樂藝術 江國安

---

指導 | 臺中市政府文化局

主辦 | Legato樂聚

贊助 | 國 | 藝 | 會  
NCU

2022

9.25 *SUN.*  
14:30

臺中國家歌劇院 小劇場

9.29 *THU.*  
19:30

臺北 國家兩廳院演奏廳

# 演出曲目

## PROGRAM

馬勒 (1860-1911) : 呂克特歌集  
*Gustav Mahler: Rückert-Lieder*

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 1. Liebst du um Schönheit             | 若你愛的是美   |
| 2. Ich atmet' einen linden Duft       | 我嗅到菩提幽香  |
| 3. Um Mitternacht                     | 夜半       |
| 4. Blicke mir nicht in die Lieder     | 別偷看我的歌兒  |
| 5. Ich bin der Welt abhanden gekommen | 我已被世界所遺忘 |
- 

史特勞斯 (1864-1949) : 四首給男低音和鋼琴的歌，作品87  
*Richard Strauss:*  
*Vier Gesänge für eine Basstimme und Klavier, Op. 87*

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| 1. Vom künftigen Alter    | 當老之將至   |
| 2. Erschaffen und Beleben | 創造並吹入生息 |
| 3. Und dann nicht mehr    | 此後不再    |
| 4. Im Sonnenschein        | 在陽光裡    |

中場休息

*Intermission*

---

江文也 (1910-1983) : 四首生蕃之歌  
*Bunya Koh*: 生蕃四歌曲集

- |         |     |
|---------|-----|
| 1. 首祭の宴 | 獵頭祭 |
| 2. 恋慕の歌 | 戀歌  |
| 3. 野辺にて | 在田野 |
| 4. 子守唄  | 搖籃曲 |
- 

史特拉汶斯基 (1882-1971)  
*Igor Stravinsky*

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| тилим-бом                     | 兒歌    |
| Как грибы на войну собирались | 蘑菇上戰場 |
- 

武滿徹 (1930-1996)  
*Tōru Takemitsu*

- |             |        |
|-------------|--------|
| La Neige    | 雪      |
| ワルツ (Waltz) | 華爾茲    |
| 素晴らしい悪女     | 了不起的惡女 |
| ぼつねん        | 惚然     |
| 昨日のしみ       | 昨日的斑痕  |
| うたうだけ       | 我只是唱   |

男低音

**羅俊穎**

*Julian Lo*



男低音羅俊穎於2016在新加坡維多莉亞劇院演出的華格納歌劇《漂泊的荷蘭人》中擔任船長*Daland*一角時，英國樂評人*Marc Rochester*稱其演唱為「堅實而可靠的歌聲。」另一位新加坡樂評人*Chang Tou Liang* 則提到「他的演技和角色塑造是無與倫比的，任何人都能從他的眼神和面部表情感受到戲劇張力。」

畢業於東吳大學音樂系取得碩士學位，師事男中音王凱蔚教授。2005年於「全日本演奏家協會」主辦之第二屆「歌劇詠嘆調大賽」中獲得首獎，並獲頒「年度新人獎」。隨後即考入日本「藤原歌劇團」(*The Fujiwara Opera Company & The Japan Opera Foundation*) 成為正式團員。2005年在歌劇《魔笛》中擔任大祭司*Sarastro*一角，首度登上日本歌劇舞台。此後活躍於國內外表演舞台，在超過四十部以上的歌劇製作中擔任主要角色。他的聲樂技巧精湛、角色塑造鮮活，並能嫻熟演唱義、德、法、英、日、俄、中等多國語言。2012年在東京演出歌劇《馬克白》時獲樂評讚譽為「深沉濃郁的歌聲及超群的存在感。」代表性的歌劇角色除了《魔笛》中的*Sarastro*之外，也包括了2011年與羅馬歌劇院在臺北小巨蛋演出《阿依達》中的*King of Egypt*，以及《女人皆如此》中的*Don Alfonso*、《弄臣》中的*Sparafucile*、《唐卡洛》中的*Filippo II*、《納布果》中的*Zaccaria*、《西蒙·波卡奈格拉》中的*Fiesco*、《波希米亞人》中的*Colline*、《浮士德》中的

*Mephistofeles*、《尤金·奧尼根》中的*Prince Gremin*、《漂泊的荷蘭人》中的*Dalland*、《費黛里歐》的*Rocco*、《後宮誘逃》中的*Osmin*、《塞維里亞理髮師》中的*Don Basillio*，特別擅長演繹威爾第作品。同時亦曾參與奧國作曲家奧福的歌劇《聰明的女人》與《月亮》的臺灣首演。此外更經常受邀演出貝多芬《第九交響曲》、莫札特及威爾第的《安魂曲》。

近年重要的演出則包括多次應邀與NSO國家交響樂團演出歌劇選粹音樂會，以及台中國家歌劇院的歌劇系列演出。2019年出版俄文藝術歌曲演唱專輯「醉入拉赫曼尼諾夫」；2021年則與知名音樂作家焦元溥、音樂家林慈音、李宜錦、許惠品共同錄製音樂CD典藏書「樂讀普希金」，深受樂迷喜愛。

曾經合作過的樂團包括臺灣國家交響樂團、臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、高雄市立交響樂團、台北愛樂管弦樂團、長榮交響樂團、東京都荒川市交響樂團、東京都交響樂團、靜岡市交響樂團等等。合作過的指揮家則包括陳秋盛、呂紹嘉、飯森範親、宮本文昭、松尾葉子、小崎雅弘、大勝秀也、時任康文、廖國敏、洪毅全、*Stefan Soltesz*、*Helmut Winschermann*、*András Ligeti*、*Niksa Bareza*、*Roberto Gabbiani*、*Wolfgang Wengenroth*、*Jun Märkl*等人。

由於求學時代曾主修日文，因此以流利的日語活躍於日本樂壇。2011年曾應日本靜岡縣知事之邀請，連續數年於靜岡交響樂團的歲末音樂會中擔任貝多芬第九「合唱」交響曲之獨唱，演出並由日本中部電視台實況轉播。特別是自2011年311東日本大地震災後，以台灣聲樂家的身分，應邀參加了數場賑災慈善音樂會，演唱歌劇選曲及台灣歌謠，備受推崇，此後並長期致力推動台日音樂與文化的交流。

現為日本藤原歌劇團團員、東京市立歌劇協會會員。近年來亦展開教學工作，受邀至國內外各地舉辦講座及大師班，並任教於臺灣東吳大學，為當前臺灣最優秀男低音歌唱家。



鋼琴

王佩瑤

*Pei-Yao Wang*

留美近25年，受紐約時報、舊金山時報和華盛頓時報推崇「如詩人般的獨特風格和細膩的觸鍵，加上充滿張力的詮釋，是位傑出的音樂家。」她活躍於世界各大音樂廳——紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘乃迪音樂廳等。合作過之演奏家包括林昭亮、胡乃元、曾宇謙；聲樂家Kiri Te Kanawa、Renata Scotto；指揮家呂紹嘉、簡文彬……。

王佩瑤曾受聘為紐約林肯中心長駐室內樂鋼琴家，並於2006年起於紐約大都會歌劇院擔任聲樂指導。期間所參與製作並發行之歌劇《原子彈之父》(Doctor Atomic) DVD榮獲第54屆葛萊美最佳歌劇錄音獎。返台後，擔任聲樂指導之歌劇，包含《莎樂美》、《尼貝龍根的指環》、《壁廬冤孽》、《大溪地風雲》等……。

近年王佩瑤亦致力於當代音樂推廣與跨界演出。2016~2019年受雲門劇場之邀，策劃並演出融合音樂與舞蹈的家庭音樂會。2020年策劃兩廳院TIFA「浮光流影」音樂會，受吳明益小說《單車失竊記》啟發，尋覓文學與音樂的全新面貌。同年參與林懷民導演之歌劇《大家都叫我咪咪——浦契尼愛的詠嘆調》。

王佩瑤出生於臺北，自幼鋼琴師承林琮華、陳郁秀及小提琴李淑德。小學畢業後至美國寇提斯音樂院和耶魯大學研究所深造。前後師事Gary Graffman、Seymour Lipkin、Claude Frank、Richard Goode等人。

男  
低  
音  
羅  
俊  
穎  
獨  
唱  
會

2022

9,25 *SUN.*  
14:30

臺中國家歌劇院 小劇場

9,29 *THU.*  
19:30

臺北 國家兩廳院演奏廳

指導單位 | 臺中市政府文化局

主辦單位 | Legato樂聚

贊助單位 |  國立藝文