

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出	是否售出
01	林哲志	一顆球體的聯想	2023	尺寸依場地而定	馬達、螢幕、陀螺儀、Raspberry Pi、Arduino、黑鐵	多頻道錄像裝置 50吋電視、短焦投影機、數位相框	是	否
02	石梓廷	GUAI SHOU—複製	2023	兩組 150 × 100 × 30cm 55 × 40 × 30cm	黑鐵/油彩/戶外探照燈/油性打底劑	擺置於地面，依場地決定擺置方式	是	否
03	石梓廷	イヌ	2023	145 x 50 x 100cm	黑鐵、油彩、油性打底劑	安裝於天花板與兩面牆之間	是	否
04	石梓廷	左右不分	2023	尺寸依場地而定	黑鐵、油彩、油性打底劑、磁鐵	展示於戶外，吸附於鐵皮浪板	是	否
05	許佳琪	92	2023	尺寸依場地而定	油彩、炭筆、銅、現成物	展示於牆面與地板	是	否
06	許佳琪	碎片	2017-	數個小型雕塑，每件約5~12cm	銅、石頭、油畫、現成物	擺置於 240 × 10 × 3cm 長型展台	是	否
07	許佳琪	透明火焰	2023	22.5×15.5cm	油畫、炭筆	展示於牆面	是	否

08	林欣儀	一個關於書的時間	2023	尺寸依場地而定	黃銅、銀、現成物、紙、紙箱、顏料	安裝於牆面、地板		是	否
09	陳琛	隱藏技術	2023	手提箱尺寸 43 x 32 x 9cm	雙頻道錄像裝置 09' 40"	放置於展台展示		是	否
10	陳琛	輕功	2023	桌子尺寸 110 x 67 x 72cm	單頻道錄像裝置 05' 00"	裝置 電腦、鍵盤、監聽 耳機、桌子、椅子		是	否
11	王和平	展覽開幕演出	2023	表演	麥克風、麥克風架、一對五吋監聽音響、現成物、Mixer、音源線材	聲響表演		是	否
12	王和平	sapphic soul 藍寶石靈魂	2023	15cm x 21cm	輸出裝訂成小誌	放置於展架		是	否
13	王和平	聽得見的藍寶石	2023	聽筒尺寸約 25 x 7 x 5cm	聲音、聽筒、Ipod nano 07' 08"	聽筒懸吊於展場入口、Ipod nano 安裝於牆面		是	否
14	王和平	摸捏	2018	25 x 25 cm	壓克力顏料、畫布	安裝於展牆		否	否
15	王和平	她們自己的軸線	2023	29.7x21cm	炭筆素描輸出於賽璐璐片	懸吊於展牆與天花板		是	否
16	王和平	向蓮花中的寶石致敬	2023	43 x 35 x 132cm	14 吋映像管電視、一對 3 吋音響、兩台媒體播放器	電視放置於 40.8 x 35 x 105cm 展台		是	否

17	王和平	調色碎片一 調色碎片二 調色碎片三	2023	3 組 ( 29.7 x 42cm )	輸出、 紙、賽璐 璐片	懸吊於展牆與天 花板		是	否
----	-----	-------------------------	------	---------------------------	-------------------	---------------	--	---	---