

## 演職人員簡介

樂器／姓名	照片	簡歷
<p style="text-align: center;">長 笛 ／ 蘇小婷</p>		<p>2012 年畢業於法國巴黎師範音樂院 (École Normale de Musique de Paris) 考取長笛高級教學文憑 (Diplome Supérieur d'Enseignement de Flute Traversiere)、室內樂三級考試獲全體評審一致通過殊榮 (A l'unanimité du Jury)，留法期間跟隨法國廣播愛樂交響樂團首席長笛家湯瑪斯·佩弗斯 (Thomas PRÉVOST) 學習長笛演奏。</p> <p>於台灣求學期間先後取得國立臺中教育大學研究所長笛演奏碩士學位與國立臺中教育大學學士學位，師事長笛名家馬曉珮教授。在學期間多次參與音樂營與大師班，受教於多位長笛名家如：法國廣播交響樂團首席長笛家湯瑪斯·佩弗斯 (Thomas PRÉVOST)、瑞士長笛名家菲力士·仁格利 (Felix RENGGLIN)、法國高等音樂院長笛教授菲利普·班諾德 (Philippe BERNOLD)、法國國立凡爾賽音樂院長笛教授約翰·米歇爾·法赫席 (Jean Michel VARACH)、法國長笛名家洛依克·許奈德 (Loïc SCHNEIDER)、加拿大長笛名家羅伯特·艾特肯 (Robert Aitken) 等多位大師。</p> <p>小婷回國後除獨奏演出外，更積極參與室內樂及樂團演出，至今演出多場音樂會。2015 年與志同道合的演奏家組成「異想·藝響」室內樂團，分別受邀演出於台北工業銀行及清水牛罵頭音樂祭等演出，現為「異想·藝響」室內樂團長笛團員。於 2017 年考取 NTSO 國台交青年交響樂團，並於 2018 年通過國立臺台交樂團協演人員甄選考試。2019 年於屏東演藝廳大廳舉行日安·巴黎長笛獨奏會。</p> <p>現為 NTSO 國台交管樂團、NTSO 國台交青年交響樂團團員。目前任教於台中光復國小、清水國小、草屯國小音樂班，及大新國小、追分國小、康乃爾麗喆中小學、南投普台高中、嘉義興嘉國小及竹科實驗中學等多所學校擔任管樂團長笛分部教師。</p>

## 演職人員簡介

<p>雙簧管</p> <p>／</p> <p>聶羽萱</p>		<p>旅德奧雙簧管演奏家聶羽萱，曾被巴伐利亞廣播交響樂團雙簧管首席 Stefan Schilli 形容為「富有敏銳及動人的音樂性，潛力無窮的音樂家值得被期待！」</p> <p>畢業於德國福萊堡音樂院(Hochschule für Musik Freiburg)最高演奏文憑(博士)，師事前阿姆斯特丹皇家大會堂雙簧管首席 Lucas Macías Navarro。2013 以優異的成績畢業於國立台北藝術大學音樂系學士學位，師事劉榮義教授。同年開始跟隨巴伐利亞廣播交響樂團雙簧管首席 Stefan Schilli 學習，並於 2016 年 11 月以優異的成績完成奧地利薩爾茲堡莫札特大學雙簧管碩士學位。</p> <p>就學期間曾參加『亞洲明日之星』，於台灣初賽，複賽脫穎而出，代表台灣至新加坡比賽，並在總決賽獲得管樂組金質獎優勝獎以及獎金 1000 美金、台中市音樂比賽雙簧管青少年組優等第一名、台灣全國音樂比賽雙簧管青少年組優等第一名、當屆大學全國術科聯合招生考試主副修雙榜首、台北青年管樂團協奏曲比賽初賽與複賽脫穎而出並入圍總決賽於東吳大學松怡廳與台北青年管樂團合作演出、國立台北藝術大學關渡新聲室內樂組、獨奏組優勝並於國立台北藝術大學音樂廳與學校樂團協奏演出莫札特雙簧管協奏曲 (W.A.Mozart Oboe Concerto kv.314)與普朗克六重奏(Francis Poulenc Sextett)、獲選台北市立交響樂團明日之星並於台北市中山堂與台北市立交響樂團協奏演出帕司庫利雙簧管協奏曲一取自多尼才梯歌劇《寵姬》主題(Pasculli Concerto sopra motivi dell'opera La Favorita di Donizetti)、第九屆新逸藝術星秀選拔大賽第一名、多次代表台灣入圍國際比賽如 ARD 德國慕尼黑雙簧管國際比賽、日本 SONY 輕井澤雙簧管大賽、亞洲雙簧協會、布拉格之春雙簧管國際比賽等多項國際比賽。</p> <p>曾多次與國立台北藝術大學管弦樂團、管樂團於加拿大、中國、法國、以色列巡迴演出皆獲好評。參與台灣樂團演出如 Taiwan Connection、對位室內樂團、巴雀 Camerata Taiwan、幾個人室內樂團、灣聲交響樂團、廣藝管弦樂團、台北愛樂、世紀交響樂團、福爾摩沙愛樂管弦樂團、台中市立交響樂團。多次於國家演奏廳、台大雅頌坊、台中東海大學音樂廳舉辦個人獨奏會與室內樂音樂會。旅德奧期間，擔任奧地利貝爾格歌劇院(Oper im Berg)與福萊堡 ORSO 交響樂團 (ORSO Symphony Orchestra) 特約雙簧管首席，並與樂團於義大利、德國、奧地利合作演出。2018 年 11 月受邀與南德佛茲漢室內樂管弦樂團協奏演出佛漢威廉斯雙簧管協奏曲。2019 年受邀與瑞士巴賽爾新音樂首演現代音樂。</p> <p>目前任教於嘉義大學音樂系兼任助理教授、新北市新店高中、台北市介壽國中、花蓮高中、並擔任高雄市交響樂團協演團員。</p>
--------------------------------	--	--

## 演職人員簡介

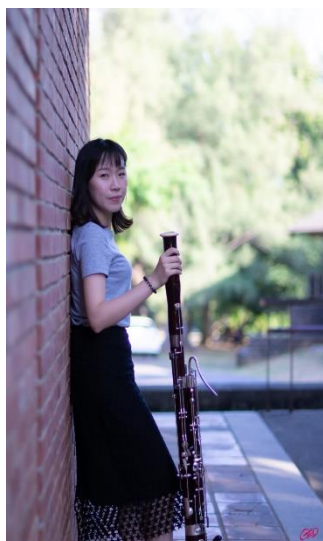
<p>單簧管 / 楊雅棻</p>		<p>畢業於法國國立里昂高等音樂院 (CNSMD de Lyon)，為台灣首位獲得該校第二學程文憑的單簧管演奏家；師承賴怡叡、楊喬惠、Florent Héau、Nicolas Baldeyrou 及 Robert Bianciotto 教授。曾入圍 Jaques Lancelot 第四屆單簧管大賽、捷克布拉格之春國際大賽及法國德布西國際單簧管大賽；並曾獲得台灣 Buffet 單簧管大賽第二名等殊榮。</p> <p>留法與回台期間皆積極參與交響樂團及室內樂團演出，曾受邀於里昂紅十字劇場演出奧芬巴哈的歌劇，多次與台北市立交響樂團、國立台灣交響樂團、國家交響樂團、長榮交響樂團等共同演出。2016 年於法國廣播電台與教授 Nicolas Baldeyrou 一同錄製廣播節目，參與單簧管二重奏及單簧管四重奏的演出；於 2018 年獲選巴赫新聲系列音樂會，舉辦回國後首場單簧管演奏會。</p> <p>現任教於國立台東大學音樂系、東海大學音樂系、輔仁大學音樂系、清水高中音樂班及桃園內壢國中藝才班。</p>
<p>法國號 / 王于如</p>		<p>德國 Rostock 音樂院碩士，師事柏林喜歌劇院法國號演奏員 Bodo Werner 和柏林歌劇院法國號首席 Ignacio Garcia。曾師事蕭崇傑、蘇怡馨、陳彥豪及 Alex Goncalves 老師。曾獲得全國音樂比賽法國號高中組特優第一名。在德國期間多次與 Rostock 大學樂團巡迴演出，2014 年與 Junges Tonkuenstler Orchestra 於德國和列支敦士登巡迴演出，2015 年於波蘭 Gdansk 與該校樂團共同錄製 CD，指揮 Sigiwald Kuijken。曾與德國施特拉爾松德 Stralsund Vorpommern 歌劇院、施威林歌劇院、柏林 Orpheus Ensemble、德國斯堪地那維亞青年樂團共同演出。現為 Rostock 青年九重奏團員、德國青年交響樂團團員。</p>

## 演職人員簡介

巴松管



歐易欣




先後畢業於台中市光復國小、雙十國中及正心高中音樂班。後甄選上國立台灣藝術大學音樂系，師事蔡麗星老師。於 2013 年考取德國國立羅斯托克音樂暨戲劇學院 (Hochschule für Musik und Theater Rostock)，跟隨德國柏林喜歌劇院低音管首席 Catherine Lasen-Maguire 及德國羅斯托克北德交響樂團低音管團 Stephan von Hoff 學習。2017 年獲得管弦樂團演奏碩士文憑 (Masterstudiengang Orchester)。

在校期間，積極參與校內外演出，曾為德國羅斯托克北德交響樂團 (Norddeutschen Philharmonie Rostock) 實習團員並參與多場演出，獲選參加德國梅克倫堡管樂團 (Mecklenburg Bläserakademie) 到俄羅斯聖彼得堡音樂院演出交流。

返台後，積極參與國內各樂團以及室內樂演出，現為 NTSO 附設青年交響樂團以及附設管樂團低音管團員，跟隨樂團參與多場演出，並多次擔任國立台灣交響樂團低音管協演。近年參與重要演出有 NTSO 阿爾卑斯交響、NTSO 與德國萊茵芭蕾舞團合作的馬勒第七號交響、NTSO 客家音畫、衛武營高雄春天音樂節降 E 大調木管八重奏、Music for Food 慈善募款音樂會、台中歌劇院假日隨想曲、NTSO 《遍撒音樂種子在社區》木管三重及五重奏室內音樂會在多個偏鄉國小學校散播音樂教育等演出。現為 NTSO 青年交響樂團及 NTSO 臺灣管樂團低音管團員、台東回響樂團團員、NTSO 青年交響樂團木管三重奏及五重奏成員。

## 演職人員簡介

<p>鋼琴</p> <p>／</p> <p>周美君</p>		<p><b>【鋼琴家/ 一凡心識內樂團團長周美君】</b> 周美君，迎接每一道曙光的台東人。追樂之路，從台灣的後山到阿爾卑斯山；從「不凡」到「一凡」，從「外求」到「內求」，最後在探索心靈的後山淨土，發現一條靜謐的光道-那是回歸生命始點的一條衷心之道。創作<b>【我是那Hororich 豁若歷曦】</b>豁然開朗如同經歷一場美麗的晨曦，回歸自性的途徑是成為單一與平凡。</p> <p>首張個人演奏專輯<b>【拉丁琴人】</b>入圍第 18 屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演奏獎」的鋼琴家周美君，七歲開始學琴，師事樓家慧、楊景蘭、陳哲久、Walter Kamper 與 Käte Wittlich。以最傑出優異表現獲奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學(Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)頒演奏家文憑及藝術碩士。獨特且具個性的演奏風格，受奧國樂評譽為「樂感豐富、技巧精湛，完全融入作品精神層面的鋼琴家」「演奏風格強烈，戲劇張力強，充分表現鋼琴音樂音色的多元性，呈現更多的層次感」。</p> <p>2019 春，創立<b>【一凡心識內樂團】</b>，推廣敘述式鋼琴合作音樂表演與內在意識醒覺經驗的創發。特別以這樣的概念取名的團名，也是希望提供體驗聆賞的精神層面，「成為單一平凡，傾聽心的聲音，就能發現意識內部，其實是個編制龐大的交響樂團」。期待藉由深層聆賞，幫助每個人成為自己生命的指揮家。</p> <p>同年夏天，策展長達三個月的音樂行為特展<b>【一凡廳/凝識特展】</b>-一場藉由視覺與聽覺-走進內在識覺的情境特展。探索<b>【B-A-C-H Experience】</b>巴哈經驗的臨場行為藝術，同時發行策展概念專輯《一個人的巴哈》。2020 策劃<b>【樂動的城市-整個城市都是我的音樂廳】</b>，音樂聚場的行動藝術系列活動。並且用音樂結合心靈工作坊，策劃<b>【許我一顆生命樹，社區成林灌溉計畫】</b>用另類藝術自療的方式創作社區營造的心風貌，讓樂音引領民眾與自己親近、與自己和解，體驗「單獨而不孤獨」的豐盈心饗宴，讓藝術成為一種實際活在我們內在世界的探究經驗，帶領民眾走向內在的心旅程，找到自己向上發芽的核心力量。</p>
-------------------------------	--	---