姓 職稱 最高學

## 主要經歷

NSO 國家交響樂團駐團指揮。在臺灣接受完整音樂教育,畢業於國立臺北藝術大學,曾師事徐頌仁、陳秋盛。2006 至 2015 年擔任國家交響樂團助理指揮,期

張 指揮 國立臺北 尹 設書人藝術大學

間參與策劃、指揮「NSO永遠的童話」年度製作及推廣音樂會,結合舞蹈、偶戲、繪本、傑出畫家與動畫,對於古典音樂教育及推廣不遺餘力。並擅於各種跨界合作,曾分別與張艾嘉、王耀慶合作,製作演出結合戲劇與音樂之節目,如《仲夏夜之夢》、《皮爾金》;並與金曲流行樂團蘇打綠同台,以及與國際古典樂壇的知名組合「音樂駭客 Igudesman & Joo」多次合作,均深受好評。此外,張尹芳亦積極參與當代華人音樂家作品發表,曾指揮 NSO 錄製臺灣原住民傳統歌謠創編交響樂曲專輯《山海琴原》,以及受臺北立市國樂團之邀,指揮《反景入深林一向周文中致敬》音樂會並錄音發行。2018 年再受邀指揮亞太音樂節開幕音樂會,首演多位作曲家之作品。近年來曾受邀包括與日本金澤管絃樂團、香港城市室内樂團、臺北市立國樂團、國立臺灣交響樂團合作,並受邀演出總統府音樂會、臺南國際藝術節及日本金澤音樂祭。除音樂會演出外,並兼任於國立臺北藝術大學、輔仁大學音樂系。

2012 年畢業於法國巴黎師範音樂院(École Normale de Musique de Paris)長笛高級教學文憑(Diplome Superieur d'Enseingement de Flute Traversiere)、室內樂三級考試, 蘇 法國巴黎 獲全體評審一致通過殊榮(A l'unanimité du Jury),留法期間跟隨法國廣播愛樂交響樂團首席長笛家湯瑪斯•佩弗斯(Thomas PRÉVOST)學習長笛演奏。 於台灣求 小 長笛 師範音樂學期間先後取得國立臺中教育大學研究所長笛演奏碩士學位與國立臺中教育大學學士學位,師事長笛名家馬曉珮教授。 現為國立臺灣交響樂團附設管樂團與青 院碩士 年交響樂團團員 目前任教於台中市光復國小音樂班、大新國小、追分國小、康乃爾麗喆中小學、南投縣普台高中、嘉義市興嘉國小及新竹竹科實驗中學多所學 校擔任長笛個別課與管樂團長笛分部教師。

楊 國立里昂雅 單簧管 高等音樂萘 院碩士

曾就讀於桃園中興國中音樂班及國立新店高中音樂班,於 2010 年前往法國巴黎深造,先後進入法國國立馬爾梅松音樂院(CRR Rueil-Malmaison)及法國國立里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon), 2016 年畢業於法國國立里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon), 成為台灣首位獲得該校文憑的單簧管演奏家; 師承賴怡叡教授,楊喬惠教授,Florent Héau 教授,Nicolas Baldeyrou 教授及 Robert Bianciotto 教授。曾人圍捷克布拉格之春國際單簧管大賽及法國德布西國際單簧管大賽; 並曾獲得台灣魔笛單簧管四重奏大賽第一名以及台灣 Buffet 單簧管大賽第二名等殊榮。

曾 中山大學 湘 雙簧管 音樂系研

究所

子。高雄市人,畢業於中山大學音樂系研究所,主修雙簧管,師事張瑞芝教授。在校期間多次獲得高雄市音樂比賽雙簧管獨奏優等,並擁有許多室內樂團演出經驗 研 近年來則積極參與樂團演出。現任教於高雄市內門國小,並帶領該校音樂團隊多次榮獲高雄市音樂比賽優等。

歐 易 巴松管

婷

欣

先後畢業於台中市光復國小、雙十國中及正心高中音樂班。後甄選上國立台灣藝術大學音樂系,師事蔡麗星老師。於 2013 年考取德國國立羅斯托克音樂暨戲劇德國羅斯 學院(Hochschule für Musik und Theather Rostock),跟隨德國柏林喜歌劇院低音管首席 Catherine Lasen-Maguire 及德國羅斯托克北德交響樂團低音管團 Stephan von 托克音樂 Hoff 學習。2017 年獲得管弦樂團演奏碩士文憑(Masterstudiengang Orchester)。近年參與重要演出有NTSO阿爾卑斯交響、NTSO與德國萊茵芭蕾舞團合作暨戲劇學的馬勒第七號交響等、衛武營高雄春天音樂節降 E 大調木管八重奏、 Music for Food 慈善募款音樂會、台中歌劇院假日隨想曲、NTSO《遍撒音樂種子在社院碩士 區》木管三重及五重奏室內音樂會在多個偏鄉國小學校散播音樂教育等演出。 現為NTSO青年交響樂團及副設管樂團低音管團員、台東回響樂團團員、NT

S O青年交響樂團木管三重奏及五重奏、Holz Sextett 鋼琴六重奏室內樂成員。

蔡

佳

劉

舲

主要經歷

德國 Rostock 音樂暨戲劇學院法國號演奏學士及碩士。 台東人,在台東求學時曾獲全國音樂比賽法國號高中組特優第一名,並考取國立台北藝術大學音樂系 師事蕭崇傑、蘇怡馨、陳彥豪及 Alex Goncalves 老師。 高中畢業後赴德求學,在德期間師事 Bodo Werner、Ignacio Garcia 及 Stephan Katte。留學時期多次與 Rostock 大學樂團巡迴演出,2014 年與 Junges Tonkuenstler Orchestra 於德國和列支敦士登巡迴演出,2015 年於波蘭 Gdansk 與該校樂團共同錄製 CD,指揮 Sigiwald Kuijken。 曾多次擔任德國施特拉爾松德 Stralsund Vorpommern 歌劇院、柏林 Orpheus Ensemble、施威林歌劇院、Babelsberg 德意志電影管弦樂團等協演人員,並考取 Rostock 青年九重奏團員及德國青年愛樂管弦樂團 Junge Deutsche Philharmonie。

德國國立 2015 年考取德國北德音樂節(Schleswig-Holstein Musik Festival),並於國際指揮家 Manfred Honeck 及 Christoph Eschenbach 麾下擔任首席,留學期間亦曾擔任慕尼黑 薩爾布呂 音樂學院樂團首席,於慕尼黑愛樂廳 Philharmonie Gasteig 演出,2018年受韓國指揮大師鄭明勳 Myung-Whun Chung 之邀,赴韓國首爾與亞洲愛樂 (Asia Philharmonic) 肯音樂學於 Lotte Concert Hall 合作演出,2019年開始擔任法國著名無指揮樂團 Les Dissonance 小提琴手,並曾隨團受邀參加羅馬尼亞 George Enescu Festival、法國貝桑松 院博士 國際音樂節 Festival international de musique Besançon,近年在台灣也定期受邀對位室內樂團、台灣弦樂團、台北市交響樂團、高雄市交響樂團之演出。

2016 年與德國法蘭克福 Museumsorchester 合作,並與知名指揮家 Sebastian Weigle 及 Michael Barenboim 同台演出。 2014 年起為丹麥琴弦 Larsen 簽約音樂家 獲選 由小提琴大師曼紐因創立的 Live Music Now 基金會音樂家 受邀至台灣駐德代表處於柏林法國大教堂演出 2019 受邀至歐洲知名音樂節 Rheingau Musik Festival 演 出 目前為台東回響樂團首席,並於台東文化局演藝中心、大東文化藝術中心、台北十方樂集擔任獨奏及協奏演出 參與 2019 Taiwan Connection 音樂節「仲夏、 院碩士 樂」於高雄衛武營、台中歌劇院、台北國家音樂廳的演出 參與德國科隆西德廣播樂團 WDR Funkhausorchester 2019-21 樂季的演出。

美國密西 除了與專業樂團合作演出外, 品潔老師也致力於古典音樂演出等活動, 曾與歐陽伶官教授所創立之 "CELLO 4" 大提琴重奏團 錄製「 CELLO 4 兩年 」 根州立大專輯, 並一同受邀至國立中山大學參與「極限大提琴」系列音樂會。 自 2015 年開始, 陸續籌畫『世界巡禮』系列音樂會,主要以旅行為主題,結合曲目 諎 品 大提琴 學大提琴 特色及解說配合實際演奏 的方式呈現完整的古典音樂會。 品潔老師目前為台灣獨奏家交響樂團大提琴首席,台邦獨奏家室內樂團、巴洛克獨 奏家室內樂團 潔 演奏藝術 台南市交響樂團團員;並任教於國立台東大學音樂系、國立高 雄科技大學推廣教育中心、台南市敏惠醫護管理專科學校通識中心以及各級音樂班,也曾於知本 國小"台東回響樂團音樂小種子"指導弦樂團大提琴分部課程。

台北藝術 目前任教於臺東大學音樂系、東海大學音樂系、淡江高中音樂班、臺北市建成國中國樂專班、新北市三和國中音樂班、新北市中平國中音樂班、新竹市建華中音 懿 作曲家 大學音樂 樂班、新竹國小管 樂班,教授音樂基礎訓練、和聲學、對位法、曲式學等理論課程,並擔任各層級入學評審、命題以及閱卷。 研究所

出生於台東市,自幼習琴,師事李麗如老師、周美君老師、Sebastian Iseringhausen 老師、Xaver Poncette 教授。 2015 年畢業於德國國立代特摩音樂學院 Hochschule 德國國立 für Musik Detmold, 取得鋼琴器樂教育(Instrumental Pädagogik/ Klavier) 學士學位。 旅德期間曾多次受邀擔任聲樂大師班伴奏,並與韓國、德國、中國新生代聲樂 埃森富克 家及鋼琴家合作演出。 2018 年於德國國立埃森富克旺藝術大學 Folkwang Universität der Künste Essen 以優異的成績取得 鋼琴伴奏合作藝術/聲樂伴奏 (Duo mit Piansten und Pianistinnen/Vokal) 碩士學位。 2018年9月自德國返鄉後,積極參與台東各項音樂會演出,曾於台東高中、台東女中兼任音樂代課教師,及擔任專職 學碩士 伴奏。 自 2019 年 9 月擔任台東大學音樂系兼任鋼琴講師。