

狼來了！
乘著音樂與環繞投影
跟彼得一起解救野狼肚子裡的鴨子！



兒童節的動物朋友

Animal Friends for Children's Day

4.3 (一) 19:30 — 4.4 (二) 14:00

Le Ark藝術展演中心

(東糖園區近蘭州街入口，深黑餐廳隔壁)

曲目 |

- 聖桑 〈水族館〉 〈大象〉 〈天鵝〉
選自《動物狂歡節》
- 普羅高菲夫 《彼得與狼》
- 蔡懿佳 《百步蛇》

指導單位 | 台東縣政府
TAITUNG COUNTY GOVERNMENT

主辦單位 | 台東回響樂團
TAITUNG ECHO ORCHESTRA

協辦單位 | 樂阿爾氣有限公司 詠康藥局 翠安儂風旅 美建建築設計

贊助單位 | 國藝|營
NCP

演出者 |

指揮 張尹芳
台東回響樂團

票價 | 600元 (各項優惠請詳閱粉專或官網)

購票請洽 | OPENTIX bon FaviPort 台東回響樂團

楊性聰牙醫診所 海風咖啡 米勒髮廊 Le Ark藝術展演中心

售票頁面



FACEBOOK



官方LINE



指揮



張尹芳



以細膩及層次豐富的指揮風格著稱。2006~2022年於國家交響樂團 (NSO) 先後擔任助理及駐團指揮。在臺灣接受完整音樂教育，畢業於國立臺北藝術大學，曾師事徐頌仁、陳秋盛。2012年3月，張尹芳於「高雄春天藝術節」臨陣代替身體不適的俄國指揮大師羅許德茲特溫斯基指揮蕭斯塔科維契第八號交響曲，深受樂界肯定。

積極參與當代華人音樂家作品發表，曾指揮NSO錄製臺灣原住民傳統歌謠創編交響樂曲專輯《山海琴原》，以及受臺北立市國樂團之邀，指揮《反景入深林一向周文中致敬》音樂會並錄音發行。2018年再受邀指揮亞太音樂節開幕音樂會，首演多位作曲家之作品。

近年來曾受邀包括與日本金澤管絃樂團、香港城市室內樂團、臺北市立國樂團、台北愛樂管絃樂團、國立臺灣交響樂團、台南市立交響樂團、高雄市立交響樂團合作，並受邀演出總統府音樂會、臺南國際藝術節及日本金澤音樂祭。



「回響」即「回鄉」。台東回響樂團為台東一級傑出演藝團隊。有感於台東音樂人才培育不易，演出機會平台缺乏，於2014年成立後積極發掘人才，網羅在地學生、愛樂者、留學於國外的台東子弟，邀請具潛力的音樂家參與演奏，為其創造站上故鄉舞臺演出的機會。

回響致力於各編制及內容的演出，包括古典、流行、爵士、民謠等，從獨奏、室內樂到管絃樂團編制演出，2020年承租台東台糖文創園區13號倉庫，成立「Le Ark 藝術展演中心」，並獲文策院新創加速器新創團隊。企圖創造跨界平台，結合音樂、薄幕類全息沉浸式投影、聲控式影像、燈光等，讓各領域藝術摩擦、共融，產生新的藝術形式。演出地點除Le Ark外，也會在台東藝文中心演藝廳、衛武營國家藝術文化中心及國家音樂廳演出。

自2023年起，回響將以結合投影與解說的「小旗艦」、聚焦音樂家與樂器的「一技獨秀」、結合解說輕鬆入耳的「聊音樂·品人生」等系列，以及一年一度的「藝術祭」，貫穿全年，與愛樂者分享音樂之美。並善盡社會責任，推動「音樂小種子」偏鄉音樂教育計畫與成人的音樂「圓夢計畫」。