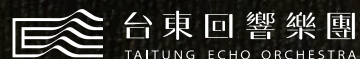


| 主辦單位 |



| 共同主辦 |

國立臺東大學音樂系

| 特別感謝 |



國藝會 National Culture and Arts Foundation



公益平臺 文化基金會

台東縣中興獅子會

吳明宏骨外科診所

台東天后宮

台東縣工商婦女會

吳景槐議員服務處

台東縣國際蘭馨交流協會

台東市國際同濟會

黃治維議員服務處

感覺台東民宿

| 指定住宿 |



莫札特歌劇

費加洛婚禮

2023.12.28 (四) 19:30 臺東藝文中心演藝廳

藝術暨製作群

指揮 | 張尹芳

導演 | 陳仕弦

伯爵 | 許逸聖

伯爵夫人 | 林舒詒

蘇珊娜 | 梁又中

費加洛 | 陳翰威

凱魯碧諾 | 曹忠美

瑪賽琳娜 | 佐佐木菜穗子

巴賽里歐 | 張殷齊

巴特羅 | 杜峻原

安東尼奧 | 林忠誠

芭芭麗娜 | 簡詠婕

說書人 | 陳敏玲

台東回響樂團

國立臺東大學音樂系合唱團

聲樂指導 | 徐嘉琪

合唱指揮 | 張殷齊

助理指揮 | 王于如 沈家澄

鋼琴排練 | 曾偉倫

製作統籌 | 曾柏雄

舞台監督 | 王建庭

助理舞監 | 吳宥霖

舞台技術 | 柯裕順

服裝統籌 | 許育甄

影像執行 | 陳亞生

字幕執行 | 沈家澄

妝髮執行 | 米勒髮廊

平面設計 | 鄭毓迪

顧問 | 蔡美鈴



FESTIVAL DISHES FOR CHINESE NEW YEAR

2024.01.31前訂購6人份年菜外帶加贈春節禮盒

訂購專線 | 089-326869



SHERATON

Taitung Hotel

台東桂田喜來登酒店

《費加洛婚禮》

劇情大意

台東驚傳一樁轟動全臺的訴訟案件，知名律師「伯爵」狀告自己的夫人出軌，並要求高達10億台幣的天價賠償金；而夫人也不甘示弱回告。由於雙方各執一詞，法官已傳喚其公司員工，於今日再度開庭審理，讓證人陳述事發當時過程。

第一幕

律師事務所內，費加洛和蘇珊娜沉浸在即將新婚的甜蜜中。蘇珊娜卻說出她的煩惱：最近伯爵暗示明示，就是要和她發展成特殊性關係。費加洛這時才驚覺，原來老闆竟成為自己的情敵！不甘心的他決心要報復...

N. 1 *Cinque... dieci... venti...* 五...十...二十...

N. 2 *Se a caso madama* 假如伯爵夫人在晚上喚妳

N. 3 *Se vuol ballare* 我親愛的伯爵

N. 5 *Via, resti servita* 我是您卑微的僕人

N. 6 *Non so piu cosa son* 我不知道自己是誰，在做什麼

N. 9 *Giovani liete* 快樂的少女們

N. 10 *Non più andrai* 你這採花蝴蝶，再也不能...

第二幕

伯爵夫人因為丈夫的不忠，密謀要懲罰伯爵：首先由蘇珊娜寫一封信邀約伯爵，卻由穿女裝的凱魯碧諾假扮成蘇珊娜出席。正當眾人興高采烈時，伯爵卻不請自來，情急的伯爵夫人只好把凱魯碧諾推進衣櫥內。懷疑老婆出軌的伯爵氣急敗壞地四處搜查，而費加洛報復計畫卻讓原已混亂的情況更加失控...

N. 11 *Porgi, amor* 愛神啊！請祢垂憐！

N. 12 *Voi che sapete* 知否愛情為何物

N. 13 *Venite, inginocchiatevi* 來吧，跪下

N. 15 *Aprite, presto, aprite* 快點開門，開門

N. 16 *Esci omai, garzon malnato* 給我出來，你這惡魔之子

第三幕

原以為勝券在握的費加洛，卻被突然出現的奇兵殺個措手不及，更因還不出鉅額債務，被迫要強制執行先前簽署的結婚契約，面臨新娘得換人當的窘境。禍不單行，他發現蘇珊娜開始和伯爵眉來眼去，似乎很享受被高富帥追求的尊榮感...

N. 17 *Crudel! Perchè finora* 你真殘忍，為何使我痛苦至今

N. 18 *Hai già vinta la causa!* 你準備好要打贏這仗了嗎！

N. 20 *E Susanna non vien!* 蘇珊娜怎麼還沒來！

N. 21 *Sull'aria* 給微風的歌

第四幕

心覺不妙的費加洛決定埋伏在花園裡，要親眼目睹最殘忍的時刻。而交換裝扮的蘇珊娜和伯爵夫人也來到約定的幽會地點，準備讓伯爵落入陷阱。但三人不知道的是，還有其他人也躲在花園內。在昏暗的燈光下，一場無可避免的鬧劇即將上演...

N. 24 *L'ho perduta... me meschina!* 真是糟糕...我竟然把它遺失了

N. 25 *Il capro e la capretta* 公山羊和母山羊

N. 26 *In quegli'anni in cui val poco* 年輕時，我把事情想得太簡單

N. 27 *Tutto è disposto* 全部準備妥當

N. 28 *Giunse alfin il momento* 這美好的片刻終於到來

N. 29 *Pian pianin le andrò* 我要悄悄的接近

藝術創作群 演出人員介紹



指揮 | 張尹芳

張尹芳以細膩、層次豐富的指揮風格受到國內外樂壇的喜愛。2006至2022年於NSO國家交響樂團先後擔任助理指揮及駐團指揮，期間參與策劃、指揮「NSO永遠的童話」年度製作及推廣音樂會，對於古典音樂教育及推廣不遺餘力。並擅於各種跨界合作，曾分別與張艾嘉、王耀慶合作，製作演出結合戲劇與音樂之節目；並與金曲流行樂團蘇打綠以及國際古典樂壇知名組合「音樂駭客 | gudesman & Joo」多次合作。自2019年起，受臺中國家歌劇院及衛武營之邀，指揮NSO歌劇音樂會《風流寡婦》、音樂劇場《複眼人》，改編暨指揮室內樂版歌劇《唐懷瑟》、《瘋狂舒伯特》及衛武營耶誕節系列，均深獲各界好評。

近年來曾受邀包括與日本金澤管絃樂團、香港城市室內樂團、臺北市立國樂團、台北愛樂管絃樂團、國立臺灣交響樂團、台南市立交響樂團、高雄市立交響樂團、對位室內樂團、台東回響樂團合作，並受邀演出總統府音樂會、臺南國際藝術節及日本金澤音樂祭。除音樂會演出外，並兼任於國立臺北藝術大學、東海大學及輔仁大學音樂系。



導演 | 陳仕弦

歌劇導演陳仕弦，作品以傳達文本精神及音樂詮釋為出發點，融合生命經驗和社會關懷，創造年青世代對於歌劇藝術的嶄新觀點。

啟蒙於國家文藝獎得主-曾道雄教授，曾擔任多國導演的助理，其後以助理導演身份參與多部跨國歌劇共製，包含臺中國家歌劇院、西班牙拉夫拉前衛劇團、丹麥皇家歌劇院、柏林喜歌劇院與高雄春天藝術節等，共計參與超過30部以上的大型歌劇製作。

導演風格多元，能夠融合中西文化所長，詮釋出具有當代意義的作品。2016年起與台北愛樂歌劇坊合作，以創新手法重新詮釋《賽維利亞的理髮師》，佳評不斷並受邀至各地巡演。2017年執導全本法文歌劇《霍夫曼的故事》於國家音樂廳進行台灣首演。2018年受邀擔任台灣國際劇場藝術節(TIFA)-視覺合唱劇場《四季台灣》導演，並於同年導演全本德文歌劇《魔笛》。近年則有《蝙蝠》、《費加洛的婚禮》、《莎芙》等作品。

自2018年成立謎思星球劇團，著重於歌劇推廣與親子歌劇製作，期望將歌劇藝術帶入更多人的生命之中。演出足跡不侷限於專業劇場，更前進古蹟、學校、飯店、美術館等場域進行演出。現為台北歌劇劇場導演，謎思星球劇團駐團導演。



聲樂指導 | 徐嘉琪

曾擔任新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家，高雄春天藝術節《卡門》、《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、《愛情靈藥》、創世歌劇團《卡門》、奔放樂集《碧廬冤孽》、臺中國家歌劇院《塞維亞理髮師》、《唐懷瑟》、《魔笛》、《灰姑娘》等歌劇製作之聲樂指導，從2000年起陸續與Peter Lukas-Graf, Trevor Wye, Robert Aitken, Shigenori Kudo, Amy Porter, Sharon Bezaly, Judith Mendenhall, Karl Kraber, Philippe Bernold, Loïc Schneider, Vincent Lukas, Sarah Louvion, Juliette Hurel, Gaby Pas-Van Riet, Andrea Oliva, Paul Edmund-Davies, Michael Martin Kofler, Denis Bouriakof, Matvey Demin合作演出，現任教於國立臺灣師範大學及實踐大學音樂系所。鋼琴獨奏專輯《致愛》由上揚唱片發行。



鋼琴排練 | 曾偉倫

1997出生於新竹，現就讀國立臺南藝術大學。畢業於輔仁大學音樂學系。鋼琴曾師事林香蒂、于汶蕙、胡小萍、朱象泰等教授。聲樂曾師事張美莉、蘇秀華教授。2018年赴葡萄牙科英布拉鋼琴營(Encontro Mundial de Piano de Coimbra)，受鋼琴家Ayami Ikeba及Andrzej Pikul指導，並於音樂會獨奏演出。曾受Sandra Tratnigg、Anne Rodier、王靜敏、謝欣容、劉孟捷、胡乃元、徐嘉琪等大師班指導。擔任臺北中正高中合唱團、臺北幸安國小、晶晶兒童合唱團、無與倫比女聲合唱團、雅韻女聲合唱團鋼琴合作。2023年獲《南藝新聲鋼琴合作暨室內樂比賽》第一名。



伯爵Conte | 許逸聖

大學講師、劇場工作者。2019年受邀演出諾貝爾文學獎得主高行健教授劇作《獨白》世界首演，大獲好評。曾任教於臺灣師範大學表演藝術研究所、實踐大學音樂系。現任教於南臺科技大學流行音樂產業系。

早年多演出歌劇作品，演出角色包括《唐·喬望尼》飾Leporello；《女人皆如此》飾Guglielmo；《魔笛》飾Papageno；《糖果屋》飾Peter；《波西米亞人》飾Schaunard.....等，並於2018年衛武營開幕季輕歌劇《憨第德》中飾演說書人、潘格羅斯、馬丁。

2012年開始積極參與劇場演出，常與果陀劇場、如果兒童劇團、台北愛樂文教基金會合作。編導作品：國家交響樂團歌劇推廣《小齊的煩惱》、屏東縣文化處委托創作阿卡貝拉音樂劇《阿爸掠魚的時陣攏咧唱歌》、交響音樂劇《皮爾金屬害》、歌劇選粹《卡門》、音樂劇《阿嬤的歌本》、2014台南藝術節音樂劇《心之鎖愛》、歌劇《糖果屋》。

伯爵夫人Contessa | 林舒詒

澎湖縣人，先後畢業於國立臺北藝術大學音樂系、國立臺南藝術學院音樂研究所，曾師事劉賽雲教授、杜玲璋教授及黃子珊教授。



蘇珊娜Susanna | 梁又中

臺北藝術大學聲樂碩士，師事李葭儀教授。近期演出歌劇角色有衛武營國家藝術文化中心跨國共製之威爾第《唐卡洛》飾天上的聲音(Una voce dal cielo)；臺北市立國樂團製作之李哲藝《蔥仔開花》飾偕以利；台北愛樂歌劇坊製作之莫札特《費加洛的婚禮》飾蘇珊娜(Susanna)、拉威爾《頑童與魔法》飾公主(La princesse)、普契尼《強尼史基基》飾勞蕾塔(Lauretta)及莫札特《魔笛》飾第一仕女(Erste Dame)；近期擔任獨唱演出作品有舒伯特《第五號彌撒曲》、佛瑞《安魂曲》、莫札特《安魂曲KV. 626》及布拉姆斯《德文安魂曲》。另曾參與聲樂家協會主辦之《古諾與德布西百年紀念音樂會》及《我們的詩人我們的歌》委託創作歌曲發表。



費加洛Figaro | 陳翰威

男中音陳翰威，畢業於美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory)、臺北藝術大學音樂系碩士班。於2022考取國立台灣師範大學音樂系聲樂組表演藝術博士班進修。留美期間取得2020年獲取美國丹佛中央市歌劇院(Central City Opera)夏季青年藝術家計畫當季唯一入選華人歌手。

近年演出多部歌劇包刮《阿依達》、《西班牙的時光》、《蘇珊娜的秘密》、《強尼史基基》、《月亮》、《卡門》、《波西米亞人》、《愛情靈藥》、《灰姑娘》、《睡美人》、《唐喬望尼》、《弄臣》擔綱主要角色，也曾在神劇韓德爾《彌賽亞》、海頓《創世紀》以及《布蘭詩歌》擔綱男中音獨唱，活躍於台灣樂壇的男中音歌者。



凱魯碧諾Cherubino | 曹忠美

2019: 11月24日獨幕歌劇鄉村騎士飾演Mama Lucia 於台中市大墩文化中心。

2021: 1月10日LVA歌劇選粹年度新年音樂會。

2022: 10月27~10月30 歌劇唐卡洛演出於衛武營國家藝術中心歌劇院。10月10日《武營歐普拉》演出於衛武營國家藝術文化中心表演廳。

2023: 2月6日《佛羅倫斯歌劇協會成立46週年慶》音樂會獨唱於佛羅倫斯駐軍軍官俱樂部。2月28日《神劇以利亞》擔任女中音天使演出於衛武營國家藝術文化中心音樂廳。6月24日《籬笆外的卡門》午夜版歌舞劇飾演卡門於屏東縣遺構公園。6月30日《與神對話》擔任獨唱於衛武營國家藝術文化中心表演廳。9月8日~9月17日韋伯歌劇《魔彈射手》飾演伴娘一角於衛武營國家藝術文化中心歌劇院及台北表演藝術中心大劇院。



瑪賽琳娜Marcellina | 佐佐木菜穗子

生於東京都，東京藝術大學音樂學系聲樂科畢業。於聖德大學研究所音樂文化研究系專攻音樂表現前期課程聲樂課程結業。在歌劇《費加羅的婚姻》中，她扮演了凱爾比諾、馬切麗娜、塞維利亞的理髮師羅基娜、奧洛夫斯基公爵等，從扮演男裝到扮演年輕女性，演出範圍廣大。另外，對於日本歌曲及德國歌曲等的音樂會演出也很相當多。不僅在日本，在越南、臺灣也進行了個人公演，特別是在臺灣的觀眾數超過了三千名以上。與大學同學創立的月島歌劇團也積極活動，而且作為日本聲樂家協會成員的身分也站在許多舞臺上演出。至今也在伊原直子、高橋大海等各名師下學習。2015年發行1st專輯《Luna Voce》2018年發行2nd專輯《Luna Voce~flowers~》。目前身為月島歌劇團團長、lunace成員、日本聲樂學院會員。



巴賽里歐Basilio | 張殷齊

屏東人，畢業於國立台中教育大學體育系，東吳大學音樂研究所演奏組，師事林中光、孫清吉和李秀芬。2011年台北市大專音樂比賽男高音第一名、獲選2012年聲協新秀。曾榮獲中華民國聲樂家協會德文藝術歌曲獎學金比賽參獎。

2016年高雄市立交響樂團KSO《茶花女》飾演 Gastone / Giuseppe, servo du Violetta。2017年高雄市立交響樂團KSO《卡門》飾演 Remendado。

2019年徵選上義大利Pesaro的R. Tebaldi, M. del Monaco國際歌劇藝術學院和喬治亞共和國巴統音樂中心共同製作的歌劇《波希米亞人》的男主角Rodolfo，於義大利Teatro della Fortuna劇院演出。2020年國家交響樂團NSO《風流寡婦》飾演St. Brioche。2021年衛武營國家藝術文化中心《茶花女》飾演Gastone / Giuseppe, servo du Violetta。2022年高雄市立交響樂團KSO《蝴蝶夫人》飾演Goro。

現為台東大學音樂系合唱講師、台北私立光仁國小音樂班老師、台北市百齡國小合唱團指導老師和台北愛樂市民合唱團聲樂指導。



巴特羅Bartolo | 杜峻原

現就讀於國立臺東大學音樂系，大學開始正式學習音樂，主修鋼琴、副修聲樂，鋼琴師事於許馨心教授，聲樂師事於林佳田教授。在校期間曾擔任過系合唱團男中低音聲部長。也參與不同的演出與比賽，2019年草地音樂會演唱原住民歌謠、聖誕晚會原住民歌謠演唱、L.O.V.E期末合唱音樂會、2020年光榮之聲-The Gloria Sound、謠·遙-音樂系合唱團期末音樂會、「活力·E起舞動」原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽等相關活動。



安東尼奧Antonio | 林忠誠

2鋼琴教學為本業。長期以來擔任國中小藝能班鋼琴課指導老師，鋼琴合作方面，經常與社區成人合唱團公益演出，國中小合唱團全國賽。自小對唱歌心生恐懼，一度懷疑自己是音癡，九年前誤打誤撞進入【臺東室內合唱團】，自此開啟歌喉的探索之路。始終解不開的難題：音準和耳力之間總是存在一層無法跨越的魔障。合唱團九年的貝斯訓練，總是在唱準與不準的細微刻度間游移，每當唱到宗教歌曲時，喜愛探觸貝斯低沉深長的穩固低音，氣息延長時溶合在整體和聲裡，特享受那種聲音共振的片刻。感謝台東回響樂團提供這麼難得的機會，已過半百的人生軌跡，頭一回唱大型歌劇，即挑戰角色扮演，在漫漫音樂學習之路上，真值得為自己喝彩。



芭芭麗娜Barbarina | 簡詠婕

臺東人，畢業於國立臺東大學音樂學系。現就讀臺北市立大學音樂學系碩士班一年級，主修聲樂，師事戴旖旎教授。大學時曾主修鋼琴，師事林昭華教授，並於大學二年級開始學習聲樂。個人經歷：2022年全國學生音樂比賽【全國賽】女中低音(假聲男高音) 聲樂獨唱組優等、2021年音姿煥發·管絃齊鳴音樂會擔任女中音獨唱、2021年全國學生音樂比賽【台東區】女中低音(假聲男高音) 聲樂獨唱組第一名、2020年參與台東縣藝文中心【光榮之聲】音樂會、2019年全國學生音樂比賽【全國賽】女中低音(假聲男高音) 聲樂獨唱組甲等、2019年全國學生音樂比賽【台東區】女中低音(假聲男高音) 聲樂獨唱組優等、2019年參與國立台東大學合唱團【L.O.V.E】合唱音樂會。

台東回響樂團TEO

台東回響樂團成立於2014年，為臺東目前唯一民間成立的管弦樂團。「回響」即「回鄉」之意，自成立後，便致力於創造演出平台，不僅讓在臺東生長的學子有更多機會接觸音樂，也讓在外地的臺東子弟能回鄉展演貢獻所學，進而協助推動臺東藝文發展能量，與國際接軌。此外，回響樂團致力於各編制及內容演出，包括古典、流行、爵士、民謠等，並以獨奏、室內樂以及管絃樂團編制演出，以擴展團員們的各種演出能力及經驗。除了定期於臺東舉辦展演，演出足跡亦遍於臺灣各地。創立後，樂團不斷地擴展其規模，走向專業化，期望能在臺東深耕穩定發展。2021年起，回響樂團於臺東臺糖文創園區13號倉庫創建了Le Ark音樂方舟藝術展演中心，並將之打造成為一個全場域的沈浸式跨域藝術平台，結合音樂、薄幕類全息沈浸式投影、以及聲控式影像設備，進行音樂與各類型的跨域展演，期望能在臺東推動現代展演的新方向與發展之可能性。此場館已獲得2021年文策院新創加速器新創團隊之肯定。

近年來，回響樂團亦致力於偏鄉音樂教育計畫，包括在三個原住民重點學校成立、教導音樂社團的「音樂小種子」教育計畫，以及與公益平台合作的「音樂講堂」計畫，讓團員們至臺東偏鄉小學演出，希望能讓偏鄉學童，有更多接觸並學習古典音樂的機會。

自2022年起，台東回響樂團獲得臺東一級傑出演藝團隊之肯定。2023年起，為讓樂團在藝術層次更上一層樓，特別聘請前國家交響駐團指揮張尹芳擔任藝術顧問，主導年度節目規劃。

第一小提琴 | 郭政鑫 林張亮宇 黃湘庭
郭語柔

第二小提琴 | 黃詩淳 許家威 蔡隼

中提琴 | 張曠臣 黃文章

大提琴 | 廖逸芬 黃建凱

低音提琴 | 陳念儀

長笛 | 蘇小婷 李俊憲

雙簧管 | 鍾筱萱

單簧管 | 楊性聰

低音管 | 歐易欣

法國號 | 王于如 田力愷

小號 | 馬瑄孝

定音鼓 | 李僑哲

國立臺東大學音樂系合唱團 合唱指揮 | 張殷齊

王詩涵 魏新元 羅唯心 李育賢 陳永聖 周暉盛 彭可晴 張鈞惟 劉力彤 溫甯 古家毓 王妤娟 張家瑄 陳侃伶 李文正 黃璋樂 陳以得 楊雅晶 吳純瑜 林佳慧 林裕宸 楊云婕 黃郁婷 黃榮枝 陳羿安 鄭雪兒 林金和 邱綢雯 林官逸 胡善恩 羅達 許濟城 許婕妤 林承詒 林予恆 李妍儒 戴妘桐 黃緯妮 唐正穎 田克裘

菜帶 年外

舞龍迎春



2024 FEB

訂購日期 即日起 ▶ 2024.2.8(小年夜)14:00止

取貨日期 2024.2.9(除夕)12:00—15:00

取貨地點 2F好也中餐廳