

演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
張尹芳	指揮	國立臺北藝術大學	NSO 國家交響樂團駐團指揮。在臺灣接受完整音樂教育，畢業於國立臺北藝術大學，曾師事徐頌仁、陳秋盛。2006 至 2015 年擔任國家交響樂團助理指揮，期間參與策劃、指揮「NSO 永遠的童話」年度製作及推廣音樂會，結合舞蹈、偶戲、繪本、傑出畫家與動畫，對於古典音樂教育及推廣不遺餘力。並擅於各種跨界合作，曾分別與張艾嘉、王耀慶合作，製作演出結合戲劇與音樂之節目，如《仲夏夜之夢》、《皮爾金》；並與金曲流行樂團蘇打綠同台，以及與國際古典樂壇的知名組合「音樂駭客 Igudesman & Joo」多次合作，均深受好評。此外，張尹芳亦積極參與當代華人音樂家作品發表，曾指揮 NSO 錄製臺灣原住民傳統歌謠創編交響樂曲專輯《山海琴原》，以及受臺北立市國樂團之邀，指揮《反景入深林一向周文中致敬》音樂會並錄音發行。2018 年再受邀指揮亞太音樂節開幕音樂會，首演多位作曲家之作品。近年來曾受邀包括與日本金澤管絃樂團、香港城市室內樂團、臺北市立國樂團、國立臺灣交響樂團合作，並受邀演出總統府音樂會、臺南國際藝術節及日本金澤音樂祭。除音樂會演出外，並兼任於國立臺北藝術大學、輔仁大學音樂系。
周美君	鋼琴獨奏	奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學頒演奏家文憑及藝術碩士	首張個人演奏專輯【拉丁琴人】入圍第 18 屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演奏獎」的鋼琴家周美君，七歲開始學琴，師事樓家慧、楊景蘭、陳哲久、Walter Kamper 與 Käte Wittlich。以最傑出優異表現獲奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學頒演奏家文憑及藝術碩士。獨特且具個性的演奏風格，受奧國樂評譽為「樂感豐富、技巧精湛，完全融入作品精神層面的鋼琴家」「演奏風格強烈，戲劇張力強，充分表現鋼琴音樂音色的多元性，呈現更多的層次感」。曾任教台東大學、創辦【不凡鋼琴室內樂團】邀請歐美國際知名演奏家合作巡迴演出，也熱衷於偏鄉音樂教育，舉辦【不凡鋼琴新秀選拔大賽】，甄選培育優秀青年鋼琴家，讓具有潛力的音樂人才，在國際樂壇嶄露頭角。2018 創辦獨立宅音樂廳【一凡廳】，分享在身體裡觀享聆聽的療癒概念。同年發行第二張演奏專輯《紫色的東方謠徑》一條探訪微光晨曦的衷心之道，一張直訪內在意識覺醒之作。2019 夏，策展【一凡廳/凝識特展】-探索巴哈經驗的臨場行為藝術。
劉主舫	鋼琴獨奏	德國國立埃森富克旺藝術大學學碩士	出生於台東市，自幼習琴，師事李麗如老師、周美君老師、Sebastian Iseringhausen 老師、Xaver Poncette 教授。2015 年畢業於德國國立代特摩音樂學院 Hochschule für Musik Detmold，取得鋼琴器樂教育(Instrumental Pädagogik/ Klavier) 學士學位。旅德期間曾多次受邀擔任聲樂大師班伴奏，並與韓國、德國、中國新生代聲樂家及鋼琴家合作演出。2018 年於德國國立埃森富克旺藝術大學 Folkwang Universität der Künste Essen 以優異的成績取得 鋼琴伴奏合作藝術/聲樂伴奏 (Duo mit Piansten und Pianistinnen/ Vokal) 碩士學位。2018 年 9 月自德國返鄉後，積極參與台東各項音樂會演出，曾於台東高中、台東女中兼任音樂代課教師，及擔任專職伴奏。自 2019 年 9 月擔任台東大學音樂系兼任鋼琴講師。
徐藍寶	鋼琴獨奏	德國國立音樂大學弗萊堡	生於 1994 年台灣台東縣，五歲起習琴，曾師事吳秋美，陳雨涵，周美君。16 歲考上德國國立音樂大學弗萊堡攻讀鋼琴演奏師事於 Prof.Elza Kolodin。在他的學習過程中也參加許多大師班，Jura Margulis, Piotr Paleczny 和 Bernd Glemser。藍寶是眾多比賽的得獎者。他在 2006，2010 年台灣學生鋼琴比賽分別獲得第一名和第二名。2005 年獲得第四屆中華民國音樂協會鋼琴比賽第二名，在這次比賽後他被邀請在台灣多個城市演出，當中包括個人獨奏會”遇見蕭邦“在 2009 年。此外他被授予一等獎及最佳波蘭音樂詮釋獎在 2011 年德國全國青少年鋼琴大賽”Jugend Musiziert“，同年受邀於台灣世界展望會音樂會。

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
蔡侑霖	樂團首席/小提琴獨奏	德國法蘭克福音樂暨表演藝術大學碩士 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt)	<p>德國法蘭克福音樂 Evgeniya。旅德期間曾為德國西德廣播 WDR Funkhausorchester、法蘭克福歌劇院暨博物館交響樂團(Frankfurter Opern und Museumsorchester)、法蘭克福廣播交響樂團 (Hr-Sinfonieorchester)樂季團員至柏林愛樂廳、漢堡易北愛樂廳、比利時安特衛普、法蘭克福老歌劇院演出。在學期間曾榮獲許多音樂比賽獎項，包括全國音樂比賽高中職 A 組小提琴獨奏第三名、新加坡第五屆亞洲明日之星音樂大賽小提琴組第二名及評審推薦獎、台灣弦樂團第十屆小提琴比賽青年組第一名，並在國家演奏廳及音樂廳擔任獨奏演出。</p>
郭政鑫	小提琴協奏曲樂團首席	國立中山大學音樂系研究所弦樂演奏組畢業	<p>國立中山大學音樂系研究所弦樂演奏組畢業，頻繁返鄉至台東回響樂團參與公演，並於夏季及冬季定期公演中擔任要職，曾任第一小提琴副首席及第二小提琴首席，帶領團員演出巴哈 D 小調雙小提琴協奏曲，並擔任第一小提琴獨奏。於 107 年以台東回響弦樂五重奏名義，獲選國立台灣交響樂團【撒遍音樂種子在社系研究所區】室內樂經典音樂會徵選，並擔任第一小提琴。</p>
張恆碩	小提琴獨奏	耶魯大學音樂院碩士	<p>被知名小提琴家瑞秋·巴頓·派恩(Rachel Barton Pine)以「如同充滿電流般，非常令人振奮且富音樂性的琴音」讚譽；百老匯世界網站樂評家則以「純熟的技巧以極高的靈敏度」形容其演奏，張恆碩為台灣當今年輕樂壇中傑出的一位小提琴家。六歲開始習琴，恆碩於十歲獲得台灣區音樂比賽小提琴獨奏兒童組第一名。2005 年赴美深造，之後以全額獎學金分別就讀 Colburn School 音樂院大學部，以及耶魯大學音樂院碩士班。在校期間曾擔任耶魯愛樂樂團首席，並連續三年以全額獎學金參加亞斯本音樂節。2019 年曾擔任台北市立交響樂團、以及 NSO 國家交響樂團之客席首席，於國家音樂廳演出。2020 年考入高雄市交響樂團，擔任樂團助理首席。</p>
魏靖儀	小提琴獨奏	德國柏林漢斯·艾傑羅姆·L·格林 (Jerome L. Greene) 獎學金以及奇美基金會藝術獎學金	<p>2015 年比利時伊麗莎白女王國際音樂大賽桂冠 (Laureate)。來自台灣的魏靖儀自 2013 年美國庫柏小提琴比賽 (Thomas & Evon Cooper International Competition) 得到德國柏林首獎、2015 年比利時伊麗莎白女王國際音樂大賽 (Queen Elizabeth International Violin Competition) 桂冠後在國際舞台嶄露頭角。16 歲赴茱莉亞音樂院就讀，獲得漢斯·艾傑羅姆·L·格林 (Jerome L. Greene) 獎學金以及奇美基金會藝術獎學金，師事姜孝 (Hyo Kang) 教授。爾後畢業於德國柏林漢斯·艾斯勒音樂學院 (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)，師從柯爾亞·布拉赫 (Kolja Blacher)。2023 年三月受到德國下萊茵交響樂團 (Niederrheinische Sinfoniker) 的邀請，在德國與呂紹嘉指揮一起巡迴演出聖桑第三號小提琴協奏曲，獲得西德日報的讚賞「具有極其細微的音樂顏色變化。」四月也再度受到衛武營國際音樂節的邀請，在閉幕音樂會演出西貝流士小提琴協奏曲。爾後又緊急收到指揮殷巴爾的來電，緊急代打原演奏家絲凱德 (Baiba Skride) 與北市交演出普羅高飛夫第一號小提琴協奏曲。</p>
陳昱安	中提琴首席	東海大學音樂系學士及碩士	<p>畢業於鳳新高中音樂班、東海大學音樂系學士及碩士，主修中提琴，曾師事蕭寶玲老師，目前師事林健仔老師。在學期間，成績優良，錄取【東海大學五年一貫攻讀學、碩士學位】資格。積極參與校內、校外室內樂及樂團之演出，2015 年與雄頌管弦樂團於高雄至德堂演出【好萊塢與百老匯】、2019 年與東海大學至台北國家演奏廳演出【命運之歌】、2019 年於夏綠音樂營獲選弦樂四重奏演出，也於台北國家音樂廳演出【夏綠音樂會】、2019 年與台東回響樂團於台東縣文化中心與高雄大東演藝廳演出【柴可夫斯基 - 胡桃鉗的奇幻之旅】。多次參與校內、校外音樂相關職業之講座，2020 參加台中國家歌劇院舉辦之【2020NTT 學苑初階技術劇場研習營】。</p>

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
黃品潔	大提琴首席	美國密西根州立大學音樂學博士	除了與專業樂團合作演出外，品潔老師也致力於古典音樂演出等活動，曾與歐陽伶宜教授所創立之“CELLO 4”大提琴重奏團錄製「CELLO 4 兩年」音樂專輯，並一同受邀至國立中山大學參與「極限大提琴」系列音樂會。自 2015 年開始，陸續籌畫『世界巡禮』系列音樂會，主要以旅行為主題，結合曲目特色及解說配合實際演奏的方式呈現完整的古典音樂會。品潔老師目前為台灣獨奏家交響樂團大提琴首席，台邦獨奏家室內樂團、巴洛克獨奏家室內樂團、演奏藝術台南市交響樂團團員；並任教於國立台東大學音樂系、國立高雄科技大學推廣教育中心、台南市敏惠醫護管理專科學校通識中心以及各級音樂班，也曾於知本國小”台東回響樂團音樂小種子”指導弦樂團大提琴分部課程。
蘇小婷	長笛首席	法國巴黎師範音樂學院碩士	2012 年畢業於法國巴黎師範音樂院(École Normale de Musique de Paris)長笛高級教學文憑(Diplome Supérieur d' Enseignement de Flute Traversiere)、室內樂三級考試，獲全體評審一致通過殊榮(A l' unanimité du Jury)，留法期間跟隨法國廣播愛樂交響樂團首席長笛家湯瑪斯·佩弗斯(Thomas PRÉVOST)學習長笛演奏。於台灣求學期間先後取得國立臺中教育大學研究所長笛演奏碩士學位與國立臺中教育大學學士學位，師事長笛名家馬曉珮教授。現為國立臺灣交響樂團附設管樂團與青島音樂學院碩士年交響樂團團員 目前任教於台中市光復國小音樂班、大新國小、追分國小、康乃爾麗喆中小學、南投縣普台高中、嘉義市興嘉國小及新竹竹科實驗中學多所學校擔任長笛個別課與管樂團長笛分部教師。
林蕙萱	單簧管首席	德國國立德特摩高等音樂學院	2002 年以管樂第一名且獲得獎學金申請進入中山大學音樂系，就學期間多次獲得術科獎學金；2006 年以榜首優異成績考進交通大學音樂研究所管樂組；2007 年考進德國國立德特蒙德高等音樂院及德國國立科隆高等音樂院，就讀於德特蒙德音樂院主修單簧管；2009 年考進瑞士日內瓦高等音樂院主修鋼琴伴奏；2011 年隨日內瓦 Sinfonietta 管絃樂團赴義大利巡迴演出，為該團單簧管首席；2011 年一月以優異成績獲得單簧管音樂家演奏碩士文憑，同年六月獲得日內瓦音樂院鋼琴伴奏碩士文憑、十月回國積極參與各項音樂活動，現任教於高雄市信義國小、新興國中、前金國小、鳳山國小、台南女中音樂班兼任單簧管教師；台南市交響樂團團員及高雄市交響樂團鋼琴與單簧管協演團員。
張永宏	雙簧管首席	德國國立戴特摩音樂學院	2012 畢業於台東高中，並以應屆身分赴德國考取德國國立德勒斯登韋柏音樂院(Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden)之雙簧管科系，師事 Prof. Céline Moinet(薩克森州立德勒斯登樂團雙簧管首席)，並取得該校碩士文憑。2015 年獲選為歐盟學生交換計畫(Erasmus+)之成員，於 2015 至 2016 就讀於法國國立里昂高等音樂院(Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon)，師事 Prof. Jérôme Guichard, Prof. Jean-Louis Capezzali。2022 取得德國國立戴特摩音樂院(Hochschule für Musik Detmold)樂團演奏碩士學位，師事 Prof. József Kiss。2022 年起擔任德國新布蘭登堡愛樂樂團(Neubrandenburger Philharmonie)雙簧管副首席約聘職位。期間受邀擔任其他樂團臨時雙簧管首席，例如萊比錫孟德爾頌室內樂團(Mendelssohn Kammerorchester Leipzig)、波昂古典愛樂樂團(Klassische Philharmonie Bonn)
黃子宜	巴松管首席	德國國立美茵茲音樂學院低音管最高演奏文憑	畢業於德國國立美茵茲音樂學院低音管最高演奏文憑（等同博士）。現任教於高雄中學、屏東女中、台南女中等音樂班管樂團指揮、室內樂與低音管。

姓名

職稱 最高學歷

主要經歷

王于如	德國羅斯托克音樂暨戲劇學院首席暨戲劇學院碩士	德國 Rostock 音樂暨戲劇學院法國號演奏學士及碩士。台東人，在台東求學時曾獲全國音樂比賽法國號高中組特優第一名，並考取國立台北藝術大學音樂系。師事蕭崇傑、蘇怡馨、陳彥豪及 Alex Goncalves 老師。高中畢業後赴德求學，在德期間師事 Bodo Werner、Ignacio Garcia 及 Stephan Katte。留學時期多次與 Rostock 大學樂團巡迴演出，2014 年與 Junges Tonkuenstler Orchestra 於德國和列支敦士登巡迴演出，2015 年於波蘭 Gdansk 與該校樂團共同錄製 CD，指揮 Sigiwald Kuijken。曾多次擔任德國施特拉爾松德 Stralsund Vorpommern 歌劇院、柏林 Orpheus Ensemble、施威林歌劇院、Babelsberg 德意志電影管弦樂團等協演人員，並考取 Rostock 青年九重奏團員及德國青年愛樂管弦樂團 Junge Deutsche Philharmonie。
林宣彰	東華大學音樂系爵士組碩士班	曾就讀於東海大學音樂系，目前就讀於東華大學音樂系爵士組碩士班，師事於魏廣皓老師。目前與台灣各大爵士大樂團合作演出。2021 年《因愛而生》台北 Blue Note 特演、Dr. Gene Aitken 與全指揮大樂團、梁煥波客家歌謠新作發表會 Online、「北管鬥搖滾」台中場 BWOC 與裝咖人與北管軒社；2020 年《初夏的搖擺》官靈芝與魏廣皓爵士大樂團、「A Tribute to J-Fusion + City Pop」吳蓓雅與 Skyline Jazz Band、《憶·旅》台北場 台東回響交響樂團、《山·海》新竹場 台東回響爵士大樂團、《爵士樂金嗓》謝宇威與北藝東華大樂團、《今夜歌劇院很搖擺》歲末音樂會 魏如萱與魏廣皓爵士大樂團。
林琮翔	東華大學音樂系爵士組碩士班	小學五年級開始學習長號，啟蒙於兄姐，深受家庭環境影響，耳濡目染下十分熱愛音樂。曾師事呂彥輝、蕭藍蘭、董志偉、陳玉慧老師，獲 2014 年文化盃長號高中組第一名、2015 年 2016 年在全國學生音樂比賽南區銅管五重奏高中組特優第一名，2016 年考取國立東華大學音樂系爵士樂組獨招榜首，現就讀國立東華大學音樂研究所爵士組。