

演職人員簡介表

姓名	職稱	出生年 (西元)	最高學歷	主要經歷
郭芳如	客席指揮		約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院	曾獲第四屆羅馬尼亞國際指揮比賽特別獎與樂團獎的肯定。現任樂成交響樂團與新竹縣交響樂團音樂總監，並多次受邀至米蘭擔任客席指揮。近幾年，她曾與巴爾的摩交響樂團、DUNA交響樂團、美國國家交響樂團以及臺北藝術大學管弦樂團等樂團合作演出。
王于如	台東回響樂團執行長	1995	德國羅斯托克音樂暨戲劇學院碩士	多次於國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團擔任法國號協演人員。與台東回響樂團合作，指揮演出《2022聖誕音樂會》、《台灣四季》，2023年擔任莫札特歌劇《費加洛婚禮》、2024年擔任臺東藝術節《塞維亞理髮師》多媒體歌劇音樂會助理指揮和執行製作。
吳孟珊	節目策劃與統籌	1979	德國路德維希堡教育大學文化管理研究所	曾任職於德勒斯登國家管絃樂團、NSO國家交響樂團、德國拜魯特音樂節、德國石荷州音樂節、財團法人亞洲文化協會台灣基金會。現為台北大師星秀音樂節行政總監、實踐大學兼任講師。
翁明榆	節目策劃與執行	1988	法國國立巴黎高等音樂院打擊樂高級碩士學位、法國國立巴黎高等音樂院現代音樂藝術家文憑	曾任法國國家交響樂團、法國現代樂團、法國國家波爾多管絃樂團、法國里莫奇歌劇院、法國國家羅亞爾河大區樂團的協演人員，並曾任高等學院優勝者管絃樂團定音鼓首席。現任台北打擊樂團音樂總監、臺北市立交響樂團打擊樂手、國立台北教育大學音樂學系助理教授。
陳亞生	影像執行	1998	國立台北教育大學數位科技設計學系	曾任衛武營音樂廳數位音樂會影像製作與執行、國家音樂廳跨域音樂會執行製作、NTSO音樂廳數位音樂會(4K5G)影像製作與執行、誠品表演廳親子音樂沙龍影像製作與執行、台藝大教授合作跨域展演執行製作、行為藝術家劉寅生老師合作聲生影像。
柯裕順	舞台技術	1992		曾參與多張專輯錄製、電影配樂錄製，包含郎朗－《無處不樂》(QQ音樂主題歌)、長笛家李怡徹、「我愛你」電影絃樂錄音、「鋒味江湖」電影絃樂錄音。以及各式廣告、廣播、商業簡介音樂音效製作。對於活動演出、影音製作、多媒體整合有多年經驗。