

劇團簡介

好玩的劇團成立三年以來，以親子戲劇和特技為創作主軸，這次希望能推翻兒童戲劇演出形式，利用國外小丑戲劇學校（Ecole Philippe Gaulier）練習找尋演員內在特質，再將每一位演員的特質搭配特技技巧呈現嶄新的表演詮釋，更進一步拓展觀眾年齡層。

劇情簡介

小丑們正忙碌著打掃佈置，準備迎接最重要的時刻到來！為了不出任何差錯，他們仔細地檢查每個細節，但，每個小丑都有自己的個性，對於工作的要求也不一致，他們是否能夠合力讓重要的時刻保留下來呢？不妨讓我們進入劇場，看看小丑們怎麼『鬧嚇趣』

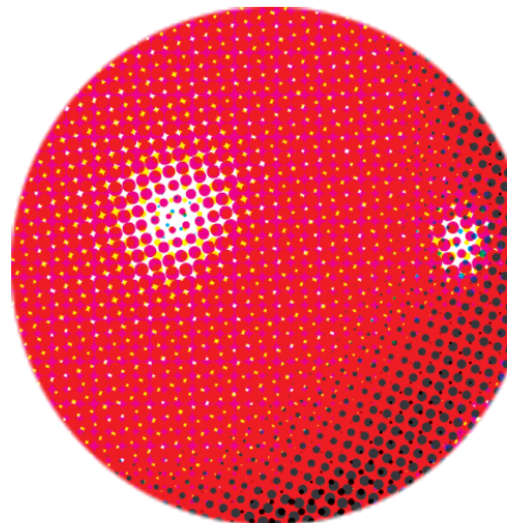
製作團隊

導演 | 葉時廷
執行製作 | 潘蘊文
舞台設計 | 張瑜珍
服裝設計 | 陳明澤
前台經理 | 陳致臻

共同創作 | 陳宥任、吳宗翰、蔡宏義
戲劇指導 | 黃大勇
燈光設計 | 陳為安
燈光執行 | 吳亭靜
演出者 | 葉時廷、蔡宏義、吳宗翰、陳宥任

創作啟發

本次創作藉由雜耍道具和生活物件組合，裝飾呈現演出中所需求的場景畫面，導演與演員用集體創作集思廣益方式，將每一段場景配合特技技巧引發觀眾對於空間的想像。



葉時廷 · 導演 / 演員

好玩的劇團 - 團長

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系畢業

擅長特技體操、雜耍魔術、氣球表演、劇場小丑

現任國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系兼任教師

2018 采風樂坊【阿銘上菜】副導演

2017 采風樂坊【十面埋伏】副導演

2017 臺北兒童藝術節社區巡演《我才是李小龍》編導

2017 文山劇場 - 精緻故事劇場【森林幻想曲】編導

2016 臺北兒童藝術節社區巡演《蟲蟲馬戲團》編導

2015 國立臺灣藝術大學建教合作 - 國教署美感下鄉計畫

2015 國立臺灣藝術大學建教合作 - 教育部偏鄉巡演計畫



好玩!

好看!

陳宥任 · 演員

國立台灣戲曲學院民俗技藝學系主修：特技類項目、戲劇

2018 [上默劇團] 年度製作「太空」擔任演員

2018 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系年度畢業製作「看見光」擔任編舞、舞者

2017 新意象特技劇場「境」擔任排練助理

2017 [上默劇團] 年度製作「曼荼羅」擔任演員

2017 外亞維農藝術節演出 [上默劇團]「月」擔任演員

2016 桃園燈會水上音樂劇「嬉遊桃園」擔任演員



吳宗翰 · 演員

畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，主修呼拉圈。

曾獲 105 年民俗技藝學系金獎大賽社會個人組冠軍

2018 桃園地景藝術節水上劇場《水 Young 桃源》舞者

2018 好玩的劇團 x 采風樂坊《阿銘上菜》演員

2018 好玩的劇團 x 新竹交響管樂團《皮爾金歷險記》演員

2018 參與好玩的劇團《宇宙馬戲團》、《蟲蟲森林的秘密》演出



好瘋!

蔡宏義 · 演員

國立臺灣戲曲學院民俗技藝系高中畢業



好笑!

贊助名單

執行製作的潮牌毛帽、襪子

舞台設計的動物群

燈光設計的單眼相機

前台經理的實實防摔墊

故事工廠的釣魚線棉繩跟技術支援

執行製作的哥哥潘蔡毅 (演員那條綠褲子)

施詠心黃黃的空中環

葉記鴨肉飯美味便當