

## 製作團隊-

導演 | 葉時廷

共同創作 | 陳宥任、吳宗翰、蔡宏義

藝術總監 | 黃冠傑

執行製作 | 潘蘊文

戲劇指導 | 黃大勇

舞台監督 | 潘蘊文

舞台設計 | 張瑜珍

燈光設計 | 陳為安

主視覺設計 | 尤易彥

服裝設計 | 陳明澤

燈光執行 | 益眾整合行銷有限公司

音樂執行 | 胡硯濤

前台經理 | 陳致臻

演出者：葉時廷、蔡宏義、吳宗翰、陳宥任

## 演員介紹-

葉時廷

好玩的劇團-團長

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系畢

擅長特技體操、雜耍魔術、氣球表演、劇場小丑

現任國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系 兼任教師

2018 采風樂坊 【阿銘上菜】副導演

2017 采風樂坊 【十面埋伏】副導演

2017 臺北兒童藝術節社區巡演《我才是李小龍》編導

2017 文山劇場-精緻故事劇場【森林幻想曲】編導

2016 臺北兒童藝術節社區巡演《蟲蟲馬戲團》編導

2015 國立臺灣藝術大學建教合作－國教署美感下鄉計畫

2015 國立臺灣藝術大學建教合作－教育部偏鄉巡演計畫

陳宥任

國立台灣戲曲學院 民俗技藝學系主修：特技類項目、戲劇

2018〔上默劇團〕年度製作「太空」擔任演員

2018 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系年度畢業製作「看見光」擔任編舞、舞者

2017 新意象特技劇場「境」擔任排練助理

2017〔上默劇團〕年度製作「曼荼羅」擔任演員

2017 外亞維儂藝術節演出〔上默劇團〕「月」擔任演員

2016 桃園燈會水上音樂劇「嬉遊桃園」擔任演員

吳宗翰

畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，主修呼拉圈。

曾獲 105 年民俗技藝學系金獎大賽社會個人組冠軍

2018 桃園地景藝術節水上劇場《水 Young 桃源》舞者

2018 好玩的劇團 x 采風樂坊《阿銘上菜》演員

2018 好玩的劇團 x 新竹交響管樂團《皮爾金歷險記》演員參與好玩的劇團《宇宙馬戲團》、《蟲蟲森林的秘密》演出

蔡宏義

國立臺灣戲曲學院 民俗技藝係高中畢業

現在就讀 國立臺灣戲曲學院 學院部大一主修 倒立 彈球 翻滾

戲曲學院創校六十週年民俗技藝年度製作-新意象特技劇場《境》

民俗技藝第 21 屆畢業公演《童鏡》

106 民俗技藝係金獎大賽個人組第二名

105 520 總統就職典禮表演

103-106 雙十國慶表演 ‘