

百變旗幟創作展——「來辦桌囉！百道菜餚經典滋味」

展覽緣起

台灣每年因選舉或各大型活動或商業廣告產生廢旗幟超過百萬公噸，其中至少數百公噸為非公告回收項目，若不善用則只能進入掩埋場或焚化爐，造成環境的污染。旗幟再利用最初由「美化環境基金會」發想及推動數十年，而後由「美麗台灣關懷協會」接棒持續推動近五年。「百變旗幟展」曾於當代館及華山文創園區展出，五年來與藝術家、學校、啟能中心、企業等跨域單位合作，參與者成為社會的觀察者，以參與創作來促成思考、溝通與回應。

策展理念

去年，美麗台灣關懷協會在當代館及華山文創園區策劃「海納百川」花卉展，以藝術家張嘉洳全台灣縣市花的水墨旗幟藝術作品，表現台灣卓越的嫁接技術；今年，協會策展人楊芳宜將台灣文化研究脈絡從花卉農業延伸至飲食文化，再度邀請藝術家張嘉洳以「新富町文化市場」展場旁的傳統常民市井生活中，共同發想「來辦桌囉！百道菜餚經典滋味」百變旗幟創作展，讓台灣特色「辦桌文化」融入環境藝術創作，展現文化翻轉暖化的藝術實踐。

此次百道菜餚作品創作，藝術家手繪14道菜餚原創圖（活魚創意拼盤、紅燒豬腳、金雞報喜、炒雙鮮、鹽焗蝦、猴頭菇、蒜香雞湯、清蒸鱸魚、佛跳牆、季節時蔬、桂花三點蟹、海鮮米粉鍋、富貴團團圓、雙喜甜品、鵲橋鮮果會），以「參與式藝術創作」方式邀請「南機拌飯」、「再生藝術工坊」、「臺北市鄉土教育中心」、「臺灣社區實踐協會」、「台北市信義區福德國小」、「象山農場」共6個單位，開放13場在地工作坊，邀請共300多位居民、學生與社團夥伴，運用廢棄旗幟拼貼成百道「辦桌菜」，藝術家的角色如總舖師，每一位參與人是創作者，藉由創作過程，對辦桌文化、再生創作、美感教育、歷史記憶與在地連結等認知提升，加深場域認同，讓萬華風情能永續傳遞。

展覽內容

展覽空間以辦桌氛圍呈現，用回收紅白塑膠袋勾織成的「紅色圓形塑膠圓桌」代表節慶的辦桌桌面，大量使用回收塑膠袋長時間編織，來反顧其速成文化的一體兩面，而特意將桌面擺放在展區地面上，象徵從土地生長出食材，藉由總舖師們巧手廚藝，烹煮出一道道精彩的百道旗幟經典滋味。展區分為「入座」、「送菜」、及「打包」三區，展出的菜餚由工作坊300多位參與者以各式回收旗幟拼貼而成，其拼貼原理如馬賽克，或剪下旗幟上特殊食物圖

形增添樂趣。藉由創作活動讓大眾感受旗幟創作的趣味及再生創作的多樣可能，如同文化市場本身從舊建築升級再造，賦予它新的生命與意義。

共創不廢

台灣特有的「旗幟及塑膠袋文化」，代表著台灣風格與各角落故事，每一面旗幟記錄著台灣發生過的精彩活動，每一個袋子展現在地居民的生活風格，但也隱喻著台灣資源浪費問題，「百變旗幟創作展——『來辦桌囉！百道菜餚經典滋味』」展覽，透過策展推廣「不廢」理念的傳達，建立社會大眾對於循環再利用觀念，提供大眾創作的舞台，激發回收材料的再生可能，連結不同組群共同關注此議題。在10月1日開幕這天，以同樣的不廢理念，邀請駐地團隊「Nature More 本末工作室」策劃「不廢中秋——藝術X烘焙派對」，邀請參與者帶著中秋節多餘的月餅與冰箱內吃不完的蔬果，在主廚帶領下翻轉剩食成美味下午茶，邀請大家共同參與這次翻轉再生價值的藝術行動！

/ 展覽名稱 /

【百變旗幟創作展——「來辦桌囉！百道菜餚經典滋味」】

展覽時間：106/10/01(日)-10/29(日) 週二至週日 10:00-18:00 (週一休館)

展覽地點：新富町文化市場 U-mkt 新富半樓仔 (台北市萬華區三水街70號)

策展創作：楊芳宜、張嘉洳

新聞聯絡人：楊芳宜

/ 相關連結 /

【百道菜餚——藝術家開幕導覽】 10/01(日) 14:00-14:30

展覽介紹：<https://goo.gl/36YpYK>

【不廢中秋——藝術X烘焙派對】 10/01(日) 14:30-17:30

活動策劃：[Nature More 本末工作室](#)

活動內容 <https://goo.gl/VehDMY>

活動報名 <https://goo.gl/kXQMjt>

/ 照片下載 /

雲端連結 <https://goo.gl/EFgVhY>