附表一: 國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

	註:如本表不敷使用,請自行影印。			
	■藝術節 □音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 □ 駐村計畫 □競賽 □影展			
	活動名稱 (中文):2018 釜山街頭藝術節			
	(英文):2018 Busan Street Arts Festival			
	網站: https://www.facebook.com/B.StreetArtsFestival/			
動 (請勾選參與性質,並填寫相關活動	主辦單位 (中文):金井藝術與文化基金會			
/機構名稱,其欄位				
可自行增加)	□學校邀請 ■機構邀請 □人才徵選 □課程/講座			
	機構/舞團名稱(中文):金井藝術與文化基金會			
	(英文): Geumjeong Foundation For Arts & Culture 網站: http://www.gjfac.org/gjfac/main.php#firstPage			
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 9月 29日~(迄)西元 2018 年 10月1日			
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 溫泉川室外庭院(Oncheon River An outdoor yard)			
	(2)			
※四、活動簡介(或 藝術節起源、特色、	釜山街頭藝術節,韓國釜山市的第一個街頭藝術節,一個夢想著裝載世界各地不同街頭作品的藝術節。2018年邀請了18位韓國藝術家,帶來12個不同的作品,以及6組國際藝術團隊,帶來馬戲、舞蹈、一棟展演和世界音樂等各種不同的節目。「街頭文化」和「青年文化」一直是釜山大學所特有的混合內容。這次藝術節將介紹獨特的大行野路街區,並預先將其佔領為地區性的文化資源。此外,透過藝術節,青年文化將持續在大學路上被發展和建			
重要性與現況)(約	立,並提供一個青年將現實以文化方式展現的機會,讓街頭重新 為青年所用。			
400字)	韓國近年蓬勃發展的街頭藝術,由韓國中央政府及地方政府大力 資助,重新將藝術活動從美術館、博物館、劇場等機構釋放出 來,並強調與城市都會空間、歷史空間與城市記憶的連結。於 此,公共藝術不再限定於永久性設置的藝術裝置作品,更強調當 下性、共時性、互動性。參與式藝術行動或街頭公共表演藝術創 造了人與人、人與空間、人與場域「相遇」並重新創造記憶的機			

٤	場地名和	稱(中文):溫泉川室外	庭院	
	(英文):Oncheon River An outdoor yard			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):			
1	該藝術節今年舉行於地鐵釜山大學站週邊兩個街頭場域,FOCA 演			
	出位於溫泉川室外庭院,位處橋墩之間的一塊空地,主辦單位於			
※五、活動場地資訊	現場搭設小型舞台、音響及燈光設備、觀眾席約 200 席,並有專			
	業的技術	析人員於現場協助。		
	場地網場	业:非固定場域,無網址		
※六、檢附場地照片 (含室內、室外,至 少兩張)				
	聯絡人	Kim Nam Jin	電話 051-512-3455	
※七、主辦單位/機 構聯絡方式	e-mail	N/A		
		7, Cheyukgongwon-ro, Center(Living culture Busan, Republic of Ko	e center)1F, Geumjeong-gu,	

金井藝術與文化基金會成立於 2016 年,成立宗旨包括推廣文化藝術、建立一個以在地價值為導向的文化生態、促進全球文化交流。其主要功能包括:

※八、主辦單位簡介

透過對於文化組織和活動的管理,支持藝術文化的創造與網絡。

- 1. 國際性的文化藝術交流與教育。
- 2. 推廣在地藝術節及文化活動、促進青年文化與合作性計畫。
- 3. 發掘與訓練文化藝術才能、管理文化設施。
- 4. 與金井區辦公室共同辦理、執行相關文化藝術活動。