

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 核爆新聞

展覽/藝術節名稱 (中文)	核爆新聞
展覽/藝術節名稱 (英文)	Feed Me The News
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Panke Gallery
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.panke.gallery/exhibition/feed-me-the-news/

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

《核爆新聞》於2025年3月受邀前往德國柏林 Panke.gallery 展出策展人 Sakrowski 透過團隊成員黃祥昀的歐洲創作經歷認識作品，邀請與藝術家 Esben 共同展覽。在 2024 台北市立美術館 [www.反轉資料庫.common](#) 展出時，核爆新聞從原本的純線上作品，逐漸發展為網頁、裝置、表演複合作品。

團隊與藝廊密切合作，改以當地回收紙材自製象徵假新聞的「糖果堆」，創造具在地感的展出形式。

開幕吸引約五十位當地與國際觀眾參與，他們透過網站互動、試吃裝置、與主創團隊討論等方式積極參與，展現柏林觀眾對新媒體藝術與社會議題的開放與多元理解。相較台灣社會常將藝術、理工、人文切割，柏林觀眾多能以自身經驗自由解讀作品，交流自然深入，讓我們深受啟發。

此次展出不僅是作品的實踐，更是一次文化交流的深刻經驗，促使我們重新思考創作與觀眾、藝術與生活之間的關係與可能性。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-03-21~2025-04-05	德國	柏林(Berlin)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	陳臻 (視覺設計 / 藝術)、陳韋安 (互動程式設計)、楊子毅 (AI顧問與裝置)、黃祥昀 (研究與視覺藝術)、曾智偉 (表演者)、Rok Kranjc (翻譯員)	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：龐克畫廊

展演/活動場地名稱(英文)：Panke Gallery

活動場地網站：<https://www.panke.gallery/>

展演/活動場地介紹

panke.gallery 成立於 2016 年，致力於在在地與國際之間，建立起資深與新興藝術家之間的對話。其展出作品多來自於數位或網路藝術與夜店文化之間的連結，特別反映了近年來柏林的文化歷史。展覽計畫中也包含講座、表演、放映以及出版品等多元形式。我們的活動曾獲得多家平面與線上媒體報導，如《Neural Magazine》、《Berliner Zeitung》、《taz》與《Vice》。

