

研究報告目錄

目 錄

一、前言-----	3
二、「內山」山水式畫作的性質-----	11
三、畫作中的視角問題：以竹塹「內山」地區為範圍-----	17
(1) 番界圖：帝國視域下的山水圖式與邊界建構	
(2) 墾隘圖：仕紳視角與地方治理圖像	
(3) 界址圖說：臨場視野與山川的重構	
四、「兇番」與「暴雨」：環境史視角下的畫作及其反思-----	44
(1) 「兇番戕害」的環境感知	
(2) 「山洪暴雨」與墾殖限制	
五、結語-----	59
