

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、活動介紹</p>	<p>藝術節/音樂節/戲劇節名稱                  (中文)： 默劇浪潮藝術節、怪奇藝術節                  (英文)： Mime Wave Festival、Festival DIVNÉ VEČI                  網站：<a href="https://www.mimewave.com/index_home.html">https://www.mimewave.com/index_home.html</a>、  <a href="https://divneveci.sk/">https://divneveci.sk/</a>                  主辦單位 (中文)： 默劇浪潮、哈斯藝術                  (英文)： mime wave、HaasArt  <input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>自行投件徵選 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程</p>	<p>默劇浪潮藝術節：(起)西元 2019 年 6 月 15 日～                  (迄)西元 2019 年 6 月 23 日                  怪奇藝術節：(起)西元 2019 年 6 月 20 日～                  (迄)西元 2019 年 6 月 22 日</p>
<p>※三、活動地區 (國家/城市)</p>	<p>(1) 烏克蘭基輔                  (2) 斯洛伐克舊圖拉                  (3)</p>
<p>※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)</p>	<p>默劇浪潮 (Mime Wave)由烏克蘭裔荷籍藝術家安娜斯塔西亞·盧比千科(Anastasiia Luibchenko)創辦於 2010 年，致力於荷蘭與烏克蘭間的肢體劇場交流，2019 年 6 月 15-23 日默劇浪潮將於烏克蘭首都基輔首次舉辦藝術節。藝術節期待建立烏克蘭肢體劇場表演與世界各國肢體劇場的橋樑，讓更多教學方法和表演互相交流與學習，也讓更多藝術家藉此機會展現自己，建立人脈。藝術節活動包含來自烏克蘭、荷蘭、瑞典、烏拉圭等戲劇學校的肢體劇場表演、眾多國際師資的肢體劇場工作坊，以及專給年輕藝術創作者發聲的交流座談。</p> <p>哈斯藝術 (HaasArt)由斯洛伐克知名女演員莫妮卡·哈梭娃 (Monika Haasova)於 2003 年創辦，主辦多種表演藝術相關活動並製作劇場表演，留學荷蘭對她影響深遠，因此將許多荷式的表演概念融合在她的創作中；莫妮卡同時也是荷蘭移動表演藝術學院(MAPA)過去的學員。自 2017 年開始，哈斯藝術於斯洛伐克舊圖拉舉辦怪奇藝術節 (Festival DIVNÉ VEČI)，以場域特定為主題，為舊圖拉帶來國際肢體劇場製作，藝術節同時也是讓年輕創作者自由展現作品的舞台。</p>

※ 五、場地資訊

演出場地名稱：1. 烏克蘭基輔 IZONE 創意社群  
2. 斯洛伐克舊圖拉雅芙莉納文化中心  
Dom kultúry Javorina, Cultural Center Javorina

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

Izone 創意社群位於烏克蘭基輔市區文化倡導平台基地 (IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives.) 從市中心步行 20 分鐘或地鐵即可到達，此空間總是有警察駐守，防止爭端及衝突。Izone 共有五層樓，每層空間大小及功能不同，備有基本的投影音響設備、桌椅等等，二樓設有咖啡吧提供飲料及輕食，適合影片放映、展覽座談、共享辦公室租用、工作坊展演等等。默劇浪潮藝術節此次與 IZONE 合作，於開幕時使用二樓最大的空間，其餘講座則是使用四樓一較小的空間，最多可容納 70 人。展演建築內有非常多的塗鴉，還有攝影展覽，空間設計也讓人覺得舒適自在。

斯洛伐克舊圖拉距離首都布拉提斯拉瓦約一小時半車程，是一個由樹林與湖泊圍繞的小城，居民樸實且熱情。雅芙莉納文化中心位於舊圖拉城中心，附近有教堂、超市、酒吧等，是城內非常重要的地點，為怪奇藝術節最大的室內舞台，同時也是藝術節暫時的辦公室及工作、表演團隊用餐地點。文化中心內有一綜合集會堂，雙層觀眾席約可容納 600 多人，帶有音響投影設備，高舞台木製地板，音響效果極佳；此外，文化中心還有不少半開放空間及排練室、辦公室等可供使用，怪奇藝術節另有其他節目於文化中心不同樓層進行表演。

場地網址：<https://izone.ua/>  
<http://www.dkjavorina.sk/>

請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱

Izone 四樓小展演空間（永端活動地點）：

※六、檢附場地照片  
（例：室內或室外空間、場地平面圖）



Izone 四樓多功能展覽空間



Izone 建築外觀



Izone 大展演空間



※六、檢附場地照片  
(例:室內或室外空間、場地平面圖)

請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱  
雅芙莉納文化中心外觀



舞台



觀眾席



建築內其他展演空間



※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Anastasiia Liubchenko	職稱	默劇浪潮藝術節藝術 總監
	電話	+31644356942	e-mail	mimewave@gmail.com
	聯絡人	Monika Haasova	職稱	怪奇藝術節藝術總監
	電話	+421917120665	e-mail	festivaldivneveci@ mail.com

※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)

此次默劇浪潮藝術節同時有另一位旅荷台灣藝術家吳哲陞參與由烏拉圭裔荷籍肢體劇場表演者及講師：法比安·山塔希爾·德拉昆塔那 (Fabián Santarcíel de la Quintana) 帶領的演出工作坊：蜂群 (Swarm)。而於怪奇藝術節，永端應為首位參與藝術節之台灣表演者。