




15 MINUTES OF GLORY / 15 ХВИЛИН СЛАВИ

Participants / Учасники та учасниці

		<p>Taiwan / Тайвань Email : wowkutuan@gmail.com Website: yungtuanku.com</p> <p>Bio: Yung-Tuan Ku, Amsterdam based Taiwanese percussionist, performer and a growing theater maker. Graduated from Conservatorium van Amsterdam with cum laude in 2015. She is also prizes winner from international percussion competition and involving in several contemporary and music theater projects in the Netherlands. She is an artist member of studio MAPA Nederland where she keeps developing her artist entrepreneurship and creating her own work that combines abstract mime and utmost percussion playing.</p> <p>**Thanks to National Culture and Arts Foundation Taiwan for supporting Yung-Tuan's travel to Ukraine Kiev.</p>  National Culture and Arts Foundation NCAF
		<p>Ukraine / Україна Email: ruban.production.itp@gmail.com Website: www.viktorruban.com, www.rpitp.com</p> <p>Bio: Viktor Ruban choreographer-researcher, stage-director, performer, dancer, educator, producer and coach. Founder and director general of Ruban Production ITP Ltd. Working only with dance and movement for more than 10 years. Gives and organizes as well classes, workshops, intensives, training and educational programs. Produced and assisted to dozens of projects in Belarus, Germany, Georgia, France, Lebanon, Lithuania, Poland, Russia, Spain, UK and Ukraine. Graduated master program «E.X.E.R.C.E. 11/13 - choreographic research and performance» on the basis of National Choreographic Center and Paul-Valery University (Montpellier 3, Languedoc-Roussillon, France)</p> <p>Віктор Рубан режисер, хореограф, перформер, і коуч, засновник і директор продюсерського центру Ruban Production ITP. Із танцем і рухом працює більше десяти років. Реалізував десятки проектів у Білорусії, Великобританії, Німеччині, Грузії, Іспанії, Лівані, Литві, Польщі, Росії, Україні й Франції. Організовує та проводить майстер-класи, воркшопи, тренінги й навчальні програми. Випускник практичної магістерської програми «E.X.E.R.C.E. 11/13 – хореографічне дослідження і перформанс» на базі Національного Хореографічного Центру в Монпельє (Франція) й Університету імені Поля Валері (Університет Монпельє III).</p>



Hilda Rydman /
Хілда Рудман

GBG MIME FEST

GBG Mime fest / Мім
фестиваль

Sweden / Швеція
Email: info@gbgmimefest.se
Website: <https://gbgmimefest.se/>

GBG Mime Fest is a mime festival in Gothenburg, Sweden.
This year: 14-17 november.

A festival that offers high-quality live performances within the expression of mime along with workshops, master classes and academic lectures.

The festival aims to push the boundaries of what mime is and can be in the 21st century by inviting both established and emerging artists to share their work with a wider audience. In addition to stage performances the festival presents installations, alternative performance settings for shorter pieces and music acts.

Hilda Rydman: Artistic leader of GBG Mime Fest.
Education:
Stockholm university of the arts- bachelor in mime-acting,
Stockholm
MOVEO- International school of corporeal mime, Barcelona



Оленка Авдєєва
Olenka Avdieieva

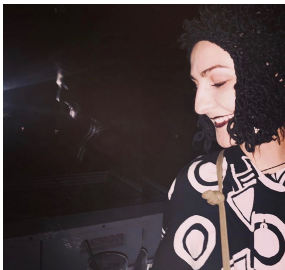


Театр Анімаційного
Мистецтва TAM

Ukraine / Україна
Email: tamtheatreua@gmail.com
Website : <https://m.facebook.com/tamtheatreua/>

Theatre of Animation (TAM) art is the association of free artists exploring the theater of animation, combining a traditional puppet theater with innovative technology, design and author music. TAM creates a variety of projects - from the stage performance for family viewing to large-scale street performance of 12-meter marionette. The team works in Kyiv and presents their works abroad.

Театр Анімаційного Мистецтва (TAM) - це об'єднання вільних митців, що досліджують площину театру анімації, поєднуючи традиційний театр ляльок з інноваційними технологіями, дизайном та авторською музикою. TAM створює різноманітні проекти - від камерної вистави для сімейного перегляду до масштабного вуличного перформансу 12-метрової маріонетки. Колектив працює у Києві та презентує свої роботи за кордоном.



Katerina Tushder
Катерина Тушдер



Markus Nieden /
Маркус Ніден



HOTEL EXILE-STORIES ON
EMIGRATION

Germany / Німеччина
Email: markusnieden@yahoo.com

Bio:
MARKUS NIEDEN
ARTIST, DIRECTOR
Born in Kehl, Germany
1982 – 1988. Studied at Fine Arts Academy of Karlsruhe.
1988. Visual and Plastic Arts Prize of the Academy of Karlsruhe. 1996 – 2001.

Further studies in Theatre Play and Pedagogics in Theaterwerkstatt .(Diploma 2005)


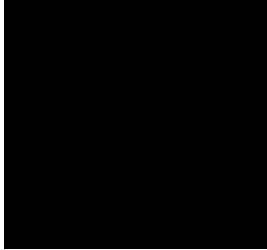
Since 1989 working as Freelance Artist /Actor/Theatre Pedagogics-director. Since 1997 working Author. Exhibitions and Theatre Productions in Germany, Switzerland, France, and Ukraine.

Several Movie Appearances for Independent Filmmakers, as well as for Commercial and TV-Formats.

1999-2007 'Bürger-Freilicht sommer theater Waldshut,"Chilbi", StadtWaldshut, 2006

'HOTEL MODEST- A POET'S CABARET',

DeutschTschechisches Theaterprojekt in Zusammenarbeit mit CESTA,TABOR,CZ, gefördert durch deutsch-

		<p>tschechischen Zukunftsfonds, PRAG, Czech Republic. 2013 'BLACK SEA BLUES' Jazz & Poetry between East and West- Scenic Reading workshop -in cooperation with Kofi e.v. Kulturraum Karlsruhe, Project-Director, Scenario, Author. 2015 'ARTS AS EXPRESSION OF DIVERSITY' Polish-Ukrainian-German Documentary FILM project, conducted by Willy Rolle', Filmmaker and Markus Nieden, in cooperation with Filmboard-Karlsruhe e.v., ProEnglish Theater Kiev, and Dom Edyty Stein, Wroclaw. Funded by "DPJW"-Potsdam and Karlsruhe City, Cultural Dept., Karlsruhe.</p>
 <p>Шамріна Олена</p>	 <p>SCH-театр (Щ-театр)</p>	<p>Ukraine / Україна Email: shamrina_olena@ukr.net Website: https://www.facebook.com/SCHtheater/</p> <p>SCH-театр (Щ-театр) Працює у жанрі пластики, фізичного театру, сторітеллінгу, на стику жанрів. У роботах часто використовує живий діджеїнг та завжди – авторські сценарії. Режисер театру Лідія Шрамко - хореограф, екс учасниця Київ Модерн Балету. Куратор проекту – Олена Шамріна, сценарист та перформер. На рахунку театру – перформанси та хепенінги, вистави «Перевертні» та «Все що вам потрібно знати про лисиць». Прем'єра останньої відбулася в перших числах цього літа. Це імерсивний проект на тему сексуальності, спонтанності, соціуму та упереджень створено на стику жанрів. Він містить в собі елементи пластики, соціального театру, перформансу. Експеримент вийшов вдалим та отримав позитивні відгуки. + нам вдалося залучити аудиторію, яка зазвичай не ходить в театр на подібні події і це був їх перший досвід! Надалі SCH-театр планує розвивати цей напрям – роблячи не просто вистави, а включаючи глядача у процес постановки, використовуючи як імерсію та інтерактивні елементи.</p>