

作曲家 林明杰

先後畢業於國立台灣師範大學音樂系、國立台灣師範大學音樂研究所。作曲曾師事蕭慶瑜教授、熊澤民教授、金希文教授以及柯芳隆教授。現任教於國立台中二中、清水高中、南投高中、彰化縣立彰化藝術高中等音樂班以及台南應用科技大學音樂系。

經歷:

1999 · 合唱曲「星星」獲中山大學西子灣合唱徵曲比賽第二名〈第一名從 缺〉,由中山大學女生合唱團於中山大學演藝廳及高雄市立文化中 心演出。

2001 · 十二月於台灣師範大學禮堂舉辦個人鋼琴獨奏會。

2004 · 舉辦整場個人作品發表會「獨白」。

- · 十月作品「氣·韻」於「琵琶絃上說相思」音樂會中發表於國立台 灣藝術教育館南海劇場。
- · 合唱曲「Ave Maria」〈混聲版〉由台北世紀合唱團於彰化縣員林演奏廳、新竹縣文化局演藝廳以及台北國家演奏廳演出。
- 2008 · 「Ave Maria」〈男聲版〉由拉縴人男聲合唱團在台北國家音樂廳演出。
 - · 作品「Trio」於國立台北藝術大學舉辦之台韓交流音樂會中發表。
 - · 六月舉行第二次個人作品發表會。
 - · 十一月男生四部合唱曲「To ~ Music, When Soft Voices Die」由拉縴人男聲合唱團在新竹市立演藝廳演出〈本曲獲國家文化藝術基金會 2008-2 期音樂類贊助「委託創作」項目)。
 - · 参加國立臺灣交響樂團「建置音樂作品與行銷平台」計畫之公開徵 曲比賽,以表現日月潭風貌作品「寂靜之聲」拿下佳作(一、二名 從缺)。
 - · 古典音樂雜誌「MUZIK」為此次音樂會作專題報導,受邀分享過程 心得,並刊登於 1、2 月份樂刊中。

- · 合唱曲「Ave Maria」於五月底由德國 Carus 音樂出版社出版〈四部 混聲及男聲四部合唱兩種版本〉作全球發行,為亞洲第一位與其合 作之作曲家。
- · 同聲三部合唱曲「流浪到故鄉」獲國立台灣藝術教育館「二oo八年台灣本土音樂教材創作徵選」國中組入選。
- · 為雙簧管、長號、大提琴、豎琴、鋼琴以及打擊的六重奏「悸」於 「心心鄉惜-本土創作室內樂篇」中發表於台北國家演奏廳。
- 2011 · 受國台交委託,創作銅管七重奏「龍騰」。
 - · 受台北世紀合唱團委託,創作混聲四部合唱曲「The Mountain」。
 - · 六月,同聲三部合唱曲「流浪到故鄉」於國立台灣藝術教育館推廣 音樂會中演出。
- 2012 · 参加拉縴人男聲合唱團「海洋計畫」(共 10 國 13 位作曲家聯合參與,為唯一的台灣代表),接受委託創作「Kangdaw riyar」,同年 12 月 4 日於國家音樂廳演出。
- 2013 · 受高雄市內合唱團委託,創作混聲四部合唱曲「墾丁隨想-大尖山」,並於 11 月 17 日及 12 月 15 日分別於高雄至德堂以及台南美學館演出。
- 2014 · 接受木樓合唱團委託,創作男生四部合唱曲《小琉球》、《蘭嶼:歡迎歌》,並於 11 月 16 日及 12 月 15 日分別於台中葫蘆墩文化中心以及台北市中山堂演出。