

演職人員簡介

劇藝指導

團長/導演：陳錫煌

為掌中戲大師李天祿長子，不僅有超過一甲子的實際演出經驗，對各種舞台道具的製作也十分專精，是掌中戲界的國寶級全方位藝師，2007 年獲全球中華文化藝術薪傳獎台灣戲劇獎，2008 年榮獲臺北市登錄傳統藝術保存者，2009 年獲得文建會指定為重要傳統藝術保存者，2010 年更獲得台北市傳統藝術藝師，2020 年獲得行政院文化獎，在傳統掌中戲各項技藝的傳承上，一直扮演著極為重要的角色。

後場指導/鼓佬：吳威豪

弘宛然古典布袋戲團後場領導，為台灣少數專業的傳統布袋戲後場音樂師資。

前場人員

主演/助演：陳冠霖

畢業於國立台灣戲曲學院-京劇學系。為台灣傳統布袋戲年輕演師，自小學受哄哩岸莊研誼老師起蒙接觸布袋戲藝術，國中起跟隨台灣布袋戲國寶陳錫煌大師學習布袋戲。由於對布袋戲的熱愛讓他多方涉獵，學習各流派的表演，除了熟悉『宛然』派的表演技巧，也曾向『小西園』『全西園』『新復興』等劇團請益學習。現為文化部文化資產局「重要傳統藝術保存者-陳錫煌布袋戲傳習計畫」結業藝生、傳藝駐團演訓計畫結業習藝生。

主演/助演：陳韋佑

從小在家中劇團——彰藝園掌中劇團長大。跟隨祖父陳烽煙老師學習操偶，慢慢在劇團擔任助演，大學畢業後努力學習口白，嘗試編寫劇本，已可開口擔任主演。為文資局「重要傳統藝術保存者-陳錫煌布袋戲傳習計畫」結業藝生。

主演/助演：陳啟豐

從國小社團一路學習，後到亦宛然劇團學習，參與個大大小小與海內外演出，也有參與『幸運草(大氣團)』演出；2016 年也與李靜芳老師學習，也參與老師劇團演員一職，也參與公演、匯演、育藝深遠等活動演出。2018 年考入文化資產局重要傳統布袋戲類保存藝生，在『陳錫煌傳統掌中劇團』繼續鑽研這門藝術，2021 年結業。除了學習戲齣之外，還有學習工藝製作部分研究教學，

以及參與其他團隊演出，如『不貳偶劇』、『飛鳳儀歌劇團』公演與匯演。現為「重要傳統藝術保存者—陳錫煌布袋戲傳習計畫」結業藝生、113 年駐團演訓計畫習藝生。

主演/助演：李奕賢

從小就對布袋戲有濃厚的興趣，曾先後加入三芝國小及三芝國中的學宛然布戲社團並任主演，跟隨社團參與比賽以及演出，並獲得最高獎優選。目前學宛然掌中劇團擔任前場老師，指導學生參加教育部創意戲劇比賽傳統布袋戲組，多次榮獲特優以及最佳操偶獎和最佳口白獎。任職亦宛然掌中劇團前場演師，到各國演出、多次參加墨西哥及飯田國際偶戲節，多次出國參與國際偶戲節，演技受到各界人士讚許肯定。現為「重要傳統藝術保存者—陳錫煌布袋戲傳習計畫」習藝藝生。

主演/助演：林欣言

109 年參與大師工作坊前場操偶班

111 年起參與陳錫煌傳統掌中劇團各大小演出，擔任前場演師、後場樂師、唱曲

112 學年度全國學生創意戲劇比賽傳統布袋戲組特優

112 學年度新北市學生創意戲劇比賽傳統布袋戲組特優

主演/助演：彭致惟

從小學四年級開始，參加於台北偶戲館舉辦之大師工作坊，向陳錫煌學習掌中戲以及後場音樂。近年開始參與劇團演出。高中二年級時，在學校自發組團，召集同學參加全國學生創意偶戲比賽傳統布袋戲組，最後獲得全國特優。

演出經歷(2024 參與【陳錫煌傳統掌中劇團】之演出)：01/28 中正紀念堂《大鬧天宮》 前場操偶、04/13 大稻埕戲苑《廢柴王》 前場操偶

後場人員

鑼鈔手：林昱宏

畢業於國立台灣戲曲學院傳統音樂學系，專攻板鼓、武場樂器，為傳藝中心駐團演訓計畫結業習藝生，並持續參加「傳統藝術接班人-青年團員入團輔導計畫」。

弦吹手：高承駿

國立臺灣師範大學民族音樂學碩士。二胡演奏專業，尤其擅長臺灣傳統拉弦樂器如：殼仔弦、大廣弦等弓弦樂器；高君的舞台演奏經驗豐富，不僅曾於2016 年舉辦「古月言兒」個人獨奏會外，亦曾赴美、德、法、西、日等地，參與國內外各種音樂藝術活動。除此，更長期投身於傳統戲曲音樂的教學與演

出，如：崑曲、京劇、豫劇、歌仔戲、布袋戲、客家戲、傀儡戲等，是臺灣新生代優秀的戲曲音樂專業人才。

弦吹手：張欣雅

現就讀國立台北藝術大學，傳統音樂學系碩士班一年級。畢業於國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系，主修月琴、副修嗩吶，師承章麗萍老師、李佩玟老師；大學至今主修北管，師承詹文贊老師、董盈廷老師、潘汝端老師、田文光老師。目前專注學習北管、京劇音樂，接觸樂器廣泛，以學習後場音樂為主，熱愛戲曲與傳統，並嘗試各類跨領域等演出，推廣傳統音樂。曾參與「歐洲杜林蘇薩」國際藝術節、台北市立青年國樂團、真快樂掌中劇團、台灣京崑推廣協會、當代傳奇劇場、板橋潮和社、台北各票房與空中大學票房等演出。現為駐團演訓計畫習藝生。

彈撥：許庭瑄

高中畢業於華岡藝術學校，主修中國笛，大學、碩士畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系，主修北管。

2025 年 8 月 | 參與《雨棚計畫》「顛來癲去不能到眼前」陳怡瑄個展北管演出 | 於洪建全基金會

2025 年 6 月 | 參與《傳音三十 相招搬戲》 | 於國立臺北藝術大學舞蹈廳

2024 年 11 月 | 《古韻今聲》演出 | 於中臺世界博物館

2024 年 7 月 | 入選「2024 新北市樂壇新星」 | 於新北市藝文中心演藝廳

2024 年 4 月 | 北管碩士畢業音樂會《瑄布畢業》 | 於國立臺北藝術大學舞蹈廳

嗩吶/笛子：林育慶

畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系，主修北管樂，曾任國立傳統藝術中心駐團習藝藝生；跨界合作包含了獨立樂團、流行音樂及 NFT (Non-fungible token) 區塊鏈藝術。