

蔡雅庭

職 稱 | 製作人

畢業於中國文化大學戲劇學系，現任小滿大劇團製作人（2016—），Lyric's Studio 人从众創作體團長／行政總監（2015—），曾任飛人集社劇團經理（2010—2015），牯嶺街小劇場行政助理（2007—2010）。

劇場經歷

- 2017 小滿大劇團《胡桃小學》製作人（文山故事劇場、桃園鐵玫瑰劇場）
- 2017 解嚴三十週年紀念演劇祭《綠島百合》製作人
- 2017 小滿大劇團《咬人貓》製作人（巡迴基隆、高雄）
- 2017 綠島人權藝術季《綠島百合》製作人
- 2017 人从众創作體 給美麗的你：'night Mother 晚安母親 製作人
- 2016 小滿大劇團《Who is Cathy Chang?》製作人
- 2016 再現劇團 谷崎潤一郎官能合聲《卍》製作人
- 2016 桃園地景藝術節 環境劇場《戀戀八塊厝》執行製作（本劇為人从众創作體導演作品 兼領銜演出）
- 2016 台北兒童藝術節 人从众創作體 × 小滿大劇團《胡桃小學》製作人
- 2016 人从众創作體 給美麗的你：《掌中歲月》製作人
- 2015 人从众創作體 給美麗的你：《收信快樂》×《惜陽》 臺北·檳城 城市連線計畫 製作人／舞台監督
- 2015 飛人集社劇團 偶愛自然二部曲《大海呀大海》製作人／行銷企劃
- 2014 飛人集社劇團 年度製作《測量》製作人
- 2011—2014 飛人集社劇團【一睡一醒之間】三部曲巡演製作人（海內外巡演共計 103 場）
- 2011—2014 飛人集社劇團【超親密小戲節】票務經理
- 2011 如果兒童劇團 台灣阿龍親子劇場《奧陀曼山傳奇》巡迴 舞台監督
- 2011 NSO 永遠的童話《鼠際大戰》舞台監督（國家實驗劇場演出 5 場次）

葉志偉

職 稱 | 編劇、導演

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演碩士、現為雙影創藝【冒險少年浩平文創事業】編劇（2014-）、再現劇團駐團編導（2013-）、魯蛋叔叔聲創工作室創意統籌（2013-）、牯嶺街小劇場年度節目觀察員／評論人（2012-）、新北市江翠國中表演藝術教師（2012-）等。曾任再現劇團演出製作組長、推廣教學組長（2008-2012）、台北市西湖國中戲劇社指導老師（2007-2009）、紙風車劇團第十期團員（2005）。

近期劇場作品

2017 阮劇團 台灣文學獎金典獎首獎作品《Trance》讀劇導演
2017 小滿大劇團《咬人貓》編導(巡迴基隆、高雄)
2017 綠島人權藝術季 《綠島百合》編導 (綠島、嘉義)
2017 自然而然劇團《證人，或我們小小的穩定》讀劇導演
2017 阮劇團 【故事跨視界】出版 IP 應用展 - 《馬克白》片段讀劇導演
2017 阮劇團【2017 草草戲劇節】off 戶外演出《獅化：前導練習題之其一》編導
2016 阮劇團 X 打狗鳳邑文學獎首獎作品《路竹洪小姐》導演
2016 果陀劇場《純屬張愛玲個人意見》編劇
2016 胡雅婷獨立製作《咬人貓 2.0》編導
2015 再現劇團亂入企劃《已讀不回》編導
2015 無獨有偶工作室劇團《洋子 YOKO》劇本協力
2015 第八屆台北藝穗節—胡雅婷獨立製作《咬人貓》編導
2014 果陀劇場 X 新光三越—爆米花輕鬆劇場《五斗米靠腰》共同編劇

其他作品

華文創 真人動畫電影《Open! Open!》執行編劇（2015）、2015 MONEY MONEY 錢氏兄弟 口技表演 腳本創作、雙影創藝 台灣原創漫畫《冒險少年浩平》【埃及篇】、【亞馬遜篇】編劇（2014-）、FOX 電視《辛普森家庭》中文新版 配音腳本統籌（2013-2016）、FOX 電視《蓋酷家庭》中文版 配音腳本統籌（2014-2015）、Cartoon Network 頻道《肥貓鬥小強》爆笑配音版、電影版 旁白編寫（2012-2013）、迪士尼頻道《鯊魚哥說笑》旁白腳本編寫（2013）。

再現劇團編導／策展作品

谷崎潤一郎官能合聲《卍》導演、文本構成（2016）
牯嶺街小劇場【為你朗讀 2】《有耳》導演（2014）
【獅化】身體／物件訓練創作計畫 主持人（2013-）
2013 兩廳院新點子劇展【一代粉絲：Japan】《大雄與誓言之日》編劇、導演（2013）
第 1 號作品《關於洛芙的 15 首__what is Love?concert》劇本統籌、活動宣傳、MV 導演（2009）
第 3 號作品《迷彩馬戲團》編劇、導演（2011）（獲第十屆台新藝術獎初選提名）
『2008 地下劇會』製作人；《突然獨身》改編、導演（2008）
『2010 地下劇會』【地獄樂園】策展人；《要往生了沒 live》編導（2010）
『2011 地下劇會』【被遺忘的角落】《34 號》互動裝置創作（2011）
『2012 地下劇會』【Bushiban】台北版、澳門版 策展人（2012）

張富傑

職 稱 | 舞台監督、燈光設計

國立臺灣藝術大學戲劇學系畢。劇場工作者，專長於燈光設計及舞台監督。現為國立臺灣藝術大學專業技術講師，曾任國立臺灣藝術大學戲劇學系排演課教學助理(TA)(2010—2013)。長期與國立臺灣藝術大學、魔浪超劇場、楓香舞蹈團、媛婷民族舞蹈團、方百步劇團、舞賦舞團合作。

近期劇場作品

2017 小滿大劇團《咬人貓》舞台監督、燈光設計

2017 綠島人權藝術季《綠島百合》舞台監督

2017 魔浪超劇場 台北市政府『文化就在巷子-社區藝術巡禮』開幕首演《頂尖對決--台北超時空要塞》燈光設計

2017 台北市 105 學年度國民中小學藝術才能舞蹈班 教學成果發表會《舞漾》燈光設計

2017 魏紹宇 黃琤雯雙人畢業製作《Wow! 30 了耶!》燈光設計

2017 媛婷民族舞蹈團 2017 年舞蹈公演 燈光設計兼任演出執行

2017 舞賦舞團 2017 年成果發表會《歌舞經典》燈光設計

2017 國立臺灣藝術大學 臺藝舞蹈節 舞蹈學系進學班三年級《聚·身》燈光設計

2017 國立臺灣藝術大學 臺藝舞蹈節 舞蹈學系日間部一年級《漫程》燈光設計

2017 國立臺灣藝術大學《TDF 臺藝舞蹈節 學生聯合創作展》燈光設計兼任舞台技術指導

2016 楓香舞蹈團/孫翠玲舞蹈班《歡聚鬧元宵兩岸聯合舞蹈展演》助理燈光設計

2016 媛婷民族舞蹈團 2016 年舞蹈公演《桃夭》燈光設計兼任演出執行

2016 國立臺灣藝術大學 臺藝舞蹈節 舞蹈學系進學班二年級《Woman say》燈光設計

2016 國立臺灣藝術大學《TDF 臺藝舞蹈節 學生聯合創作展》燈光設計兼任舞台技術指導

2016 林珮淳+數位藝術實驗室 第七屆數位藝術表演獎《偶 Happening Rehearsal》燈光設計

2016 相和樂舞劇坊《絲路密碼》全省巡迴 舞台監督

2016 方百步劇團 台北指揮家室內樂團《獻給父親 回响音樂劇》中正演藝廳 燈光設計

2016 中華民國舞蹈學會《「2016 舞躍大地舞蹈創作比賽」頒獎典禮暨得獎作品演出》燈光設計

2016 外交部《105 年國際青年大使交流計畫成果發表會》燈光設計

2016 PHStar 立星空中舞蹈《2016 第二屆立星空中舞蹈學生成果展》燈光設計

2016 新北市政府原民局《105 年度原住民族 表演藝術產業培力計畫 學員成果發表 Alikakay-阿里嘎蓋》燈光技術指導老師兼任燈光設計

2016 魔浪超劇場《22 世紀魔術革命 Illusion Show》燈光設計

張家瑀

職 稱 | 音樂設計

PhD with Musicology, University of Bristol, United Kingdom 英國布里斯托大學音樂學研究博士、MLitt with Musicology, University of Bristol, United Kingdom 英國布里斯托大學音樂學研究碩士、Master with Composition for Film and Television, University of Bristol, United Kingdom 英國布里斯托大學配樂碩士、私立輔仁大學音樂學士主修應用音樂。

音樂設計經歷

2016 音樂劇編曲及 program 製作《木蘭少女》台南人劇團, 聖滔沙名勝世界, 新加坡

2016 戲劇配樂《失語勇者迷航記》猩猩劇團, 景美人權文化園區

2016 微電影配樂《21 歲》

2016 音樂劇編曲《仲夏夜之夢》當代傳奇劇場, 國家戲劇院

2016 戲劇配樂《咬人貓》牯嶺街小劇場

2016 配樂編曲 魔獸世界台灣十週年紀念作品《魔獸音樂劇 act1, 2, and 4》AFK Pl@yer 與瘋戲樂工作室

2015 音樂劇編曲《情人眼裡出西施 國樂 live 版》全民大劇團 台北市立國樂團, 國家音樂廳

2015 廣告配樂, Suzuki 進階篇

2015 戲劇配樂《K24》台南人劇團, 淡水雲門劇場

2015 戲劇片段配樂《押解 - 菜鳥警察老扒手》綠光劇團, 城市舞台

2015 短片配樂, 午休時間, 高雄電影節

2015 戲劇配樂《別讓我失去愛的能力》大直穆勒咖啡館

2015 電視電影配樂《騙子》第十一屆公視學生劇展

2015 樂團伴奏, A-Lin, 女生力量, 澳門百老匯舞台

2015 廣告配樂, 愛盲基金會 (蔡依林代言)

2015 音樂劇場製作與聲音創作, 變形記

2015 弦樂採譜製作, 阿密特 2015 烏托邦世界巡迴演唱會

2015 短片配樂, 理想狀態, 臺北電影節

2015 廣告配樂, 御茶園特上奶茶

2015 配樂, 尾牙戲劇演出, 緯創資通股份有限公司

2015 紀錄片配樂, 老不休奇遇記

2014 講師, 《音樂・戲劇・舞蹈》跨領域國際學術研討會, 輔仁大學

2014 舞台劇配樂/編曲《情人眼裡出西施》城市舞台和國父紀念館

2014 舞台劇配樂《鄭氏王朝二部曲-田川》, 2014 台南藝術節

2014 廣告配樂, 御茶園 - 極上紅茶篇

林育全

職 稱 | 舞台設計

國立臺北藝術大學劇場設計學系研究所，主修舞台設計。現任牯嶺街小劇場技術專員／自由接案，作品觸及劇場舞台／燈光、平面設計等。

小滿大劇團《咬人貓》舞台設計

Lyric's Studio 人从众創作体x小滿大劇團 原創中文親子音樂劇《胡桃小學》舞台設計。

王墨林報告劇《美麗的島·美麗的人》舞台／燈光／影像設計。

王墨林x黑名單工作室《哈姆雷特機器詮釋學》燈光空間構成。

TAL 演劇實驗室《貝克特與我》燈光設計。

身體氣象館【樂之形音樂週】舞台燈光設計及技術統籌。

身體氣象館《驅魔記》舞台燈光設計及技術統籌。

身體氣象館《手作》舞台燈光設計及技術統籌。

身體氣象館《EX!T 3》舞台燈光設計及技術統籌。

身體氣象館《斯卡覺醒 Let Ska Wake You Up》舞台燈光設計及技術統籌。

創作社劇團《我的洋娃娃》舞台設計。

日本 SCOT 利賀藝術節《二十七台分の棉花》、舞台設計。

綠光劇團《求證 Proof》舞台設計。

交通大學外文系公演《The Mousetrap》舞台設計。

【居所與他方：影像測量計劃】區秀詒個展 技術統籌。

牯嶺街小劇場年度公演《Shapde 5.5》技術統籌。

牯嶺街小劇場十年檔案展 展場設計。

莊雄偉

職 稱 | 演員

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組。

近期劇場經歷

2016 (台灣) 人从众創作体 給美麗的你：《掌中歲月》導演

2016 (台灣) 胡雅婷獨立製作《咬人貓 2.0》演員

2015 (台灣) 阿含生命傳記劇場《惘然記—你留我在黑夜》演員

2015 (台灣) 窮劇場「馬華文學劇場」《要說的都在這裡》演員

2015 (台灣) 楊景翔演劇團《費德拉之愛》演員

2014 (大馬) 路人甲表演社 《我要上天的那一晚》導演

2014 (台灣) 柳春春劇社，旃陀羅公社聯合製作《多話劇 2014—柔》演員

2013 (台灣) 新人新視野劇場篇 陳仕瑛《山地話》演員

2012 (大馬) 檳城表演藝術中心《被綁在馬桶上的男人》演員

2012 (大馬) 路人甲表演社 《陰道戰士》導演

翁韻婷

職 稱 | 演員

台灣藝術大學戲劇學系畢業。

近年劇場作品

- 2017 小滿大劇團《咬人貓》演員
- 2017 Flavors 劇團《一發屋の新年会：港片大亂鬥》製作人
- 2016 心酸酸工作室 全民健保不給付《麥可傑克遜的己罪自證》演員
- 2016 栢優座 秋季讀劇《失眠診療室》演員
- 2016 單人表演《和你之後》演員
- 2015 台北藝穗節《如果我們都背對著什麼時候轉身》演員
- 2015 單人表演《一杯_____》編導演
- 2014 台北藝術節《不可言說的真實》排演助理
- 2013 找我劇場 河流實驗室《我少了那堂學分》演員
- 2013 台北藝穗節《女孩張開來》演員
- 2013 台北藝術節《華格納大爆炸》舞台執行、演員
- 2013 找我劇場 跨文化工作坊《女人 房間 一弦琴》導演助理
- 2013 轉身戲劇節《是的，達馬》編導演

余 銳

職 稱 | 演員

台北藝術大學戲劇系畢業。

近年劇場作品

- 2017 黑木劇團《派對》編導
- 2017 小滿大劇團《咬人貓》演員
- 2017 《山海經傳》華麗搖滾音樂劇 演員
- 2016 實境電影《暗黑黎明 II 觸電》演員
- 2016 景美人權園區《自由之路》演員
- 2015 台北藝術大學戲劇系學期製作《我們的小鎮》演員
- 2015 蔡瑞月基金會《謝里法》演員
- 2014 台北藝術大學戲劇系歌舞劇專題《愛情，這件小事》演員
- 2014 A 劇團 阿卡貝拉音樂劇《阿灣國歷險記》演員
- 2014 台北藝術大學戲劇系表演四期末製作《理想丈夫》演員
- 2014 台北藝術大學戲劇系導演二期末製作《逆旅》演員
- 2014 台北藝術大學戲劇系一百級畢業製作《房間》演員
- 2013 台北藝穗節 A 劇團 阿卡貝拉音樂劇《阿茲大地》演員
- 2012 台北藝術大學戲劇系一百級排基期末製作《異境。過度》演員
- 2012 台北藝術大學戲劇系一百級表基期末製作《K512 群星紀事》演員