

## 第一屆台灣國際攝影節「民主的相機」C-LAB盛大開幕！

展覽由無任所大使唐鳳語音導覽、論壇邀請臺北文化獎得主張乾琦分享戰地見聞

首度舉辦的 T I P F 台灣國際攝影節，即日起至 10 月 6 日，於臺灣當代文化實驗場 C-LAB 展出。副總統蕭美琴於開幕記者會獻上祝賀影片，文化部常務次長徐宜君、臺北市政府文化局局長蔡詩萍特別到場支持，為第一屆 T I P F 台灣國際攝影節拉開序幕。由「民主的相機」概念出發，台灣國際攝影節規劃三檔主題展覽、為期兩天的國際論壇，以及十多場講座、導覽、工作坊等精彩活動。邀集國內外重要藝術機構的專業人士、本土的創作新秀與公民團體參加，致力促進跨文化的對話及藝術的民主化，讓更多人深刻地認識攝影藝術和民主台灣。

國際論壇陣容豪華：美國國家藝廊攝影部門創始策展人、德國藝術出版巨匠專題演講打頭陣，揭開攝影節序幕

第一屆 T I P F 台灣國際攝影節由內容扎實的國際論壇揭開序幕，邀請全球頂尖攝影策展人、研究者及藝術家來台，包括：美國國家藝廊攝影部主任暨創始策展人莎拉·格林諾（Sarah Greenough）、德國 Steidl 出版社創辦人格哈德·史泰德（Gerhard Steidl）、藝術家暨馬格蘭攝影通訊社（Magnum Photos）首位及唯一台灣成員張乾琦，以及多位來自日本、韓國、新加坡等地攝影美術館的策展人。講題聚焦「攝影」、「藝術」與「民主」三者之間的關係，從機構典藏、策展、出版、創作實踐到公共參與等不同面向出發，探討攝影藝術的本質與流變，及其在不同文化脈絡下的發展歷程與當代意義。

第一個以台灣為名的國際攝影節，以「民主的相機」為題，思考藝術民主化在當代的意義

T I P F 台灣國際攝影節總監曹良賓表示：「『民主的相機』（Democratic Camera）強調相機成為了人人都能使用的創作工具，不再只屬於菁英階層或專業人士，有更多的人得以透過鏡頭記錄日常、表達觀點，參與公共對話。我們期盼 T I P F 能讓創意自由流動，透過攝影藝術，引領大眾走入對話的現場，打開更多通往理解與共感的門。」

不只是抽象概念！打造實驗裝置「民主相機」，邀請民眾免費體驗

由 Lightbox 攝影圖書室發起，邀請沿岸制作、動態自造實驗室共同協作的「Made in Democracy —— 民主相機計畫」，是一項從攝影出發、回應當代民主想像的實驗性提案。嘗試在有限資源下，打造一台由民主國家設計與製造的熱感應相機。這台民主相機所使用的材料與零件 —— 包含主機板、機身、感應元件、線材與耗材 —— 皆來自台灣或其他民主國家。透過重新想像相機的設計方式、製造流程與觀看邏輯，鬆開生產鏈與消費者、創作者與觀眾之間的既定關係，民主相機不只是技術層面的開發，也是一個關於影像倫理與文化生產的提問。展期間歡迎民眾免費體驗。

**20 世紀最具影響力攝影師羅伯·法蘭克首度在台展出；三檔主題展覽囊括國際大師與台灣新銳，激盪跨世代的視野與對話，探索屬於台灣的視覺語言**

本次攝影節的亮點展覽「史泰德與法蘭克——攝影書與藝術民主化」，由德國藝術出版巨匠格哈德·史泰德親自策劃，特別呈現史泰德與法蘭克的共創過程，讓觀眾得以親睹法蘭克經典之作、攝影史上具劃時代意義的經典作品《美國人》一書背後的編輯過程、印樣、書信檔案等珍貴資料。

而「在我們得獎之後——New Wave 台灣新銳攝影創作展」，則匯集了 15 位年輕攝影師的得獎作品，呈現本土藝術新秀對當代社會與文化的敏銳感知與多元詮釋。

如同用影像寫一封給台灣的信，「親愛的台灣，戶外影像展」攜手台灣共生青年協會、g0v 台灣零時政府，以及台灣資訊環境研究中心 IORG，與三位年輕的藝術家共同協作，以影像譜寫屬於台灣的民主創新、民主轉型、民主防衛等公民行動。

特邀無任所大使唐鳳、攝影家謝三泰錄製展覽語音導覽，引領觀眾探索影像中的民主價值

TIPF 台灣國際攝影節重視語言的多樣性，精心規劃華語、台語的語音導覽，邀請觀眾以最熟悉的語言欣賞展覽、理解作品。「親愛的台灣，戶外影像展」由無任所大使唐鳳擔任華語導覽員，引領觀眾探索影像中的民主價值。「史泰德與法蘭克——攝影書與藝術民主化」的華語導覽，則邀請攝影家謝三泰錄製，以溫暖樸實的聲線，娓娓道出兩位大師傳奇般的夥伴關係；而「在我們得獎之後——New Wave 台灣新銳攝影創作展」，則由策展人孫以臻與 15 位藝術家對談，讓觀眾彷彿參與了一場真誠對話，聆聽創作者如何在創作的路上探索與實踐。三檔主題展覽亦提供台語語音導覽，陪伴觀眾觀看作品，激發更多思辨與感受。

**TIPF 台灣國際攝影節，一同用雙眼按下「民主相機」的快門，見證台灣攝影的新篇章！**

首屆 TIPF 台灣國際攝影節，特別規劃一系列「專題講座」、「語音導覽」與「展場小聚」等活動，邀請來自不同領域的講者從自身專業出發，帶領觀眾重新觀看與思考影像的可能性，並從中發掘影像與個人記憶、民主社會之間的連結。透過交流與對話，讓攝影節成為凝聚多元觀點、推動公共對話的平台。誠摯邀請所有喜愛攝影、藝術和台灣的人們，一同走進展場，用雙眼按下「民主相機」的快門，見證台灣攝影的新篇章！

## TIPF 台灣國際攝影節

### | 展覽資訊 |

展覽時間: 2025年9月9日(二)至10月6日(一)

週二至週日11:00-18:00, 週一休館(10月6日除外)

展覽地點: 臺灣當代文化實驗場 C-LAB(台北市大安區建國南路一段 177 號)

票價資訊: 全票490元, 雙人同行800元, 優待票350元(學生、6人以上團體適用), 身心障礙者及6歲以下兒童免票(須出示相關證件), 更多優惠請至官網查詢。

- TIPF 台灣國際攝影節 官方網站: [tipf.tw](http://tipf.tw)
- TIPF Facebook 粉絲專頁: <https://www.facebook.com/tipf.tw/>
- TIPF Instagram 粉絲專頁: <https://www.instagram.com/tipf.tw/>

### ◇ 關於 TIPF 台灣國際攝影節

2025 年首度舉辦的 TIPF 台灣國際攝影節(Taiwan International Photography Festival, 簡稱 TIPF), 是第一個以台灣為名的國際攝影節。TIPF 致力於增進國人對攝影藝術的認識、提升對台灣攝影的認同, 並搭建社群交流的橋樑, 促進攝影藝術的民主化、本土化及國際化, 讓更多人深刻地認識攝影藝術及民主台灣。

### ◇ 關於主辦單位: Lightbox 攝影圖書室

2016 年成立的「Lightbox攝影圖書室」是台灣第一座以攝影為主體、為所有人開放、非營利的專門圖書館。文化要有根, Lightbox 以圖書室為方法, 致力於保存、研究及推廣台灣攝影, 並透過各項計劃, 改善社群環境, 深化從台灣出發的觀點。Lightbox 持續推動公眾參與, 期盼以眾人之力, 共建開放平權、屬於台灣的攝影文化。