

【新聞稿】

首屆 TIFP 台灣國際攝影節 9 月 C-LAB 盛大登場，即日起票券啟售！  
德國出版巨匠史泰德攜手攝影大師羅伯·法蘭克，首度來台展出

台灣的第一次！首屆「TIFP 台灣國際攝影節」將於今年 9 月 6 日至 10 月 6 日，在臺灣當代文化實驗場 C-LAB 盛大登場。作為第一個以台灣為名的國際攝影節，TIFP 邀集了來自 10 國的策展人與 30 位藝術家齊聚台北，並且以「民主的相機」作為首屆主題，規劃了三檔主題展覽、為期兩天的國際論壇，以及十多場講座、導覽、工作坊等精彩活動。

第一屆「TIFP 台灣國際攝影節」，三大展覽亮點一次看！

2025 年首度舉辦的「TIFP 台灣國際攝影節」，從「民主的相機」(democratic camera)的概念出發，邀請民眾一起來探索攝影、藝術和民主交織出的風景，在觀看與交流的過程中，彼此聆聽、相互對話，深刻地感受攝影藝術及民主台灣的獨特魅力。

第一屆 TIFP 的三大主題展覽，包含向兩位國際級攝影大師致敬的「史泰德與法蘭克——攝影書與藝術民主化」、集結 15 組本土創作新銳作品的「在我們得獎之後——New Wave 台灣新銳攝影創作展」，以及攝影與民主跨領域實驗共創的「親愛的台灣，戶外影像展」，限量的展覽通行票 TIFP Pass，與預售單日票，即日啟售。

**20 世紀最具影響力攝影師羅伯·法蘭克首度在台展出，由德國藝術出版巨匠格哈德·史泰德親自策劃**

本屆 TIFP 最受矚目的展覽之一，莫過於由德國藝術出版巨匠格哈德·史泰德(Gerhard Steidl, b.1950)親自來台策劃的「史泰德與法蘭克——攝影書與藝術民主化」大展。被譽為攝影史上最具有影響力的攝影師之一、改變二十世攝影發展的羅伯·法蘭克(Robert Frank, 1924-2019)與其搭檔合作超過 30 年的夥伴史泰德，兩人的合作關係堪稱藝術史上的一段傳奇故事。

今年一月，美國紐約現代藝術博物館(MoMA)為紀念法蘭克而舉辦的百年個展，剛剛落幕。其代表作《美國人》(The Americans, 1959)在紀實、商業、新聞、畫意等不同的攝影類型與傳統中，開創出獨樹一格的影像語言及敘事結構，不僅顛覆了大眾對攝影藝術的既定想像、挑戰當時美國社會的主流觀點，更確立了攝影集作為藝術形式的重要地位。《美國人》出版後，持續地啟發後世的攝影師及藝術家，也逐漸被視為攝影史上具劃時代意義的經典作品。

1968 年於德國哥廷根成立的 Steidl 出版社，擁有全球規模最大的當代攝影書系及出版計劃，是世界上最重要的攝影、藝術與文學出版機構之一。半世紀以來，他與羅伯·法蘭克、卡

爾·拉格斐(Karl Lagerfeld)、塞巴斯蒂昂·薩爾加多(Sebastião Salgado)、南·戈丁(Nan Goldin)、羅尼·霍恩(Roni Horn)等上千位藝術家合作，以近乎偏執的高標準，製作品質精美、價格親民的攝影書，讓美術館級影像走入大眾手中。本檔展覽，聚焦史泰德的核心理念：「書籍是一種民主化的藝術形式」，將呈現史泰德與法蘭克難得一見的共創過程，讓觀眾得以親睹法蘭克經典之作《美國人》一書背後的編輯過程、印樣、書信等珍貴檔案資料。

用影像寫一封給台灣的信，激盪跨世代的視野與對話，探索屬於台灣的視覺語言

除了國際大師邀請展，同時在 TIPF 登場的還有「在我們得獎之後——New Wave 台灣新銳攝影創作展」。展覽匯集了 15 位年輕攝影師的得獎作品，呈現本土藝術新秀對當代社會與文化的敏銳感知與多元詮釋，期待與大師作品相互輝映，激盪跨世代的視野與對話。

此外，TIPF 也跳脫白盒子的思維，將展場延伸至戶外的公共空間，於 C-LAB 未來廣場展出「親愛的台灣，戶外影像展」，並邀請三組藝術家與公民組織攜手合作，分別為：g0v 台灣零時政府、台灣共生青年協會、台灣資訊環境研究中心，以影像寫下屬於台灣的民主創新、民主轉型、民主防衛等公民行動。

國際論壇的講者陣容豪華，美國國家藝廊攝影部門創始策展人、德國藝術出版巨匠，首度來台公開演講

除了精心策劃的主題展覽，TIPF 亦規劃了為期兩天、內容扎實的國際論壇，邀請全球頂尖攝影策展人、研究者及藝術家來台，包括：美國國家藝廊攝影部主任暨創始策展人莎拉·格林諾(Sarah Greenough)、德國 Steidl 出版社創辦人格哈德·史泰德(Gerhard Steidl)、藝術家暨馬格蘭攝影通訊社(Magnum Photos)首位及唯一台灣成員張乾琦，以及多位來自日本、韓國、新加坡等地攝影美術館的策展人，囊括攝影界最豪華的陣容，錯過不再！

**TIPF 台灣國際攝影節，一同用雙眼按下「民主相機」的快門，見證台灣攝影的新篇章！**

首屆 TIPF 台灣國際攝影節規劃了主題展覽、國際論壇、公眾活動，邀請國內外觀眾，一同來感受攝影藝術與民主台灣的獨特魅力：透過台灣攝影，重新思考民主；透過台灣民主，重新想像攝影。誠摯邀請所有喜愛攝影、藝術和台灣的人們，一同走進展場，用雙眼按下「民主相機」的快門，見證台灣攝影的新篇章！

## TIPF 台灣國際攝影節票價資訊

\* **TIPF Pass \$1280** | 含展覽通行票一張、展覽手冊一本，憑票可於展期間不限次進出展場，並享免費報名「國際論壇」資格，附贈限量紀念托特包一只(價值 600 元)。限量 100 組，售完為止。

\* **雙展套票—預售單日票 \$290** | 含展覽手冊一本，憑票可同日參觀「史泰德與法蘭克——攝影書與藝術民主化」&「在我們得獎之後 —— New Wave 台灣新銳攝影創作展」雙展。如有 20 張以上大宗購票需求，請洽主辦單位。

- TIPF 台灣國際攝影節 售票連結: [tipf.oen.tw](http://tipf.oen.tw)
- TIPF Facebook 粉絲專頁: <https://www.facebook.com/tipf.tw/>
- TIPF Instagram 粉絲專頁: <https://www.instagram.com/tipf.tw/>
- TIPF 台灣國際攝影節 官方網站: [tipf.tw](http://tipf.tw)

### ◇ 關於 TIPF 台灣國際攝影節

2025 年首度舉辦的 TIPF 台灣國際攝影節 (Taiwan International Photography Festival, 簡稱 TIPF)，是第一個以台灣為名的國際攝影節。TIPF 致力於增進國人對攝影藝術的認識、提升對台灣攝影的認同，並搭建社群交流的橋樑，促進攝影藝術的民主化、本土化及國際化，讓更多人深刻地認識攝影藝術及民主台灣。

### ◇ 關於主辦單位: Lightbox 攝影圖書室

2016 年成立的「Lightbox 攝影圖書室」是台灣第一座以攝影為主體、為所有人開放、非營利的專門圖書館。文化要有根，Lightbox 以圖書室為方法，致力於保存、研究及推廣台灣攝影，並透過各項計劃，改善社群環境，深化從台灣出發的觀點。Lightbox 持續推動公眾參與，期盼以眾人之力，共建開放平權、屬於台灣的攝影文化。