

## 演職人員簡介

### 謝筱婷 | InTW 舞影工作室共同編創者

在 25 歲那年，與雙胞胎姊姊密謀一同展開舞蹈探險之旅，而踏上不歸路。七年的紐約旅居生涯，在不停地創作、打工、認識新夥伴、演出、駐村度過。2015 年以新的身分回台灣，重新認識這個記憶中的環境，有點陌生、有衝撞、有點期待、有人情味。近期創作關注在表演藝術與環境的關係，試圖以更溫柔、謙卑的態度，去連結人、地景、歷史、建物、氣候等關係。

2016 年獲選為文化部新秀首次創作發表補助，於花蓮演出特殊之山海環境劇場《52 Hertz》日落場與日出場。

### 謝筱瑋 | InTW 舞影工作室藝術總監/編舞者

在紐約與雙胞胎妹妹謝筱婷一起生活七年打工、創作及表演的日子，並取得葛萊姆技巧初級教師資格，2015 年回到台灣從事舞蹈教學與編創的工作。創作素材靈感來源無限，期待用自己的觀點帶出不同的視野，與更多人分享表演藝術令人感動的一面。

2014 年為美國加州 DJERASSI RESIDENT ARTISTS PROGRAM 駐村藝術家，獲頒 THE HELEN L. AND PETER S. BING FELLOWSHIP

### 林春輝 | 編舞者

2005 年始，以「林小得」之名遊走於舞團、劇團之間；多次隨團隊出國巡演。不受限的演出與合作經驗，發展出個人肢體的多元與自由度，進而開始發聲、思考創作！2010 年於國際舞蹈論壇發表《Critical Point》、2011 年於國際青春編舞營發表《03:23》、隨後於肢體音符舞團發表《七里香》、《叮咚！》、《萬家香》、《紅蛋》、《木目蒙》，並受邀於爵代舞蹈劇場及三十舞蹈劇場發表個人創作《對句》、《Mr.T》。

曾多次與肢體音符舞團、爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場合作，並隨團隊赴英國、加拿大、美國、日本、韓國、巴拉圭、香港演出。另曾參與流浪舞蹈劇場、世紀當代舞團、愛樂劇工廠、NSO、組合語言舞團、同黨劇團.....。



溫祖威 | 編舞者

國立台北藝術大學 舞蹈研究所

前雲門舞集 2、前舞蹈空間舞團 專職舞者

蔡瑞月舞蹈節 首席舞者

流浪舞蹈劇場 客席舞者

近年參與德國現代舞大師柯特·尤斯 (Kurt Jooss) 經典

舞作《綠桌》重建演出；蔡瑞月舞蹈節演出美國現代舞

大師埃利歐·波瑪 (Eleo Pomare) 作品《Blue for the

Jungle》中擔任獨舞；澳洲現代舞大師伊莉莎白·陶曼

(Elizabeth Cameron Dalman) 作品《大地怒吼》中擔任重要角色及獨舞。並隨

水影舞集赴英國愛丁堡藝術節演出《東方時間軸上的女人》。流浪舞蹈劇場邀請

演出《朵拉@夢》中獨舞及雙人舞角色。

