

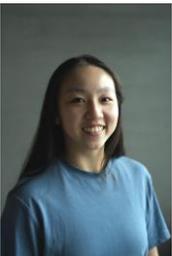
演職人員簡介

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
謝筱瑋 	藝術總監	台北醫學大學醫事技術學系	<ul style="list-style-type: none"> ▲ InTW 舞影工作室創立者 ▲ 美國瑪莎葛萊姆舞蹈學校教師資格 ▲ 加州藝術中心 Djerassi resident artists program 獲得 Helen L. and Peter S. Being Fellowship ▲ CUNY dance initiative 美國紐約州立大學皇后學院駐校舞團 ▲ 2020 年入選巴西 Instituto Sacatar 駐村藝術家
謝筱婷 	藝術總監	台灣大學獸醫學系	<ul style="list-style-type: none"> ▲ InTW 舞影工作室創立者 ▲ 美國瑪莎葛萊姆舞蹈學校教師資格 ▲ 加州藝術中心 Djerassi resident artists program 獲得 Helen L. and Peter S. Being Fellowship ▲ CUNY dance initiative 美國紐約州立大學皇后學院駐校舞團 ▲ 2020 年入選巴西 Instituto Sacatar 駐村藝術家

<p>鄭乃銓</p> 	<p>音樂設計</p>	<p>交通大學音樂所多媒體組碩士</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲張雨生《我的未來不是夢》音樂劇影像程式編寫與執行 ▲中華民國第十四任總統 520 就職典禮中重新編曲《美麗島》大合唱一曲 ▲中華民國第 27 屆金曲獎入圍影片成音、混音後製 ▲2018 台灣設計展 串藝館 聲音藝術設計 ▲屏東台灣燈會開閉幕表演 Intel《山海昇屏》無人機燈光展演音樂編曲製 ▲台灣文博會屏東館音樂設計、多媒體互動編程
<p>董育廷</p> 	<p>舞台設計</p>	<p>臺灣藝術大學雕塑學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲松菸 Lab 新主藝葉名樺《寂靜敲門》舞台設計 ▲葉名樺個人創作《寂靜敲門》舞台設計 ▲新人新視野田孝慈《旅人》裝置設計與製作 ▲田孝慈個人創作《停格》裝置藝術設計及製作 ▲羅伯威爾森&魏海敏《歐蘭朵》道具製作 ▲國立臺灣藝術大學雕塑學系畢業

<p>曾睿璇</p> 	<p>燈光設計</p>	<p>台北藝術大學劇場設計學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲Choy Ka Fai 《Unbearable Darkness》 燈光設計 ▲河床劇團《當我踏上月球》 燈光設計 ▲大身體製造《再見吧兔子》於城市當代舞蹈節執行燈光設計 ▲王榆鈞與時間樂隊《給夜空的歌》 燈光設計 ▲《男生·男再生》Unlock Plaza 不加鎖舞踊館·雲門劇場版·執行燈光設計 ▲衛武營玩藝節·在劇場《再見吧兔子》河床劇團《摘花》·執行燈光設計
<p>張皓然</p> 	<p>導演</p>	<p>臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲2014 他們在島嶼寫作《如歌的行板—痙弦》 2015 台北電影節最佳攝影 ▲2008 《The EVA project》 伊聖詩芳香電影節短片佳首獎 ▲2007 《BR14's April》 微軟創意潛能盃短片組世界亞軍 ▲2007 《隨想曲》 橋仔頭金甘蔗影展觀眾票選獎/最佳攝影獎 ▲2013 雲門舞集《稻禾》影像攝影 2014 年英國劇場投影設計大獎 Knights of Illumination Awards*) <p>*影像設計師王奕盛根據張皓然拍攝的影像設計</p>

<p>彭俊銘</p> 	<p>舞者</p>	<p>台北藝術大學舞蹈系</p>	<p>▲【足夢舞人】團長/排練指導/影像創作、自由舞者</p>
<p>賴思穎</p> 	<p>舞者</p>	<p>台北藝術大學舞蹈研究所</p>	<p>▲自由舞者</p>
<p>黃培韶</p> 	<p>舞者</p>	<p>致理技術學院應用英語系</p>	<p>▲自由舞者</p>

<p>涂立葦</p> 	<p>舞者</p>	<p>臺北市立大學舞蹈系</p>	<p>▲自由舞者</p>
<p>許辰</p> 	<p>舞者</p>	<p>台北藝術大學舞蹈系</p>	<p>▲自由舞者</p>
<p>高語婕</p> 	<p>舞者</p>	<p>美國紐約艾德菲大學 Adelphi University</p>	<p>▲自由舞者</p>